**Конспект урока по ритмике**

**Тема урока:** Игры под музыку

**Актуальность темы:** Использование игровых технологий и интегрированных заданий позволяет решить множество задач коррекционно-развивающего обучения: развивать эмоциональную выразительность, творческие способности, расширять познавательные интересы, повышать уровень коммуникативного развития. Игровые формы отличаются тем, что процесс обучения максимально приближен к практической деятельности. Уроки по игровой методике существенно повышают интерес учащихся к предмету, «раскрепощают» ученика, его двигательные навыки.

**Категория детей:** с умеренной умственной отсталостью

**Место проведения:** кабинет ритмики

**Время проведения:** 40 минут

**Тип урока:** комплексный урок

**Цели урока:** Укрепление психического и физического здоровья школьников в условиях школьного обучения: развитие эмоциональной выразительности, творческих способностей, коммуникативности, стремления к созданию выразительных образов.

**Задачи урока:**

1. *Образовательные:* научить детей запоминать последовательность движений танца с элементами игры; развивать чувство ритма: учить прохлопывать простой ритмический рисунок; формировать двигательные навыки: правильную осанку, походку; формировать представление о различных темпах музыки (быстрая, медленная), динамических оттенках музыки (тихо, громко).
2. *Коррекционные:* корректировать начало и окончание движений с началом и окончанием музыки; изменять тем и ритм движений в определенной последовательности.
3. *Воспитательные:* воспитывать чувство коллективизма; воспитывать уверенность при выполнении поставленных задач.

**Предварительная работа:**

• подбор музыкального материала.

**Оборудование:** гимнастические палки, мячи, музыкальный центр.

**План урока:**

**I.** Организация начала урока

**II.** Приветствие. Проверка готовности

**III.** Основная часть

* 1. Разминка
	2. Ритмические игры и упражнения

**IV.** Заключительная часть

**I. Организация начала урока**

Подготовка класса для занятия.

**II. Приветствие. Проверка готовности**

Учитель проверяет состояние одежды для упражнений и состояние здоровья, сообщает тему урока, беседует о характере музыки и возникающих образах.

**III. Основная часть**

**3.1. Разминка**

1. Ходьба на носках, на пятках, на наружных и внутренних сводах стоп.
2. Ходьба по узкой площади, по линии, бревну. Быстрая ходьба на носках, на согнутых ногах, на корточках. Бег приставным шагом.
3. Круговые движения головой, наклоны вперед, назад, в стороны.
4. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.
5. Стоя на четвереньках выгибать и прогибать спину.
6. Сидя на полу, ноги прямые, достать пальцами рук пальцев ног, задержаться в этом положении.
7. Упражнение «Велосипед» и «Лодочка».

**3.2. Ритмические игры и упражнения**

* Игра «Веселый зоопарк». Играет музыка, ученики изображают услышанных в песне зверей.

 *Цель задания:* уметь начинать движение после вступления мелодии.

* Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движения в зависимости от изменения характера музыки.

 *Цель задания:* формировать представление о различных темпах

 музыки.

* Игра «Громко-тихо». Ученики стоят в колонне. Под громкую музыку идут топающим шагом, под тихую – шагом с носка.

 *Цель задания:* формировать представление о различных динамических

 оттенках музыки.

* Упражнения с гимнастической палкой, мячом.

 *Цель задания:* формировать координацию движений.

* Игра «Море волнуется». Слушая музыкальные фрагменты, ученики подбирают тот или иной выразительный образ морского обитателя.

 *Цель задания:* развивать воображение учеников.

* Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов.

 *Цель задания:* развивать чувство ритма.

* Игра «Веселый паровозик». Под музыку ученики цепляются друг за друга, соблюдая интервал.

 *Цель задания:* формировать чувство ориентации в пространстве.

**IV. Заключительная часть**

* Спокойное брюшное и грудное дыхание.
* Учитель спрашивает у учащихся, какие песни они сегодня услышали, помнят ли какие упражнения, они делали под эту музыку.