**Урок изобразительного искусства**

**(5 класс)**

 **Тема: «*Тайна цвета*»**

**Цель:**  Формирование цветовых ассоциаций через цветоощущение,

Цветовосприятие.

**Задачи:**

- *обучить* образному языку и умению работать цветом на бумаге;

- *развить* образное мышление (психический познавательный процесс);

- *воспитать* нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

**Тип урока:**  урок-обобщение

**Методы:**

- наглядный, словесный;

- проблемный;

- поисковый;

- метод самостоятельной работы.

**Оборудование:**

- интерактивная доска, жетоны различных цветов, таблица цветового круга.

**Ход урока:**

**І. *Организационный момент***

Приветствие.

Учитель читает стихотворение В.Г. Аврамова

*Скажи, скажи, художник,*

*Какого цвета дождик,*

*Какого цвета ветер,*

*Какого цвета вечер?*

*Скажи, какого цвета зима, весна и лето?*

*Ромашку сделай белой,*

*Гвоздику сделай красной,*

*Лилию – оранжевой,*

*Желтым – одуванчик.*

*И мы увидим тоже:*

*Какого цвета дождик,*

*Какого цвета ветер,*

*Какого цвета вечер,*

*Поймем, какого цвета огромная планета!*

**ІІ. *Определение цели и задач урока.***

* Как вы думаете, о чем сегодня мы с вами будем говорить?
* Почему вы так решили?

(Действительно, сегодня на уроке мы поговорим о тайне цвета. Какую роль играет в нашей жизни цвет, как влияет на наше настроение, на восприятие окружающего мира)

**ІІІ. *Повторение***

Давайте вспомним что мы знаем о цвете, цветовом круге.

* Из скольки цветов состоит цветовой круг?
* В каком порядке они расположены?
* На сколько групп они делятся?
* Кто является главным?
* Как они называются?
* А какие цвета не относятся к хромотическим цветам?
* А какие к нехромотическим и почему?

**ІV. *Практическое задание № 1***

Нарисовать радугу, используя 3 основных цвета

**V. *Физминутка***

*Здравствуй, радуга-дуга,*

*Разноцветный мостик!*

*Здравствуй, радуга-дуга!*

*Принимай нас в гости.*

*Мы по радуге бегом*

*Пробежимся босиком.*

*Через радугу-дугу*

*Перепрыгнем на бегу.*

*И опять бегом, бегом*

*Пробежимся босиком.*

А вы знаете, что каждый цвет имеет свое настроение, а значит цветом можно выразить и внутренее ощущение человека.

**VI. *Психологическое проявление цвета.***

|  |  |
| --- | --- |
| Красный цвет | Раздражает нервную систему, согревающий, энергичный |
| Оранжевый цвет | Веселый, добрый, радостный |
| Желтый цвет | Теплый, бодрящий |
| Зеленый цвет | Создает спокойное, приятное и мирное настроение |
| Синий цвет | Серьезный, печальный, сентиментальный |
| Фиолетовый цвет | Одновременно и притягивающий и отталкивающий, вызывающий тоску и тревогу |

- изобразите мимикой и жестами следующие цвета: жетный, черный, розовый и крастный.

**VII.** Молодцы! Вы справились с заданием.

А теперь давайте посмотрим, что раскажут нам настоящие художники с помощью цвета.

**«Рожь» - Иван Иванович Шишкин.**

Автор совершает настоящее чудо, заставляет слышать гудение шмелей в раскаленном воздухе и шелест ласточкиных крыльев.

***Историческая справка***

**«Зеленый шум» - Аркадий Александрович Рылов**

Яркое лето, на переднем плане деревья, их сочную листву треплет теплый ветерок. Он шумит так, что заглушает все остальные звуки.

***Историческая справка***

**«Кораблекрушение» - Иван Константинович Айвазовский**

Холодное бушующее море. Поэт моря.

***Историческая справка***

**VIII. *Практическое задание № 2***

Изобразить сказочного героя с помощью линий и цветовой гаммы.

- Баба Яга

- Принцесса на горошине

- Колобок

- Леший

- Красная шапочка

**IX. *Практическая работа № 3***

Попытаться выразить настроение при помощи цвета: грусть и радость

(разделить лист пополам)

**X. *Практическая работа № 4***

А теперь с помощью цветовой гаммы передайте свое настроение от урока.

**XI. *Подведение итогов***

*И в десять лет, и в семь, и в пять*

*Все люди любят рисовать.*

*И каждый смело нарисует*

*Все, что его интересует,*

*Все вызывает интерес:*

*Далекий космос, ближний лес,*

*Цветы, машины, сказки, пляски…*

*Все нарисуем – были б краски,*

*Да лист бумаги на столе,*

*Да мир в семье и на земле!*

В. Берестов