**Тема урока: "Весенняя палитра".5 кл.**

**Задачи урока:**

1. Формировать эстетическое отношение к действительности.

2.Развивать графические умения и навыки, углублять чувство композиции; расширять представление о пейзажной живописи.

3.Поддерживать эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы.

**Задание:** Изображение весенней степи.

**Материалы**: бумага, гуашь, кисти 3-х размеров.

**Зрительный ряд**: репродукции картин калмыцкого художника Г.О.Рокчинского "Журавлиная песня"; "Тюльпанный остров".

Пейзажи русских художников. И.Левитан; И.Шишкин; Куинджи; Саврасов.

Рисунки цветов.

**Литературный ряд**: стихи А.Пушкина; С.Есенина; В.Шуграевой и др.

**Музыкальный ряд**: П.И. Чайковский "Времена года"; "Весна".

П. Чонкушов симфонические произведения о весне; А. Манджиев инструм. музыка.

**Приветствуем с детьми друг друга.**

**Оформление доски:**

***Учимся видеть и беречь красоту родной природы.***

***Весна, Весна. И всё ей радо...***

Сообщение темы и задач урока.

**I.Беседа**.(Тихо звучит музыка П.И. Чайковского "Времена года".)

Читаю стихотворение:

*Зазвенели ручьи, прилетели грачи.*

*Кто скажет, кто знает. Когда это бывает?*

Наконец-то пригрело солнышко. Что произошло в природе?

( Растаял снег, побежали ручьи, прилетели птицы, распускаются листочки и первые цветочки.)

Примет весны очень много. Весна - удивительное время года. От весеннего тепла всем становится очень хорошо. Люди с удовольствием подставляют лицо ласковому весеннему солнцу.

Повсюду слышится пение птиц, звон серебристых ручьёв и рек, гудение пчёл и шмелей.

Рассмотрим репродукции картин художников.

Что изображено на всех картинах? (Весна.)

Как называется данный вид изобразительного искусства? (Пейзаж.)

У весны есть удивительная особенность - цветение растений.

Так и говорят: "Весна - пора цветения."

Какой цветок распускается раньше всех? (Подснежник.) Многие поэты написали стихи о цветах. Расскажите стих-е о подснежнике.

*У заснеженных снегом кочек,*

*Под белой шапкой снеговой,*

*Нашли мы синенький цветочек,*

*Полузамёрзший, чуть живой...*

*Наверно, жарко припекало*

*Сегодня солнышко с утра,*

*Цветку под снегом душно стало,*

*И он подумал, что пора,*

*И вылез... Но кругом всё тихо,*

*Соседей нет, он первый здесь.*

-Какие ещё весенние цветы вы знаете? (Мимоза, мать и мачеха,

незабудка, фиалка, цветёт душистая верба, сирень и др.)

Давайте вспомним прекрасные стихи о весенних цветах С.Есенина, А.Пушкина и др. поэтов.

*Черёмуха душистая с весною расцвела*

*И ветки золотистые, что кудри завила.*

*Распустились почки, лес зашевелился,*

*Яркими лучами весь озолотился.*

*На его окраине из травы душистой*

*выглянул на солнце ландыш серебристый*

*И открылись кротко от весенней ласки*

*милой незабудки голубые глазки.*

*Мимоза солнечным приветом*

*прилетает в чьи-то сны*

*Первой радостью букета,*

*Первой ласточкой весны*. (Рассматриваем рисунки цветов).

-Как вы думаете где раньше распускаются первые цветы, в лесу или у нас в степи и почему ?

Сообщение главной цели урока.

Сегодня мы будем рисовать цветущую степь.

Рассмотрите репродукции картин нашего калмыцкого художника Г.О. Рокчинского "Журавлиная песня"; "Тюльпанный остров".

-Какое настроение вызывают эти картины?

-Какие краски использовал художник? (Яркие, сочные, тёплые, звонкие.)

Чтобы нарисовать такую радостную картину весенней природы, надо хорошо представить, какие цветы мы будем изображать.

-Какие цветы растут в степи? (Мать и мачеха, подснежники, ирисы, тюльпаны и другие.)

Посмотрите, как прекрасна степь весной?(Рассм. картины худ-в).

-Что вы видите на этих картинах? (Алые, жёлтые, белые, розовые и очень редко встречаются иссиня-чёрные тюльпаны, которыми пестрит в апреле степь, изумрудная трава, ярко-голубое небо.

Поэтесса Вера Шуграева написала замечательные стихи о тюльпане.

*На перекрёстке всех ветров*

*Передо мной тюльпаны эти,*

*Как кровь промчавшихся веков,*

*Как солнце будущих столетий*.

**-II. Практическая работа.**

Упражнение "Палитра весны"(выполняется быстро не более 5-7 минут).Дети передают с помощью кисти и красок разные цвета и оттенки весенней природы, не изображая ни цветов, ни листьев. Из цветных мазков получится своеобразная палитра весны. Можно предложить детям представить такие цвета и их оттенки, тёплые и холодные, звонкие и глухие.

*Красный* - тюльпан, мак, божья коровка. Каждый предмет имеет свой оттенок красного.

*Синий* - река, небо, василёк, ирис. Вновь отмечаем разные оттенки синего.

*Жёлтый и оранжевый* - тюльпаны, мимоза, мать и мачеха и др.

*Зелёный* - трава, листья, кузнечик и др.

"Палитра весны" остаётся на партах у каждого, служит своеобразным напоминанием о цветовом богатстве весенней степи, помогает детям в подборе цвета во время самостоятельной работы над композицией.

**III. Самостоятельная работа.**

Включаю негромко музыку П.Чонкушова.

(уч. читают стих-е)

*Я рисую.*

*Подарили мне альбом*

*Что хочу рисую в нём.*

*Дом, в котором я живу,*

*Степь, высокую траву...*

*У степи зелёный цвет,*

*Лучше цвета в мире нет,*

*А там, где ставлю точки я,*

*Трава пестрит цветочками.*

*Окунулась в синий цвет*

*Кисточка проворная -*

*Речка по степи бежит,*

*Гладь блестит озёрная,*

*Льётся дождик озорной*

*Голубого цвета.*

Предлагаю детям передать своё отношение к весенней природе. Следя за последовательностью работы красками, напоминаю, чтобы дети сначала намечали цветом большие поверхности: небо, землю.

Показываю несколько вариантов составления композиции.

Рисуем фон .Выбираем цвет, тонируем небо. Земля - местами сочно-зелёная, проглядывают островки светло-коричневого. Обращаю внимание детей на разнообразие гармоничных цветовых сочетаний. Почему это важно?

Цвет - мощное и активное средство отношения авторов к сюжету. Одни из них отдают предпочтение тёплой гамме, другие - холодной. Некоторые любят нежные сочетания, другие - контрастные. В работе с красками отражается и умение детей разнообразить технику исполнения с целью выделения главного и передачи настроения.

Напоминаю, что те цветы, которые расположены ближе к нам рисуем крупными, чем дальше, тем меньше. На линии горизонта цветные точки кончиками кисти.

**IV. Музыкальная пауза.**

Предлагаю детям потанцевать под песни А. Манджиева.

**V. Продолжение работы.**

- Кого можно изобразить на рисунках? ( Птиц, насекомых, змей, животных).

-Какие животные обитают в степи? (Сайгаки, суслики, лисы, хорьки, зайцы и др.)

**VI.Завершение работы.**

Сангаджиева Эльза (11 лет) написала стихотворение, которым мы завершим наш урок.

*Воротник - это тюльпаны,*

*А рукава из солнечных лучей.*

*Из подснежников воланы,*

*А юбочка из стаи журавлей.*

*Такого платья больше нет,*

*И не купить за полцены,*

*Ведь в него одета степь*

*На карнавале у весны!*

**VII. Итог урока.**Выставляются все композиции для коллективного просмотра. Отмечаются успехи детей в умении передать свои замыслы средствами рисунка и цвета.

Художники изображали на своих картинах красоту весенней природы, поэты воспевали в стихах, композиторы посвящали музыку. Их во все времена волновала красота природы.

- Как надо относиться к природе? (Бережно, любить и охранять её.)