План-конспект урока изобразительного искусства

Класс: 1

Тема урока: «Иллюстрация к басне «Ворона и лисица»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: получение новых знаний;

Цель урока:

- научить основам создания иллюстрации на примере выполнения изображения к басне «Ворона и лисица»;

Задачи урока:

1. Обучающие:

- учить изображать ворону и лисицу при помощи простых геометрических тел;

- учить поэтапному ведению работы;

- учить принципам передачи характера и состояния посредством позы, мимики, композиции;

- учить работать в технике акварели, смешиванию красок;

- дать знания о простейших законах композиции (компоновка в листе, пространство и свето-воздушная среда);

2. Развивающие:

- воображение, образное мышление;

- мелкая моторика;

3. Воспитывающие:

- аккуратность;

- правильное поведение в жизненных ситуациях;

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, акварельные краски, кисти, поэтапное наглядное пособие, текст басни, лист бумаги для личного показа.

Задание на урок: поэтапно изобразить иллюстрацию к басне Крылова «Ворона и лисица»;

План урока:

1. Организационный момент (1-2 минуты):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (5-6 минут):

отсылка к предыдущему уроку (вспомнить об изученных примах работы с красками), сообщение темы урока, зачитывание басни и её краткий анализ с учениками с позиции нравственности (какими предстают герои и как их лучше изобразить);

3. Объяснение нового материала (3-4 минуты):

работа с пособиями (компоновка, детализация рисунка, работа над главными героями, работа с фоном, детализация и обобщение работы), педагогический рисунок (начало работы над компоновкой);

4. Практическая работа (30 минут):

чередование индивидуальной и фронтальной работы, беседа о цвете, педагогический рисунок (заливки акварелью и смешивание красок) перед переходом к работе с цветом;

5. Организационное завершение (3 минуты):

итоги урока, демонстрация лучших работ, напоминание, что взять с собой на следующий урок.

План-конспект урока изобразительного искусства

Класс: 2

Тема урока: «Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: получение новых знаний;

Цель урока:

- научить передаче настроения и состояния в книжной иллюстрации;

Задачи урока:

1. Обучающие:

- учить работать в технике акварели (набрызг, по-сырому, лессировки);

- дать общее представление о перспективе и плановости;

- учить передаче эмоционального состояния посредством цвета;

- дать представление о понятии колорита на примере изображения зимнего сказочного пейзажа;

2. Развивающие:

- умение вести работу поэтапно;

- умение изображать животных при помощи простых геометрических тел (на примере козла);

- навыки создания композиции;

- воображение;

- образное мышление;

3. Воспитывающие:

- интерес к сказкам русских писателей;

- аккуратность;

- щедрость (в том числе душевная щедрость), забота о людях, любовь к животным, вера в чудо и сказку.

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, акварельные краски, кисти, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста сказки, лист бумаги для личного показа.

Задание на урок: поэтапно изобразить иллюстрацию к сказке «Серебряное копытце» с передачей состояния в пейзаже через колорит;

План урока:

1. Организационный момент (1-2минуты):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (3-4 минуты):

сообщение темы урока, краткое обсуждение сказки (общий сюжет и смысл, основная идея), зачитывание отрывка из сказки;

3. Объяснение нового материала (5 минут):

отсылка к предшествующему опыту рисования животных (как мы это делали, с чего начинали вести работу),

работа с пособиями (компоновка, детализация рисунка, работа над главным героем, работа с фоном, детализация и обобщение работы), педагогический рисунок (начало работы над компоновкой);

4. Практическая работа (30 минут):

чередование индивидуальной и фронтальной работы, беседа о цвете, педагогический рисунок (набрызг, работа по-сырому) перед переходом к работе с цветом;

5. Организационное завершение (4 минуты):

итоги урока, демонстрация лучших работ, напоминание, что взять с собой на следующий урок.

План-конспект урока изобразительного искусства

Класс: 3

Тема урока: «Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: получение новых знаний;

Цель урока:

- научить передаче художественного образа при помощи акварели;

Задачи урока:

1. Обучающие:

- учить изображению человека;

- учить изображению птиц в ракурсе и динамике;

- учить простейшим законам воздушной перспективы;

- учить передаче состояния и характера героев через композиционный строй;

2. Развивающие:

- навыки поэтапного ведения работы;

- навыки рисования пейзажа;

- навыки создания композиции;

- навыки работы акварелью;

- навыки передачи эмоционального состояния посредством цвета;

- воображение, образное мышление;

3. Воспитывающие:

- интерес к народному творчеству;

- аккуратность;

- послушание, отзывчивость, взаимопомощь, чуткость;

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, акварельные краски, кисти, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста сказки, лист бумаги для личного показа.

Задание на урок: поэтапно изобразить иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди»;

План урока:

1. Организационный момент (1-2 минуты):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (3-4 минуты):

сообщение темы урока, краткое обсуждение сказки (общий сюжет и смысл, основная идея), зачитывание отрывка из сказки;

3. Объяснение нового материала (6-7 минут):

отсылка к предшествующему опыту рисования животных, проведение аналогии между принципом работы над рисованием человека по упрощённой схеме и рисованием животных по той же схеме (человека также можно упростить до геометрических тел),

определение с алгоритмом работы над любым живым существом вне зависимости от того, статичное или динамичное положение оно имеет,

работа с пособиями (компоновка, детализация рисунка, работа над главным героем, работа с фоном, детализация и обобщение работы), педагогический рисунок (начало работы над компоновкой);

4. Практическая работа (27 минут):

чередование индивидуальной и фронтальной работы;

беседа о цвете и колорите и о том, какие цвета были использованы в данной работе и как получить те из них, которые являются смешанными;

5. Организационное завершение (5 минут):

итоги урока, демонстрация лучших работ, напоминание, что взять с собой на следующий урок.

План-конспект урока изобразительного искусства

Класс: 4

Тема урока: «Иллюстрация к произведению «Властелин колец»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: получение новых знаний;

Цель урока:

- научить передаче художественного образа при помощи акварели и цветных карандашей;

Задачи урока:

1. Обучающие:

- учить изображать фигуру человека в движении;

- учить изображению пейзажа при помощи акварели и цветных карандашей;

- учить приёмам работы с цветными карандашами;

- учить передаче образа героев и характер обстановки через композиционный строй, позу, жесты, мимику;

- учить терминологии (колорит, тёплые и холодные цвета);

2. Развивающие:

- умение изображать человека при помощи простых форм;

- воображение, образное мышление;

- навыки рисования пейзажа;

- навыки создания композиции;

- умение работать в технике акварели;

3. Воспитывающие:

- аккуратность, внимательность;

- храбрость, смекалка, способность видеть красоту окружающего мира, доброта;

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, акварельные краски, кисти, цветные карандаши, поэтапное наглядное пособие, пособие по работе с карандашами, отрывок из текста произведения.

Задание на урок: поэтапно изобразить иллюстрацию к отрывку из произведения «Властелин колец: Две крепости» с передачей эмоционального состояния героев и среды;

План урока:

1. Организационный момент (1 минута):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (3-4 минуты):

сообщение темы урока, обсуждение и анализ конкретного отрывка из произведения, по которому предстоит работа;

3. Объяснение нового материала (4 минуты):

отсылка к предшествующему опыту рисования человека и пейзажа;

работа с пособиями (компоновка, детализация рисунка, создание акварельной подложки, свето-теневая моделировка, детальная проработка изображения и его обобщение);

4. Практическая работа (33 минуты):

Упражнения:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

чередование индивидуальной и фронтальной работы,

обсуждение колорита, способов передачи пространства цветом;

5. Организационное завершение (3-4 минуты):

итоги урока, демонстрация лучших работ, напоминание, что взять с собой на следующий урок.