**Тема урока: Цвет и чувства.**

**Задачи урока:** а) обучающая:

-познакомить с понятием цветоведения - как наука о

цвете;

-закрепить понятие основные и составные цвета

ахроматические и хроматические цвета, теплые и

холодные цвета;

б) развивающая:

- развивать творческий и художественный вкус,

наблюдательность;

- развивать умения выражать свои творческие замыслы;

- развивать умения находить гармонические цветовые

сочетания;

в) воспитывающая:

- воспитывать художественный вкус;

**Цель урока:** дополнить уже готовое изображение фоном, решить

цветовое решение фона, учитывая чувства и эмоции, которые

переданы в изображение героев

**Ход урока:**

1. **Организационный момент: ( приветствие)**
2. **Актуализация знаний:**

**Скажи, скажи, художник,**

**Какого цвета дождик,**

**Какого цвета ветер,**

**Скажи, какого цвета вечер?**

**Скажи, какого цвета**

**Зима, весна и лето?**

**Ромашку сделай белой,**

**Гвоздику сделай красной,**

**Лилию- оранжевой,**

**Желтым одуванчик.**

**И мы увидим тоже:**

**Какого цвета дождик,**

**Какого цвета ветер,**

**Какого цвета вечер,**

**Поймем какого цвета**

**Огромная планета!**

- Прослушав это стихотворение подумайте и скажите о чем мы с вами будем сегодня на уроке разговаривать?

- О цвете.

- Действительно, сегодня на уроке мы поговорим о тайне цвета. Какую роль играет в нашей жизни цвет, как влияет на наше настроение, на восприятие окружающего мира и как с помощью цвета передать чувства. Тема нашего урока «Цвет и чувства».

**3. Сообщение нового материала:**

- Проблемы цвета под различными углами зрения изучаются в настоящее время в целом ряде наук и научных дисциплин. Физика изучает энергетическую природу цвета, физиология – процесс восприятия человеческим глазом цвета, психология проблемы восприятия цвета и воздействие его на психику, биология – значение и роль цвета в жизнедеятельность живых и растительных организмов, математика разрабатывает методики измерения цвета. В искусстве , цвет- одно из самых выразительных средств. Совокупность перечисленных наук является научное цветоведение.

Знание научных представлений о цвете, конечно, не может, заменить изучение художником природы во всем ее многообразии и сложности форм и цвета, но может обогатить художественную практику, как это неоднократно наблюдалось в истории искусства. В это период сложились основы цветоведения. Было выделено три главных цвета в искусстве. Назовите их?

- Красный, желтый, синий

- Почему они называются главными?

- Из них смешиваем все остальные цвета.

(работа с раздаточным материалом)

**- Три цвета, три цвета, три цвета,**

**Ребята, не мало ли это?**

**А где зеленый, оранжевый взять?**

**А если нам краски по парам смешать?**

**Из синей и красной**

**Получим мы цвет…(фиолетовый).**

**А синий мы с желтой смешаем?**

**Какой мы цвет получаем? (зеленый)**

**А красный плюс желтый, для всех не секрет,**

**Дадут нам конечно (оранжевый) цвет.**

**-** Как называются фиолетовый, зеленый, оранжевый?

- Составные или дополнительные.

- Цвета делятся на две большие группы, какие?

- Ахроматические и хроматические.

- Ахроматические цвета это белый и черный, при получение получается многообразие серых оттенков.

- Хроматических цвета – цветные цвета. Назовите их?

-…………

-Ньютон впервые сформулировал мысль о сложном составе белого солнечного света. Если на пути солнечного луча поставить стеклянную трехгранную призму, то вместо белого светового луча появится цветная полоса из различных цветов, называемая спектром. Цвета в спектре располагаются в определенном порядке : красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Каждый цвет постепенно, без резких границ, по средством множества промежуточных цветов переходит в другой цвет. Те же чистые цвета, яркие цвета можно увидеть в радуге.

У хроматических цветов существуют различные качества цвета. Эмоционально одни цвета воспринимаются, как теплые ассоциируются с теплом, холодные ассоциируются с ощущение холода. Назовите теплые и холодные цвета?

(работа по парно)

-Предлагаю поиграть в игру «Тепло – холодно». Надо разделить понятия на две группы теплые и холодные : костер, снеговик, снежинка, солнце, небо, золотая рыбка, осенний лист.

Для художников, работающих в области живописи и декоративно прикладного искусства, большое значение психофизиологического воздействия цвета на человека, обусловленного законами его восприятия. Цвет очень сильно влияет на чувства, состояние, настроение людей , например:

* Зеленый цвет - вызывает покой, доброту, умиротворение, приятное настроение;
* Желтый цвет - теплый, веселый, бодрящий, привлекательный;
* Оранжевый цвет - радостный, добрый, пламенный;
* Красный цвет – цвет Солнца, огня, жизни, согревает, возбуждает , и одновременно устрашает, вызывает тревогу;
* Синий - вызывает чувство холода, тоски ,серьезности, печали;
* Фиолетовый – соединяет чувства синего и красного, полон жизни в то же время тоски;
* Белый – символизирует свежесть, чистоту, молодость ном ожжет означать покой, безжизненность, и даже траур у некоторых народов;
* Черный – отсутствие цвета и света, все «ночное», недоброе, враждебное человеку, горе и смерть.

**4.Практическая часть:**

- У каждого из вас на партах лежит готовое изображение человека, изображение наделено разными эмоциями и чувствами, разным состоянием человеческой души. Вам нужно к своему изображению подобрать цветовое решение, учитывая эмоциональное состояние изображения.

**5. Анализ работ:**

-Какими чувствами наделено изображение?

-……………

Какое цветовое решение фона?

-…………….

-Присутствует ли в работе соответствие цветового решения с чувствами изображенного человека?

-……….

**6. Итог урока:**

-Сегодня на уроке мы с вами рассмотрели как цвет влияет на чувства человека. Закрепили основы цветоведения.

Спасибо за урок! До свидания!