

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)

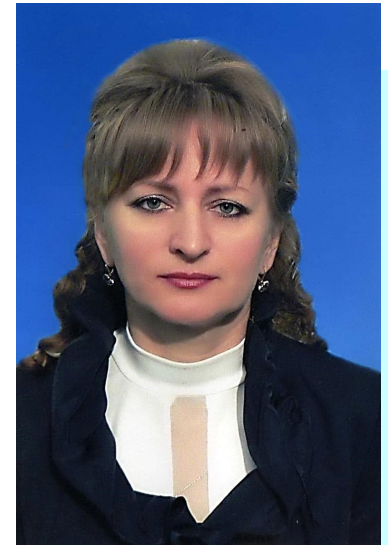
Давыдова Татьяна Петровна

Учитель

изобразительного искусства

МБОУ «Курманаевская СОШ»

С. Курманаевка



Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

Это очень просто, дети,
Всё нарисовать на свете.
Нам понадобится с вами
Карандаш и лист бумаги,

Ну и глазки, безусловно.
Ведь они, дружок, помогут
Увидать любой предмет,
Форму рассмотреть и цвет,

Круглый он или квадратный,
Весь шершавый или гладкий,
Он кривой или прямой,
Маленький или большой.

Мы с тобою целый мир
На бумаге создадим:
Птиц и рыб, дома, людей,
Даже сказочных зверей.

Маргарет Реттих



На уроках изобразительного искусства



На уроках изобразительного искусства

[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

- Образование: высшее, г. Магнитогорск Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Магнитогорский государственный университет», по специальности: учитель изобразительного искусства.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ:

- курсы по проблеме «Базовые компьютерные технологии и проектная деятельность» 72ч 2008г.,
- повышение квалификации по специальности «Изобразительное искусство» 112ч 2009г.,
- курсы «Внедрение ФГОС ООО» 108ч 2012 год.

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

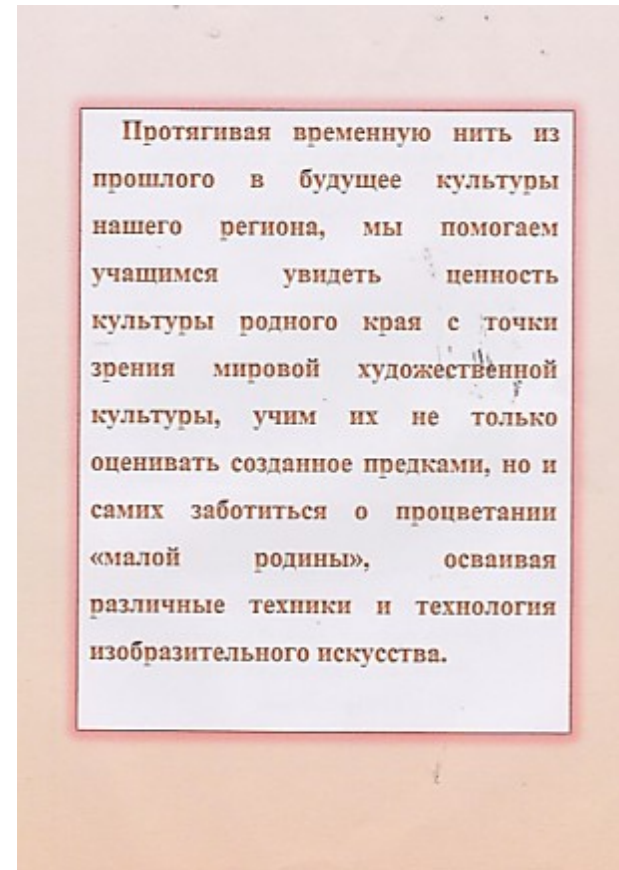
[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Художественная культура Курманаевского района (на материалах Курманаевского района)

Вышивка

Вышивка – один из наиболее распространенных видов народного искусства. Орнаментация народной вышивки уходит своими корнями в глубокую древность. В ней сохранились следы того времени, когда люди одухотворяли окружающую природу. И помещая на своей одежде и предметах быта изображения солнца, древа жизни, птиц, женской фигуры, как символов жизненной силы, счастья, плодородия, верили, что они принесут в дом благополучие. В процессе исторического развития у каждого народа складывался определенный характер вышитого узора, своеобразные приемы технического выполнения, неповторимые колористические решения.

Вышивка не требовала сложного оборудования – игла, нитки, холст – вот и все, что нужно для того, чтобы вышить и сшить одежду, выполнить нарядные изделия для украшения жилища. Вышивку широко применяли в быту как сельского, так и городского населения. Многие виды вышивки активно использовали для украшения одежды и предметов быта зажиточной части населения.

Особую ценность представляет крестьянская вышивка, где она была связана с творчеством жителей сельской местности. Именно в этой вышивке сформировались художественно-стилистические особенности, не утратившие ценность и в наши дни.

Вышивка народов нашей страны необычайно разнообразна по художественным и техническим приемам, характеру использования в быту. В любой союзной и автономной республике, крае, области, районе встречаются неповторимые произведения талантливых вышивальщиц.

Кухаренко Нина Васильевна родилась 5 июня 1950 года на Украине в Харьковской области. Любовь к вышивке Нина Васильевна унаследовала от мамы с детства.

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)[Карта портфолио](#)[Фотоальбом](#)[Награды](#)[Ссылки](#)[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

В 1978 году приехала в Курманаевку строить железную дорогу, вышла замуж и осталась жить здесь навсегда.

«Я вышиваю для души», - говорит Нина Васильевна. Сейчас Нина Васильевна на пенсии, все свое свободное время отдает любимому делу. Любит так же мастерица вязать спицами, в основном кофты, жилеты. С большой любовью вышиты крестиком картины: «Аленький цветочек», «Утро в сосновом бору» и другие. На фото Кухаренко Нина Васильевна и ее любимые работы.

Ковроделие в нашей стране очень широко. В России с давних пор зародилось мастерство изготовления самых разнообразных ворсовых и паласных ковров, валяных войлоков, циновок, узорных кошм. У каждого народа эти изделия не только имели определенное утилитарное назначение, но и украшали жилище, придавали ему национальные черты.



ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)[Карта портфолио](#)[Фотоальбом](#)[Награды](#)[Ссылки](#)[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

Паласные ковры имеют полотняное двустороннее переплетение.

Ворсовые ковры ручной выработки с изнаночной стороны гладкие, а с лицевой покрыты ворсом.

В селе Краснояровка Курманаевского района живут ковровых дел мастерицы пенсионерки Лидия Сергеевна Шошина, Валентина Михайловна Даниловских и сельский учитель Шошина Нина Владимировна. У мастериц имеются станки (см. фото), прядут пряжу и красят в нужный цвет. Мастерицы с помощью иглы набивают узоры, выполняя не только геометрический и растительный орнамент но и сложные сюжетные композиции.

Вязание – тоже один из старинных видов художественного ремесла. Вязание крючком особенно активно развивается в настоящее время в Курманаевском районе. Увлекаются этим рукоделием и взрослые и дети.

На выставку народного творчества неоднократно было предоставлено много работ: салфетки, скатерти, воротнички. Особенно выделяются своей красотой и изяществом изделия Филипповой Елены Яковлевны.

Елена Яковлевна родилась в 1925 году 24 мая в селе Лаврентьевка в многодетной семье. Мама с детства приучала свою дочь к рукоделию. После окончания школы в 1943 году три года работала секретарем в местной газете «По Сталинскому пути». В 1947 году окончила срочные годовичные курсы учителей начальных классов. Проработав 41 год в школе, Елена Яковлевна ушла на пенсию и занимается с большим удовольствием своим любимым делом. В коллекции Елены Яковлевны более 50 салфеток, есть и ажурные ваз, воротнички и многие другие изделия.

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Церковь Дмитрия Солунского

[Главная](#)[Карта портфолио](#)[Фотоальбом](#)[Награды](#)[Ссылки](#)[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

Если и сохранилось что-то в Курманаевке и дошло до нас из старины глубокой, так это церковь Дмитрия Солунского - Димит-рия Мироточивого, как называли его наши предки. Пусть и не в первоизданном виде, но сохранилась она и стала для нас немым свидетелем истории. Ее обошла участь множества церквей и церквушек, которые имелись едва ли не в каждом селе, но с той лишь разницей, что она частично сохранилась физически, духовная же жизнь в ней надолго прервалась.

Теперь храм возрождается. Возрождается трудно, медленно.

Церковь, некогда была настоящей красавицей - гордостью округа. Звон ее колоколов раздавался далеко окрест и в тихую погоду слышен был даже в Кандауровке и Скворцовке. Обнесена была церковь красивой узорчатой металлической оградой, пролеты которой часто чередовались с выложенными из красного кирпича столбами. На каждом из столбов - либо изображения ликов святых, либо кресты, либо просто стеклянные шары. Она



[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

была не только роскошным и великолепным сооружением, но и, что очень важно, доступным для людей богоугодным заведением, являлась средством их духовного сближения. Церковь занимала обширную территорию, на которой между аллей было много зелени, пышно росли березы и тополя, здесь же имелся небольшой погост, служивший последним пристанищем для служителей церкви. Последним настоятелем Дмитриевской церкви был священник по фамилии Костицын.

Стали рушить храмы. В 1925 году пришел черед и церкви Дмитрия Мироточивого. Сначала здесь запретили отправление религиозных обрядов, а затем храм и вовсе решили сломать. И хотя говорят, ломать - не строить, прочное сооружение поначалу не поддавалось. Тогда откуда-то пригнали три или четыре колесных трактора (в селе их в то время еще не было), обмотали цепями купол колокольни и сдернули, правда, не без труда. Потом зацепили главный купол и стали тянуть, но не тут-то было. Разрушение церкви проходило при большом скоплении народа, правда, близко к церкви не подпускали. Люди не роптали, тогда это было уже опасно, а только шептались между собой, некоторые плакали. Людей поразили братья Токаревы - Павел и Василий. Их заставили лезть на купол и обвязать крест. Лезли они наверх русыми, а слезли - седыми, у них даже брови поседели, - вспоминает К.С. Черкашина. То ли кары божьей убоялись молодые мужчины, то ли высоты... Видимо, и того и другого. Нетрудно представить эмоциональное состояние людей, выполнявших, прямо скажем, далеко не повседневную работу.

Когда верх церкви сняли, она как-то сразу поблекла и утратила свою величественность. Остатки колокольни добивали кувалдами, а когда дошли до стен храма, поняли - их не сломать. Раствор, замешанный на яичных белках, так прочно держал кирпичную кладку, что она совсем не поддавалась, а только мелко крошилась. Тогда решили этим ограничиться. Правда, не забыли растащить внутреннее убранство церкви, оконные решетки, рамы, двери. Росписи на стенах попытались соскоблить, а когда это не удалось сделать, просто ковыряли вместе со штукатуркой. Храм перестал быть храмом. Стоял

[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

обезображенный и сиротливый, навеявая тос-ку, глядя вокруг себя пустыми глазницами окон и как бы спраши-вая: «Зачем?»

Большой крест Дмитриевской церкви и по сей день находится на ее тер-ритории. Все эти годы на шулаевском кладбище простоял крест церкви этого села. А когда он потребовался возрождаемой церкви Дмитрия Солунского, нашелся человек, указал место, где он покоится. Крест отко-пали, сделали пескоструйную, а затем гальваническую обработку, и он, таким образом, дождался своего часа, чтобы быть установлен-ным на новом месте... Можно сломать храм, но вытравить тягу людскую к духовной жизни невозможно. Венчания, крещения, молебны, отпевания и другие обряды продолжались и после слома храма. Но проходили они уже в домах прихожан. Последним священником без прихода был некто Прозоров, но служил он недолго, не больше года, пока однажды ночью, по весне 1928 года его не забрали работни-ки НКВД. Правда, днем его предупредили: мол, готовься, придем. Сегодня церковь благодаря энтузиазму настоятеля отца Георгия, прихожан, при активном техническом и материальном содействии начальника управления В.В. Хамадеева постепенно возрождает-ся, ведутся восстановительные работы, образовался приход, и храм уже живет активной духовной жизнью.

В 2002 году при церкви Дмитрия Солунского была открыта воскресная школа для детей. Посещаемость школы составляет более 30 человек. воскресной школе проводятся занятия, такие как: библейское чтение, церковное послушание, песнопения, рисование. История Дмитриевской церкви самобытна и интересна. Хочет-ся верить, что пройдет некоторое время, и верующие будут иметь возможность в полной мере отправлять свои духовные потребно-сти, а сама церковь вновь станет украшением села, и звон ее коло-колов снова будет слышен в окрестных селах

[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

Алексеев
Сергей Викторович



Протасов
Александр Андреевич

Художники Курманаевского района

В нашей области немало художников, чье творчество, может быть и не такое яркое, как творчество Ф.А. Малявина или Н.П. Ершова, но время от времени вспыхивающее как огонек, освещало отдельные стороны окружающей действительности.

Курманаевский район небольшой, но талантливых, заслуживающих внимание художников немало. Творчество каждого художника, независимо от него, раскрывает современную эпоху, его современников, особенности родного края. Эта отличительная черта не обошла стороной и Протасова Александра Андреевича. В основном любимая тема Александра Андреевича пейзаж. В коллекции художника есть серия работ «Пейзажи Алтая». Главной своей целью в работах Александр Андреевич видит передачу удивительной красоты алтайской природы. Его «алтайская серия» в пейзажной живописи является скорее рассказом о дивном крае. С точностью до мельчайших подробностей художник пишет алтайскую ночь, восход солнца.

Также наряду с другими работами есть и натюрморты, выполненные в графике, а так же маслом. Есть и портреты, наброски, этюды, написанные акварелью, гуашью.

Протасов Александр Андреевич большую часть своей жизни прожил в Узбекистане в 1935 году, родился на Украине, а сейчас живет и занимается своим творчеством в России. Всю свою жизнь А.А. Протасов дарил людям радость, и остается верен этому до конца.

Более молодой художник Алексеев Сергей Викторович родился в 1968 году в городе Краснодаре, а всю свою жизнь живет и работает в селе Курманаевка. Трудовая деятельность этого художника началась практически после окончания школы. До армии Сергей Викторович работал художником оформителем в сельском Доме культуры. Отслужив в армии поступает в Оренбургское Художественное училище. Успешно окончив художественное заведение, художник посвящает себя творчеству. Художник пишет пейзажи «Родные просторы», «Церковь Дмитрия Солунского» и другие. Кроме масла, художник работает и акварелью. Его работы радуют детей и в детском саду и в школе.

1.6 «Долина» - народный ансамбль казачьей

песни

[Главная](#)[Карта портфолио](#)[Фотоальбом](#)[Награды](#)[Ссылки](#)[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

В 1989 году при районном Доме культуры «Юность» села Курманаевка, организовалась замечательная мужская вокальная группа, из ко-торой в самое ближайшее время родился коллектив, известный се-годня всем в районе и области как казачий ансамбль «Долина». И вот все эти годы коллектив не переста-ет удивлять зрителей своим талан-том и мастерством, сохранив при этом костяк, который не менялся с момента создания. Жители нашего района знают прак-тически обо всех удачах и победах коллектива, о его гастрольных по-ездах и творческой жизни каждо-го участника коллектива. Коллектив продолжает свою ак-тивную творческую жизнь, прини-мает участие во многих областных и региональных программах. И последним успехом казаков стало выступление ансамбля в Нижнем Новгороде на большом концерте - лучших национальных коллекти-вов субъектов приволжского феде-рального округа, который состоял-ся 12 июня 2004 года.

Эти самодеятельные артисты вышли на большую сцену вместе с ведущими и популярными коллек-тивами и исполнителями народов Приволжского округа. И как всегда, без всяких сюрпризов и неожидан-ностей, «Долина» была одной из лучших, в очередной раз, оправ-дав высокое звание «народный коллектив». Звание заслужить не просто и еще сложнее удерживать и подтверждать его на протяжении уже 16 лет. Жители Курманаевского района могут гордиться тем, что когда орга-низируются региональные и областные фестивали, конкурсы, концер-ты, то непременно в состав участ-ников этих мероприя-тий включа-ют казачий коллектив.

Еще одна примечательность коллектива является то, что все эти годы ансамбль никогда не менял своих руководителей, с первых же дней им руководят Светлана и Лео-нид Шабалины, и это, конечно, яв-ляется одним из слагаемых успеха коллектива. Без участия ансамб-ля «Долина» не обходится прак-тически ни одно районное мероприя-тие, будь то юбилей сел, дни работ-ников сельского хозяйства, учи-тельские конференции или район-ные семинары. В недрах казачьего ансамбля организовались и широко извест-ны такие коллективы, как ан-самбль «Казачок», который явля-ется спутником «Долины», ан-самбль «Частушка» и эстрадный коллектив, который тоже носит на-звание «Долина». Солисты эстрад-ной группы пользуются огромной любовью и популярностью у зри-телей. В каком бы селе не прохо-дили концерты, они всегда идут при полном аншлаге. Изюмин-кой ансамбля, конечно же, явля-ется казачий состав, исполняю-щий песни в народном плане.

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)

1.6 «Долина» - народный ансамбль казачьей песни



Руководители ансамбля:
Леонид и Светлана Шабалины

[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

*Разлиты в мире в равной мере
Добро, и зло, и мрак и свет.
И нам то весело, то грустно,
То шум влечет, то тишина.
Сливается с судьбой искусство-
И грань меж ними не видна.*

Руководитель: Валентина Козина

Ансамбль «Сувенир» создан в сентябре 2002 года. Благодаря упорству, труду и, конечно же, таланту участников в декабре 2005 года ансамблю присваивается звание «народный». За время существования коллектива создано множество самобытных концертных программ и номеров. В репертуаре коллектива более 80 хоровых, ансамблевых и сольных произведений российских авторов, в том числе и оренбургских. Ансамбль «Сувенир» - постоянный участник районных, областных фестивалей и конкурсов, является лауреатом областного фестиваля «Обильный край благословенный», дипломантом областного конкурса «А песня русская жива». За прошедший 2007 год коллектив провел свыше 50 концертов, из них 12 выездных за пределами Курманаевского района. Главными задачами коллектива является сохранение музыкальной культуры, повышение исполнительского мастерства. Год от года, от фестиваля к фестивалю развивается и ширится песенное творчество коллектива. Любовь к народному творчеству и преданность русской песне объединяет участников ансамбля. В коллективе происходит очень строгий отбор репертуара. С целью разнообразия репертуара учитываются возрастные особенности зрителя. При составлении концертных программ коллектив придерживается разноплановости, разножанровости, так как в коллективе имеются свои чтецы, танцоры. Главное отличие нашего коллектива от других состоит в том, что каждый участник может себя выразить. Кто хорошо танцует, кто замечательно поет, а кто играет. Наш ансамбль - это почти театр... Постоянно происходит рост коллектива, привлекаются люди, которые тяготеют к песенному творчеству, не забывая о требованиях зрителя. Каждый участник ансамбля «Сувенир» является своей индивидуальностью.

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)[Карта портфолио](#)[Фотоальбом](#)[Награды](#)[Ссылки](#)[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мониторинг результатов работы учителя изобразительного искусства,
Давыдовой Татьяны Петровны МБОУ «Курманаевская средняя
общеобразовательная школа» за 3 года

2010-2011 учебный год

Наименование предмета	Классы	Успеваемость (по четвертям)					Качество знаний (по четвертям)				
		1	2	3	4	год	1	2	3	4	год
ИЗО	5а	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	83%	100 %	100 %	100 %	100 %
	5б	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
	7в	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	72%	100 %	100 %	100 %	100 %
	7а	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	96%	96%	96%	96%
	7б	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	75%	100 %	100 %	100 %

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)[Карта портфолио](#)[Фотоальбом](#)[Награды](#)[Ссылки](#)[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мониторинг результатов работы учителя изобразительного искусства,
Давыдовой Татьяны Петровны МБОУ «Курманаевская средняя
общеобразовательная школа» за 3 года

2011-2012 учебный год

Наименование предмета	Классы	Успеваемость (по четвертям)					Качество знаний (по четвертям)				
		1	2	3	4	год	1	2	3	4	год
ИЗО	8а	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	10 0	100 %
	8б	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	10 0	100 %
	8в	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	10 0	100 %

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)[Карта портфолио](#)[Фотоальбом](#)[Награды](#)[Ссылки](#)[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мониторинг результатов работы учителя изобразительного искусства,
Давыдовой Татьяны Петровны МБОУ «Курманаевская средняя
общеобразовательная школа» за 3 года

2012-2013 учебный год

Наименование предмета	Классы	Успеваемость (по четвертям)					Качество знаний (по четвертям)				
		1	2	3	4	год	1	2	3	4	год
ИЗО	5а	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	94%	94 %	94%	94%
	5б	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	90 %	100 %	100 %
	5в	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	89 %	100 %	100 %

[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

Кабинет изобразительного искусства оснащен проекционной, видео- и аудио- техникой:

- проектор;
- эпипроектор;
- графопроектор;
- другие проекторы;
- 2 компьютера;
- ноутбук;
- сканер;
- 2 принтера;
- ксерокс;
- графическая доска

Кабинет изобразительного искусства оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластикой; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

В кабинете достаточный комплект методической литературы для обучающихся, включающий методический журнал по предмету, программы обучения изобразительному искусству в данном учебном заведении, справочную литературу нормативного характера, образовательный стандарт по изобразительному искусству.

В кабинете картотеки справочной литературы, методической литературы для учителя, для обучающихся, картотека средств обучения, систематизированных по классам, по темам, картотека подготовки учителя к уроку, тематическая картотека, содержащая индивидуальные, групповые задания для обучающихся.

В кабинете, оснащенном аппаратурой и учебным оборудованием представлен полный комплект технической документации, включая паспорт на техническое средство, инструкцию по технике безопасности и эксплуатации.

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)

ДОСТИЖЕНИЯ МОИХ УЧЕНИКОВ

Результаты
Учебных
достижений
За 5 лет

Конкурс
«Монета
страны детства»
Победитель:
Рябов
Святослав

Работы в
цвете

Графика
учащихся

Дети за
работой

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)

ДРУГОЕ (вписать)

Победа в конкурсе педагогического мастерства им. В.А. Семенова



ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Главная

Карта портфолио

Фотоальбом

Награды

Ссылки

Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

КОПИЯ ДОКУМЕНТА ОБ ОКОНЧАНИИ ВУЗа



Главная

Основные сведения

Методическая работа

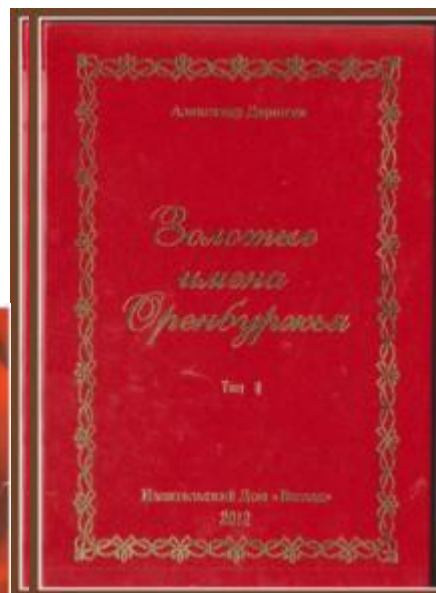
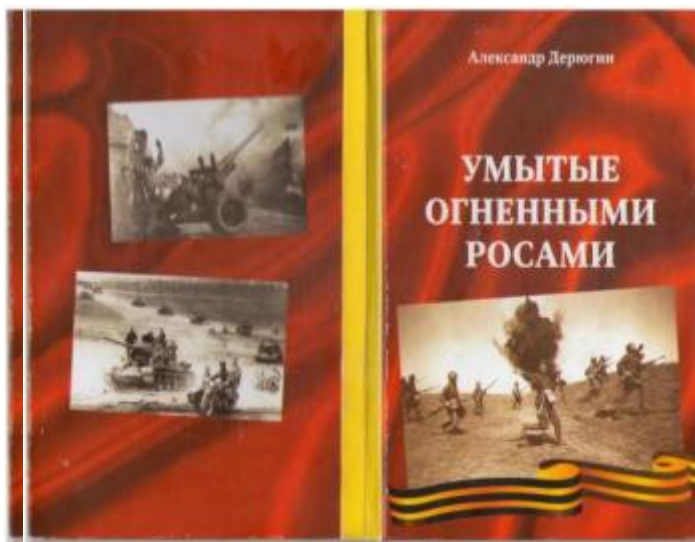
Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

Мое сотрудничество с писателями (750 экземпляров)



ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Главная

Карта портфолио

Фотоальбом

Награды

Ссылки

Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

ПОВЫШЕНИЕ ВАЛИФИКАЦИИ 2008

Свидетельство является государственным документом о повышении квалификации

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее свидетельство выдано Давыдовой
Елатьяне Петровне (фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с 26 ноября 2007 г. по 05 апреля 2008 г.
повышал(а) свою квалификацию в (на) Оренбургском
государственном педагогическом университете
по программе курсов базового повышения
квалификации к аттестации на высшую
в объеме 144 часов Категории учителя искусства
Зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Количество часов	Оценка
<u>Философия образования</u>	<u>10</u>	<u>зачет</u>
<u>педагогика и психология</u>	<u>44</u>	<u>зачет</u>
<u>теория и методика преподавания изобразительного искусства</u>	<u>76</u>	<u>зачет</u>

Прошел(а) стажировку в (на) _____ (наименование организации)

выполнил(а) итоговую работу на тему: Формирование у учащихся знаний о художественной культуре региона как педагогической проблемы

М. П. _____
Ректор (директор) _____
Секретарь _____

Город Оренбург год 2008

МФБ Госзнав. 1996.

Регистрационный номер 47860

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Главная

Карта портфолио

Фотоальбом

Награды

Ссылки

Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

ПОВЫШЕНИЕ ВАЛИФИКАЦИИ 2009

ГОУДПО			
«Областной учебно-методический центр (наименование учебного центра по художественному образованию) повышения квалификации»			
Лицензия Серия А		№ 297363	
СВИДЕТЕЛЬСТВО			
Серия АА		№ 000128	
Настоящее свидетельство выдано _____ <i>Д.А.Быдолой</i> (фамилия, имя, отчество) <i>Татьяне Теткоме</i>			
в том, что он(она) с « 19 » <i>ноября</i> 200 <i>8</i> г. по « 21 » <i>ноября</i> 200 <i>8</i> г. с « 31 » <i>марта</i> 200 <i>9</i> г. по « 2 » <i>апреля</i> 200 <i>9</i> г. повышал(а) свою квалификацию с отрывом от производства по <u>специальности</u> <u>„Изобразительное искусство“</u> в объеме <u>112</u> часов			
За время обучения освоены следующие темы и дисциплины учебного плана:			
№ п/п	Тематика	Кол-во часов	Оценка
1.	<i>Живопись</i>	<i>25</i>	<i>Зачет</i>
2.	<i>Рисунок</i>	<i>25</i>	<i>Зачет</i>
3.	<i>Композиция</i>	<i>22</i>	<i>Зачет</i>
4.	<i>Трихтарное искусство</i>	<i>16</i>	<i>Зачет</i>
5.	<i>МХК</i>	<i>4</i>	<i>Зачет</i>
6.	<i>Педагогика</i>	<i>10</i>	<i>Зачет</i>
7.	<i>Психология</i>	<i>10</i>	<i>Зачет</i>
И выполнено учебно-методическое задание: <u>„Методическая работа“</u>			
МП Директор ГОУДПО: _____		Е.П. Боброва	
« 2 » <i>апреля</i> 200 <i>9</i> г.			
Регистрационный номер		<u>413</u>	г. Оренбург

Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

ПОВЫШЕНИЕ ВАЛИФИКАЦИИ 2012

Журишавский

Свидетельство является государственным документом о повышении квалификации

Регистрационный номер 86.334

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее свидетельство выдано Давыдовой
Людмиле Петровне (фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с 4 июля 2012 г. по 22 августа 2012 г.
повышал(а) свою квалификацию в (на) ГБОУ ВПО "Специальный
образовательный центр для детей (детей-инвалидов) воспитательского профиля (специального образования)
по Программе повышения квалификации "Методические
технологии для учителей начальной школы "11.30"
в объеме 108 часов (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Количество часов	Оценка
<u>Программа-курсовая</u> <u>исходный курс</u>	<u>38</u>	<u>зачет</u>
<u>Методические</u> <u>технологии</u>	<u>70</u>	<u>зачет</u>

Прошел(а) стажировку в (на) _____ (наименование предприятия)

выполнил(а) итоговую работу на тему Методические
технологии для учителей начальной школы "11.30" (наименование темы)

М.П. _____ (директор)
Секретари В.И.Иванова

Город Орск год 2012

Тел.: 808, Москва, 2010.

[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

ПОВЫШЕНИЕ ВАЛИФИКАЦИИ



ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Главная

Карта портфолио

Фотоальбом

Награды

Ссылки

Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

ФОТОАЛЬБОМ



ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)[Карта портфолио](#)[Фотоальбом](#)[Награды](#)[Ссылки](#)[Главная](#)[Основные сведения](#)[Методическая работа](#)[Результаты](#)[Учебно-материальная база](#)[Достижения](#)[Другое \(вписать своё\)](#)

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Почетная грамота - Главное управление образования Оренбургской области 26.07.2000

Почетная грамота - Районный отдел народного образования, Курманаевский РК профсоюза работников просвещения 09.01.1987г.

Благодарность - Областной центр детского и юношеского творчества отдел «Российская культура» 2000г.

Благодарственное письмо – Член комиссии при Президенте РФ по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике. 2012 год

Грамота. Районный отдел образования 23.08.99

Диплом 3 степени - IV областной конкурс изобразительного творчества педагогов дополнительного образования «Мое Оренбуржье» 2008г.

Благодарность – отдел образования администрации Курманаевского района 06.05.2009

Благодарственное письмо – Глава администрации МО Курманаевский сельсовет. 02.10.2009

Диплом победителю церемонии награждения «Признание» Начальник отдела культуры 2010 год

Диплом – министерство здравоохранения и социального развития оренбургской области 2010г.

Грамота I степени - Центр развития творчества детей и юношества 05 10.2008 Благодарность – Отдел образования администрации Курманаевского района 05.10.2011

Грамота- IV Областной конкурс изобразительного творчества педагогов дополнительного образования. «Мое Оренбуржье»

1 место- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «ЦРТДиЮ» 2008 год.

3 место-Областной конкурс.

3 место -V Областной конкурс изобразительного творчества педагогов дополнительного образования. «Мое Оренбуржье» 2012 год

1- место Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «ЦРТДиЮ» 2012 год.

1место в конкурсе педагогического мастерства им. В.А. Семенова

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Главная

Карта портфолио

Фотоальбом

Награды

Ссылки

Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

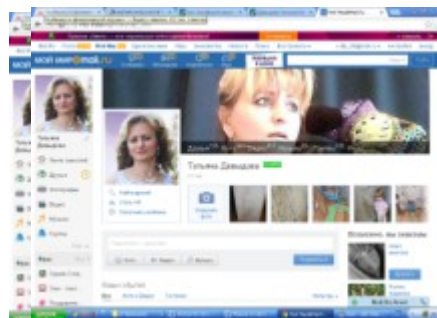
Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- Мой сайт <http://nsportal.ru/user>
- Мой блог http://blogs.mail.ru/mail/dtp_08/
- Моя страница на майле http://my.mail.ru/mail/dtp_08/
- Мои альбомы в одноклассниках
<http://www.odnoklassniki.ru/profile/262766460985/albums>



ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

КАРТА ПОРТФОЛИО

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Главная

Карта портфолио

Фотоальбом

Награды

Ссылки

Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

Результаты учебных достижений обучающихся по изобразительному искусству на Областных и Всероссийских конкурсах за 5 лет:

год	Мероприятие	победители	Результат
2008	Областной конкурс «Мастера волшебной кисти»	Панова Екатерина	Диплом III степени
		Самохина Ольга	Диплом III степени
2009	Всероссийский конкурс «Елка Победы»	Алексеев Сергей Влазнев Влад Давыдова Оля	III место I место I место
	Областной конкурс «Зеленая планета»	Давыдова Ольга	III место
	Областной конкурс «Мастера волшебной кисти»	Логинова Наташа	I место
	Всероссийский конкурс «Папа купил автомобиль»		
2010	Областной конкурс «Мастера волшебной кисти»	Логинова Наташа	III место
		Давыдова Ольга	III место
2011	Всероссийский конкурс детского рисунка «Я из деду вышел»	Давыдова Ольга	3 место
		Петров Александр	3 место
		Борисов Иван Гараева Сабина Давыдова Оля	3 место 3 место 3 место
	Областной конкурс «Путь к звездам»	Глебов Роман Гараева Сабина Анашювна	2 место 1 место
		Алина	2 место
	Областной конкурс «Аленький цветочек»		
Всероссийский конкурс детского рисунка «Аленький цветочек»			

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

Главная

Карта портфолио

Фотоальбом

Награды

Ссылки

Главная

Основные сведения

Методическая работа

Результаты

Учебно-материальная база

Достижения

Другое (вписать своё)

2012	Областной конкурс «Мастера и подмастерья»	Давыдова Ольга	II место	
	Областной конкурс «Дыхание весны»	Давыдова Ольга	II место	
	Областной этап Всероссийского конкурса детского творчества «Зеркало природы»	Гараева Сабина	3 место	
		Логвинова Наталья	2 место	
2013	Тема конкурса	Ф.И. участника	Уровень Район область	
	Мастера волшебной кисти	Правосудова А.	1	3
		Анашкина Алина Гараева	1	
		Сабина	1	2
	Мастер и подмастерье	Гараева Сабина	1	1
	Зеленая планета	Семькин Степа	1	1
		Правосудова А.	1	
	Межрайгаж	Городецкая Алиса	1	
		Анашкина Алина	2	
		Ионов Егор	1	
		Мясина Оксана	1	
1.	Красота божьего мира Мясина	Оксана	1	2

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)



**Конкурс
«Монета страны детства»
Победитель: Рябов Святослав**

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)



"Зазеркалье" техника по сырому
Правосудова Ариночка 11 лет



ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)



"Пейзаж" акварель.Рябов Святослав



"Рассвет" техника по сырому Петров Саша

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)



Работы Кузякина Димы



"Зимние вечера" графика
Правосудова
Арина 11 лет

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)



"Зима". графика.

Гараева Сабина 14 лет

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА

[Главная](#)

[Карта портфолио](#)

[Фотоальбом](#)

[Награды](#)

[Ссылки](#)

[Главная](#)

[Основные сведения](#)

[Методическая работа](#)

[Результаты](#)

[Учебно-материальная база](#)

[Достижения](#)

[Другое \(вписать своё\)](#)

