**Контрольный тест по предмету «История изобразительного искусства»**

**(4 класс)**

1. Назовите автора произведения «Сикстинская мадонна»:

а) Микеланджело б) Рафаэль в) Леонардо да Винчи г) Сандро Боттичелли

2. Стиль в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве в первой трети XIX века в странах Европы, включающий в себя мотивы для воплощения мощи и воинской славы:

а) готика б) модерн в) ампир г) барокко

3. Жанр живописи, являющийся составной частью исторического и мифологического жанра:

а) анималистический б) батальный в) бытовой г) натюрморт

4. Свое название эта эпоха в развитии культуры Европы получила в связи с возрождением интереса к античному искусству:

а) Средневековье б) Искусство XX века в) первобытное искусство г) Возрождение

5. Великий русский художник, написавший огромное количество «пейзажей настроения», проникнутых лирикой и грустью:

а) И. Шишкин б) И. Левитан в) К. Саврасов г) И. Репин

6. Художественный стиль, возникший в эпоху Средневековья, архитектурные сооружения которого выглядят как «раскрытые каменные книги»:

а) барокко б) модерн в) готика г) эклектика

7. Вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиска с печатной формы:

а) гравюра б) рисунок в)монотипия г) живопись

8. Искусство, зародившееся в Византии в IV веке и распространившееся на весь мир:

а) живопись б) скульптура в) иконопись г) архитектура

9.Произведение декоративно-прикладного искусства, выполненное из цветного стекла, скреплённого свинцовыми перемычками:

а) коллаж б) мозаика в) граттаж г) витраж

10. Художественное произведение малых размеров, отличающееся декоративностью форм, орнаментальностью, тонкостью письма:

а) лубок б) литография в) миниатюра г) ксилография

11. Жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают древние народы:

а) мифологический б) батальный в) исторический г) бытовой

12. Авторы храма Василия Блаженного в Москве:

а) Минин и Пожарский б) Барма и Постник в)Иванов и Петров г) Фофан Грек и Дионисий

13. К жанру портрета относятся:

а) философский б) костюмированный в) лирический г) художественный

14. Стиль европейского искусства второй четверти и середины XVIII века, созвучный с названием орнамента, строящегося на основе завитка раковины:

а) барокко б) рококо в) готика г) модерн

15. Художественный стиль X-XII века, связанный с античной культурой Рима, основу архитектуры которого составляли замки и крепости:

а) романский б) классический в) крепостной г) готический

16. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют материальный трехмерный объем:

а) живопись б) папье-маше в) скульптура г) коллаж

17. Художники этого направления считали, что творческая энергия исходит из сферы подсознания – сна или гипноза:

а) авангард б) сюрреализм в) футуризм г) кубизм

18. Основные черты этого стиля – парадность, торжественность, пышность и динамичность:

а) классицизм б) рококо в) барокко г) готика

19. Течение в искусстве XX века, главным представителем которого был К. Малевич:

а) кубофутуризм б) экспрессионизм в) реализм г) супрематизм

20. Самое знаменитое творение этого архитектора - Зимний дворец в Санкт- Петербурге:

а) К. И. Росси б) А. Н. Воронихин в) В. Ф. Растрелли г) А. Д. Захаров

21. Советский художник, совершивший подлинный переворот в живописи и создавший первые абстрактные композиции:

а) В. Кандинский б) В. Татлин в) А. Куинджи г) В. Фаворский

22. Кто из художников является представителем постимпрессионизма:

а) И. Шишкин б) В. Ван Гог в) Рембрандт г) А. Дюрер

23. Первая икона, привезенная на Русь в XII веке:

а) казанская Богоматерь б) Владимирская Богоматерь

в) Иерусалимская Богоматерь г) Донская Богоматерь

24. В настоящее время высота пирамиды Хеопса в Египте составляет:

а) 1000 м б) 233 м в) 138 м г) 158 м

25. С какими странами связано понятие «античное искусство:

а) Древнего Египта и Греции б) Древнего Рима и Греции

в) Древнего Египта и Рима г) Древней Руси и Китая

26. Советский скульптор, автор монументального произведения «Родина-мать зовёт»:

а) В. Вучетич б) В. Мухина в) А. Дейнека г) С. Лебедева

27. Одно из важнейших художественных направлений XX века, призванное воспитывать людей в духе коммунистической морали:

а) авангардизм б) конструктивизм в) сталинский ампир г) соцреализм

28. Тип храма, преобладающий в древнерусском зодчестве?

а) заупокойный б) базиликальный в) кресто-купольный г) шатровый

29. Назовите автора иконы «Троица»:

а) Ф. Грек б) Дионисий в) А. Рублев г) Д. Черный

30. Назовите архитектурное сооружение, которое не относится к ансамблю Афинского акрополя:

а) Храм Зевса б) Парфенон в) Храм Ники Аптерос г) Пропилеи

31. В каком году была основана Академия художеств в Петербурге?

а) 1705 б) 1764 в) 1719 г) 1757

32. Искусство древней Греции, это:

а) искусство мертвых б) искусство жизни в) искусство любви г) искусство красоты

33. Как называется система несущих и несомых частей в балочно-стоечной конструкции храма:

а) базилика б) архитектурный ордер в) колоннада г) подкупольный свод

34. Направление в живописи второй половины XIX-начала XX века, зародившееся во Франции, передающее впечатление от увиденного:

а) экспрессионизм б) классицизм в) постимпрессионизм г) импрессионизм

35. Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, ландшафта, местности:

а) натюрморт б) портрет в) пейзаж г) ландшафтный дизайн

36. Как называется круглое или многогранное завершение храма, увенчанное куполом?

а) барабан б) апсида в) кокошник г) конха

37. По теории цвета, разработанной К. Петровым-Водкиным, картину нужно строить на сочетании немногих простых цветов, восходящих к основному хроматическому трехцветию. Какие это цвета?

а) «красный-черный-зеленый»

б) красный-синий-желтый»

в) «синий-розовый-зеленый»

г) «белый-серый-черный»

38. Автор памятника Петру I на Сенатской площади в Петербурге?

а) К.-Б. Растрелли б) Э.-М. Фальконе в) Ф. Шубин г) И. Мартос

39. Автор мраморной статуи Давида, являющейся вершиной скульптурного гения искусства Возрождения:

а)Микеланджело б)Лоренцо Бернини в) М. Козловский г)Роден

40. Как называлось объединение русских художников-реалистов второй половины XIX века?

а) «Артель художников» б) «Мир искусства» в) «Ослиный хвост»

г) «Товарищество передвижных художественных выставок»

41. Выпуклый низкий рельеф, в котором изображение возвышается над плоскостью не более, чем на половину своего реального объема:

а) лепнина б) горельеф в) мелкая пластика г) барельеф

42. Автор четырех конных скульптур «Укротители коней» на Аничковом мосту в Санкт – Петербурге?

а) М. Антокольский б) П. Клодт в) М. Микешин г) И. Мартос

43. Назовите автора слов: «Демон – значит «душа» и олицетворяет собой вечную борьбу мятущегося человеческого духа, не находящего ответа на свои сомнения ни на земле, ни на небе».

а) Б.Кустодиев б) И. Репин в) С. Дали г) М. Врубель

44. Назовите дату основания Третьяковской галереи в Москве.

а) 1799 б) 1856 в) 1811 г) 1878

45. Как называется ребро свода готического собора?

а) кронштейн б) нервюра в) парус г) контрфорс

46. При создании скульптурной группы «Рабочий и колхозница» В. Мухина впервые в истории искусства использовала новый материал:

а) нержавеющую сталь б) алюминий в) чугун г) золото

47. Живописный приём, разработанный Леонардо да Винчи, для которого характерны мягкость исполнения, неуловимость предметных очертаний:

а) светотень б) отмывка в) сфумато г) лессировка

48. Свод установленных правил в изобразительном искусстве, определяющих нормы композиции, колорита и систему пропорций:

а) сюжет б) закон в) канон г) устав

49. Стиль европейского искусства XVII – XIX веков, строящийся на основе логики и рационализма, характеризующийся строгостью форм и уравновешенностью композиции:

а) классицизм б) романтизм и) реализм г) модернизм

50. Определите, какой художник из ниже перечисленных является автором данных произведений:

1. Леонардо да Винчи а) Портрет А. С. Пушкина

2. К. Саврасов б) «Рожь»

3. И. Левитан в) «Сикстинская Мадонна»

4. М. Врубель г) «Джоконда»

5. О. Кипренский д) «Царевна-лебедь»

6. Рембрандт е) «Грачи прилетели»

7. И. Шишкин ж) «Золотая осень»

8. Рафаэль з) «Даная»

9. Э.Дега и) «Боярыня Морозова»

10.В Суриков к) «Голубые танцовщицы»