

Что такое эмоции?

Эмоция-это нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия.

Какую бы разновидность мотивации мы не рассматривали, совершенно очевидна её связь с эмоциями.

Развитие положительной мотивации к взаимодействию с педагогом – основополагающий этап коррекционной работы, который необходим для включения детей в разнообразные виды деятельности.

Характерной особенностью названной категории детей является эмоциональная пассивность. Дети с глубокими интеллектуальными нарушениями, как правило, не игнорируют контактов с педагогами, но самостоятельно предъявить те или иные способы коммуникации не могут, поэтому формирование мотивации к взаимодействию предполагает специальную организацию сотрудничества педагога с ребенком в ходе содержательной деятельности.

С учетом названных особенностей педагог внимательно наблюдает за эмоциональными реакциями ребенка, старается привлечь его внимание к себе, к игрушкам, к действиям с игровыми предметами.

Действия педагога и ребенка обязательно должны быть совместными, чтобы у ребенка появился устойчивый эмоциональный отклик, который проигрывается с ним многократно, до тех пор, пока со временем не накопится «фонд» эмоционально значимых для детей игр и действий.

К базовым основным потребностям человека относятся те мотивы, нужды, которые обеспечивают его выживание и физическое благополучие: искать воду, пищу, жилье и т.п. Когда же пищи мало, то возникает голод, который и побуждает эмоции, т.е. нехватка каких то ресурсов, угрожающих выживанию человека, как правило, порождает ряд эмоций.

Например, очень показательны в этом плане аутичные дети, у которых нарушение их внутреннего порядка, расписания воспринимается посягательством на их жизнь, и они преподносят нам различный букет эмоций.

Причины возникновения эмоций:

Итак, одной из причин возникновения эмоций является борьба за выживание.

Другой причиной возникновения эмоций является потребность в средствах коммуникации.

Мы знаем, задолго до того, как ребенок начинает понимать обращенную к нему речь и может произносить отдельные слова, он уже имеет (в норме) сообщать окружающим о своем внутреннем состоянии с помощью некоторого набора сигналов. Дает внешние сигналы боли, радости, интереса.

Мотивация предполагает два компонента – стимуляцию и сенсорный процесс, или двигательный акт. Иначе, мотивация активизирует одно или несколько чувств (зрение, слух, осязание, вкус). Другими словами, идет постоянный контакт с окружающим миром через систему сигналов, первоначально вызывающих какое-то ощущение у ребенка и проявляющихся в эмоциональном реагировании.

Эмоциональная экспрессия, очень важна, именно от этого опыта зависит успешность взаимодействия ребенка с окружающими его людьми, а значит и эффективность его социального развития. Эмоциональность влияет не только на формирование личностных черт и социальное развитие ребенка, она сказывается также на его интеллектуальном развитии.

Большинство детей, имеют дефицит эмоционального общения в раннем возрасте, обусловленный какой-то причиной. Из-за этого дефекта дети не могли получить необходимый опыт социального общения, у них не сформирована система эмоционального реагирования, крайне ограничен диапазон эмоций.

Итак, эмоции составляют первичную мотивационную систему человека. Эмоции являются основным полигоном, на котором расположены скрытые резервы компенсации любого дефекта или отклонения.

Стимулами эмоций могут быть

- сенсорная информация (боль, голод, холод)
- познавательная информация
- нервно-мышечные раздражители (изменение температуры, крови, гормоны, наркотические препараты)

Эмоциональная система функционирует в тесной связи с сенсорной, познавательной, двигательной системами. И эффективное функционирование личности зависит от того, насколько сбалансирована и интегрирована деятельность различных систем.

Базовые эмоции – это фундаментальные эмоции, образующие мотивационную систему человека. Для базовой эмоции характерны следующие признаки:

- она имеет нервный субстрат как органическую основу происхождения;
- проявляется при помощи мимики
- влечет осознанное переживание
- возникла в результате эволюционно-биологических процессов
- оказывает организующее и мотивирующее влияние на человека, служит его адаптации.

К базовым эмоциям, составляющим основу эмоциональной сферы, относятся эмоции радости, удивления, печали, гнева, отвращения, презрения, страха, вины.

Базовые эмоции и их характеристика

Шкала базовых эмоций

<i>№ п/п</i>	<i>Базовые эмоции</i>	<i>Варианты её проявления</i>
1.	Интерес	-внимательность -сконцентрированность -настороженность
2.	Радость	-восторг -счастье -удовольствие
3.	Удивление	-удивление (испуг) -изумление -ошеломление (шок)
4.	Печаль	-унылость -печальность -обескураженность
5.	Гнев	-разгневанность -злость -бешенство
6.	Отвращение	-неприязнь -отвращение -омерзение

7.	Презрение	-высокомерие -пренебрежительность -надменность
8.	Страх	-испуг -боязнь
9.	Стыд	-сконфуженность -стыдливость -стеснительность
10.	Вина	-раскаивание -виновность -заслуживающий порицания

Каждая из базовых эмоций выполняет несколько функций:

- биологическая – направляет кровь, энергетические ресурсы, активизирует тонус;
- Мотивирующее воздействие – направляет и побуждает восприятие, мышление, поведение, стимулирует деятельность ребенка
- социальная функция- обеспечивает, организует взаимодействие ребенка с людьми, способствует освоению коммуникативных форм поведения.

Самая главная эмоция в человеке – это **интерес**, т.к. именно эта эмоция обеспечивает его работоспособность.

Например, когда во время занятия ребенок вертится, мешает другим-значит ему не интересно. Педагогу не нужно говорить о том, что ты не пойдешь гулять, или я тебя накажу. Лучше всего будет подойти к ребенку и попытаться активизировать его интерес (скажи, о чем ты думаешь и я тебе помогу)

Перемены, одушевленность, новизна – вот далеко не полный перечень причин, вызывающих интерес.

Эмоция интереса является главной мотивационной составляющей процессов восприятия, внимания, памяти.

Радость – вызывается общением, игрой, преодолением препятствий, достижением поставленных задач. Радость – позитивная эмоция, имеющая большое значение для формирования социальной контактности ребенка, для его общего состояния организма, для его психического состояния.

Радость нельзя запланировать, но можно сделать так, чтобы наши дети испытывали радостные переживания. Создайте ему уверенное чувство безопасности в ваших с ним отношениях. Чувство безопасности, радостные улыбки взрослых – самая благоприятная почва для развития у ребенка радостных переживаний.

Удивление - вызывается резким изменением стимула. Эта эмоция важна именно для нашего контингента, который не умеет быстро перестраиваться. (например, вы ставите экран за который вбежала мышка, а выбежала лисичка -удивление)

Основная функция удивления состоит в том, чтобы в момент изменения в окружающей среде, организовать действия ребенка, позволившие бы ему адаптироваться.

Печаль- вызывается разлукой, смертью, разочарованием, неудачами в достижении поставленных целей. Эмоция печали переживается как грусть, уныние, хандра.

Печаль играет роль в формировании и развитии эмпатии, выполняет мотивационную функцию (тебе плохо, давай я тебе помогу). Печальные сопереживания побуждают детей к альтруистическому поведению : помочь зайке, спасти красную шапочку.

Гнев –вызывается чувством физической и психической несвободы. Гнев мобилизует энергию, необходимую для самозащиты, придает храбрости и силы., что стимулирует ребенка отстаивать свои права, т.е.защищать себя как личность. Вот почему надо развивать у малышей механизмы , при помощи которых можно регулировать эмоцию гнева. Гнев подавляет страх (а у наших детей нередко не просто страхи, но и различные фобии)и можно использовать гнев как противоядие против страхов.

Управление эмоциями гнева – это непростая проблема, нерегулируемое влияние этих эмоций на психические процессы (мышление, поведение) может привести к серьезным нарушениям адаптации и развитию психосоматических симптомов.

Страх – складывается из ряда физиологических изменений, экспрессивного поведения и специфического переживания, обусловленного ожиданием угрозы, опасности, боязни. С одной стороны страх это негативная эмоция, с другой –адаптивная, в норме, побуждает поиск безопасной ситуации.

Разумный подход предполагает включение некоторой доли страха, обучение приемам противостояния страху, а также развитие навыков избежания опасных стимулов.

Стыд- малоизученная эмоция. Как правило, это ощущение поражения, отчужденности, отчаяния. Эмоция стыда выполняет жизненно важные функции для человека.:

1. переживание стыда повышает восприимчивость ребенка к чувствам и оценкам окружающих, т.о.активизирует самооценку своего «Я»
2. стыд разоблачает «Я»
3. обостренное переживание стыда пробуждает более остро осознание собственного тела. Это заставляет обратить внимание ребенка на чистоплотность, на гигиену, одежду и пр.
4. личностная целостность – стыд встает на защиту собственного Я, побуждая ребенка противостоять.
5. Стыд помогает формировать социальные способности, контактность, скромность и т.д.

Вина – человека не обучают этой эмоции, она уже заложена социокультурным фактором. Причиной вины выступает неправильный поступок, результаты которого потом и переживаются. Данная эмоция побуждает исправить ситуацию, но для этого ребенок должен научиться понимать что его поступки могут причинять людям вред, он должен уяснить способы управления своим поведением.

Работа по формированию базовых эмоций проводится в ходе всех режимных моментов, но этого недостаточно и Худенко Е.Д. рекомендует проводить дополнительные отдельные занятия по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы.

Работа по формированию базовых эмоций строится поэтапно и начинается с развития элементарного чувствования.

В развитии эмоций выделяется несколько ступеней:

- 1) развитие элементарного чувствования, являющегося основой для формирования сложных чувств, эмоций
- 2) разнообразные предметные чувства в виде специфических эмоциональных процессов и состояний
- 3) обобщенные мировоззренческие чувства, которые и составляют эмоциональный мир личности

Развитие элементарного чувствования ребенка

Примерное содержание развития сенсорных процессов (ощущений, восприятий предметного мира, их физических свойств)

Тактильные ощущения и координация движений

- Развитие положительных эмоций на прикосновения, поглаживания, ласковые щекотания, пальчиковые игры
- Развитие тактильной чувствительности в играх, по физическому воспитанию с ползанием, передвижением босыми ногами по мягкой, шершавой, бугристой, теплой, влажной и др. поверхности
- Обучение удерживанию, захватыванию ложки, зубной щетки, мыла, расчески, кисти и др. предметов
- Исследовательские игры с предметами из разных форм и текстуры, использование «полосы препятствий», где прячется какая-то игрушка: мягкая, твердая, круглая и т.д.
- Организация исследовательских игр по типу: «Волебный мешочек», «Сундучок», (поиск, складывание, перекалывание, передача другому мелких предметов, игрушек)
- Игровые обучающие действия на материале твердых и мягких вкладок, мозаек, матрешек, конструктивных, разбирающихся по частям предметов и игрушек
- Организация игр с водой, песком, камешками, ракушками в сухом бассейне, игры с надувными и плавающими предметами
- Действия и игры по лепке из пластилина, муки, глины, снега
- Рисование картин пальчиками, ладошками, босыми ножками
- Шнуровки, застегивания, расстегивания пуговиц, молний
- Развитие понимания свойств исследуемых предметов и совершаемых с ними действий на основе речи: мягкий-твердый, пушистый-гладкий, горячий-холодный, мокрый-сухой, маленький-большой, возьми, положи, дай, сложи, брось, достань, передай, шлепай, поставь, кати и др.

Вкусовые ощущения

- Формирование и развитие положительной реакции на пищу
- Обучение самостоятельным приемам пищи
- Называние пищи, порядок действий: ешь суп ложкой, суп вкусный, возьми булочку в одну руку, чашку в другую
- Дифференциация ощущений на основе слова: горячий-холодный, сладкий-кислый, твердый-жидкий
- Распознавание названий готовой пищи: картошка, котлета, хлеб, яблоко и др.
- Закрепление представлений о вкусе, продуктах питания в тематических играх и занятиях: «В магазин за продуктами», «Приготовим кукле завтрак», «Соберем корзину с фруктами» и др.
- Пиктограммы, рисунки с продуктами питания, их дифференциация, выбор «любимого фрукта, напитка, еды» игра «Что ты любишь?»

Зрительное восприятие

- Организация исследовательской деятельности детей в окружающем их предметном мире, определение объекта по форме, цвету, вкусу, запаху, прикосновению, слову (Что такое? Для чего?)
- Формирование и систематическое закрепление наименований образов среды (идентификация на основе показа и речи)
- Опознавание, выделение сравнение общих и отличительных признаков знакомых предметов среди других (яблоко: круглое, продолговатое,

большое, маленькое, красное, зеленое, желтое, вкусное, ароматное, растет на дереве, фрукт; похож на..., отличается от чего?)

- Восприятие объема, величины, количественных признаков: большой-маленький, много-мало, больше-меньше и др.

Развитие слуховых восприятий

- Развитие слухового внимания на различные источники звука: голос человека, стук, звон, музыка, шаги, шуршание, тиканье, мяуканье, лай и др.
- Двигательные действия, игровые упражнения на «поиск» источника звука различной модальности: громко, тихо, тише
- Действия и игровые композиции на восприятие, воссоздание, извлечение звуков (хлопки ладонями, голос, детский барабан, музыкальные предметы и игрушки)
- Игровые вокализации, звукоподражания с использованием игрушек, шумовых имитаций: а...а...а..., бай- бай, му...му...му..., бе...бе...бе..., хрю-хрю-хрю, ш-ш-ш
- Развитие движений под музыку: плавно, ритмично, с прыжками, с хлопками, раскачивание и др.
- Узнавание и соотнесение звуков, голосов, шумов с конкретными образами: как кричит петушок? Покажи, как плачет кукла? Как шумит вода? Кто стучит в барабан?
- Развитие фонематического слуха, произношения, речи (с учетом индивидуальных возможностей)

Игры направленные на формирование эмоционального отклика у детей

«Кати-бросай»

Цель: научить ребенка взаимодействовать со взрослым

Оборудование: мыльные пузыри, мяч, цветные шары

1 занятие – покатаем мяч, сопровождение речью и жестами: Я качу, Кати мяч, Укатился мяч

2-занятие –катание заменяется бросанием мяча(«Бросай,мяч», еще бросай, бросай в корзину, молодец, еще, очень хорошо)

3 и последующие занятия- ищем мяч среди других игрушек, в игре чередуются катание и бросание мяча

На следующих занятиях появляются воздушные шары, мячи разного размера, меняется содержание речевого сопровождения, (кати, бросай большой-маленький мяч, возьми шарик, бросай шарик вверх)

«Преодолеваем препятствия»

Цель: обучение последовательности действий

Оборудование: препятствия из мягких модулей и деталей детского спортивного

комплекса, в игру могут быть включены ворота, бревно для перешагивания, стена и др.

Ход игры:

Педагог вместе с ребенком сооружает полосу препятствий. Вначале игры преодоление препятствий совершается совместно, далее педагог обучает действиям с каждым модулем. Содержание игр, ход занятий, их количество и последовательность определяется возможностями ребенка, очень важно не допускать пресыщения игрой, снижения активности и интереса.

Указанные направления работы вызывают

- положительную эмоциональную откликаемость ребенка на контекст совершаемых действий;
- принятие предлагаемой педагогом деятельности;
- эмоциональную расположенность ребенка к педагогу

Методика работы

над формированием базовых эмоций следующая:

- учить фиксировать внимание ребенка на чужих проявлениях эмоций (самого воспитателя)
- уметь воспроизводить увиденную эмоцию
- назвать и подобрать картинку с изображением героя, соответствующую эмоциональному состоянию изображенного персонажа
- повторно воспроизводить эмоции в заданных ситуациях и упражнениях.

Формы упражнений могут быть различными: пантомимические загадки, игры, драматизация, кукольный театр и пр. Это удел вашего творчества. Главное-показать детям разнообразие эмоций, их оттенки, научить распознавать и отличать их, сформировать способы адекватного выражения.

Итак, опираясь на эмоциональную сферу ребенка, в процессе формирования личностной сферы можно решить целый ряд проблем в его развитии. Работая над формированием эмоций, расширяя их диапазон, создавая «тонкое эмоциональное реагирование» педагог обеспечит развитие резервных потенциальных возможностей ребенка. И тем самым создаст основу для его успешной социализации в обществе.