**12 класс Зачет № 2**

**Темы сочинений.**

1. Судьба художника в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
2. Почему Мастер не заслужил света , а заслужил покой?
3. Евангельские образы и их роль в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
4. Смысл названия романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

**М.А.Булгаков**

1. В каком городе родился М.А.Булгаков?

а) в Москве б) в Петербурге в) в Киеве г) в Рязани

2. Укажите профессию М.А.Булгакова.

а) учитель б) священник в) врач г) ученый

3. Какой год стал переломным в судьбе М.А.Булгакова, после чего он окончательно принял решение заняться писательским трудом?

а) 1917 б) 1918 в) 1920 г) 1925

4. Назовите периодическое издание, в котором сотрудничал М.А. Булгаков после переезда в Москву.

а) «Правда» б) «Гудок» в) «Известия» г) «Свисток»

5. Как называется цикл рассказов, в основу которых легли случаи из жизни М.А.Булгакова на Смоленщине в 1916 - 1917 г.г.?

а) «Записки на манжетах» б) «Собачье сердце»

в) «Записки юного врача» г) «Белая гвардия»

6. Назовите героя пьесы М.А.Булгакова «Дни Турбиных», который является выразителем идеи рыцарской доблести.

а) Николай Турбин б) Виктор Мышлаевский

в) Алексей Турбин г) Лариосик

7. Укажите произведение, в котором М.А.Булгаков опирается на традиции Л.Н.Толстого.

а) «Зойкина квартира» б) «Белая гвардия»

в) «Собачье сердце» г) «Мастер и Маргарита»

8. Фамилия профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику, была:

а) Успенский б) Преображенский в) Вознесенский г) Воздвиженский

9. Какое произведение сам Булгаков называл «закатным романом» ?

а) « Театральный роман» б) «Бег» в) «Жизнь господина Мольера»

г) «Мастер и Маргарита»

10. Назовите любимый музыкальный инструмент Полиграфа Полиграфовича Шарикова.

а) ложки б) гитара в) балалайка в) гармонь

11. Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:

а) Понтий Пилат б) Воланд в) Левий Матвей г) Мастер

12. Укажите, какая сцена является кульминацией романа «Мастер и Маргарита».

а) Вальпургиева ночь б) бал Сатаны в) представление в Варьете

г) сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву

13. Кто из перечисленных персонажей не входил в свиту Воланда?

а) Фагот б) Варенуха в) Гелла г) кот Бегемот

14. В романе «Мастер и Маргарита» Воланд выполняет функции:

а) возмездия за грехи б) творца зла ради зла

в) искусителя г) справедливости

15. Иешуа в романе «Мастер и Маргарита» выступает как:

а) сумасшедший б) богочеловек

в)странствующий проповедник г) преступник

16. Укажите, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Мастер и Маргарита».

а) одну б) две в) три г) пять

17. Какое объединение писателей высмеивает М.А.Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» под вымышленным названием МАССОЛИТ?

а) РАПП б) Союз советских писателей в) ЛЕФ г) «Серапионовы братья»

18. На традиции какого русского писателя опирается М.А.Булгаков в сатирическом изображении быта и нравов Москвы конца 20 -х годов?

а) Д.И.Фонвизина б) М.Е.Салтыков - Щедрина

в) Н.В.Гоголя г) А.С. Грибоедова

19. Укажите, какой проблемы нет в романе М.А.Булгакова №Мастер и Маргарита».

а) проблема выбора и личной ответственности

б) проблема отцов и детей в) проблема творчества

в) проблема творчества г) проблема положительного героя

20. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?

… с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели … человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба… Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запекшейся кровью…

а) Понтий Пилат б) Марк Крысобой в) Левий Матвей г) Иешуа Га - Ноцри

**В.В.Маяковский**

**Тест**

***Задание 1***

К какому литературному течению начала 20 века относил себя В.Маяковский:

1. Символизму 2. Акмеизму 3. Кубофутуризму 4.Эгофутуризму

***Задание 2***

1. В чем, по Маяковскому, заключается сила лирики:
2. В заряженности большим чувством, большой идеей
3. В описательности, в отражении жизненной действительности
4. В философском содержании, «исследовании души».

***Задание 3***

Какое из утверждений более соответствует задачам искусства по Маяковскому:

1. «Искусство для искусства»
2. «Искусство и политика несовместимы»
3. «Надо разбить вдребезги сказку об аполитичности искусства»
4. «Искусство идет на несколько шагов впереди своего времени»

***Задание 4***

О какой из своих поэм В.В.Маяковский сказал:

1. «Четыре крика четырех частей»
2. «Облако в штанах» 3. «Левый марш» 4. «В.И.Ленин» 5.«Хорошо!»

***Задание 5***

В.В.Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это:

1. Художественный прием намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным.
2. Один из тропов, художественное преувеличение
3. Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка

***Задание 6***

Стихотворением. Громко заявившим о рождении поэзии революции, явилось стихотворение В.Маяковского:

1. «Левый марш» 2. «Прозаседавшиеся» 3. «Юбилейное»

***Задание 7***

Что стало для В.Маяковского наиболее ярким предметом обличения:

1. Мещанство и бюрократизм
2. Политические враги революции
3. Внешние враги Советской республики
4. Религия и церковь

***Задание 8***

О назначении поэта и поэзии В.Маяковский сказал:

1. В стихотворении «Письмо Татьяне Яковлевой»
2. Во вступлении к поэме «Во весь голос»
3. В стихотворении «Прозаседавшиеся»
4. В стихотворении «Товарищу Нетте – пароходу и человеку»

**А.А.Ахматова**

**Тест**

***Задание 1***

К какому литературному течению принадлежала А.А.Ахматова:

1. Акмеизму 2. Символизму 3. Имажинизму 4.Футуризму

***Задание 2***

Анна Андреевна Ахматова – это псевдоним. Какова фамилия поэта:

1. Анна Суворова 2.Анна Горенко 3.Анна Гумилева 4.Другое имя

***Задание 3***

Лирическая героиня А.Ахматовой совпадает с личностью автора:

1. Да 2. Нет

***Задание 4***

В чем видит А.Ахматова предназначение поэта:

1. Сохранить трагическую национальную память
2. Быть «голосом» совести своего народа, его веры, его правды
3. Петь о любви
4. Быть «глашатаем», «главарем» своего времени

***Задание 5***

Лирика А.Ахматовой особенно в ее первых книгах почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):

1. «Четки» 2.«Вечер» 3.«Лебединый стан» 4.«Белая стая»

***Задание 6***

Лирическая героиня А.Ахматовой:

1. Женщина, окруженная бытом, заботами сердца
2. Боец-революционер
3. Женщина, погруженная в чувства, интимные переживания персональной судьбы

***Задание 7***

В стихотворении «Мне голос был» (1917) А.Ахматова выступила:

1. Как страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной
2. Как поэт, понявший и принявший революцию

***Задание 8***

В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. Ахматова писала:

«Муж в могиле, сын в тюрьме,

Помолитесь обо мне…»

Какой мотив творчества поэта наиболее ярко выразился в поэме:

1. Гражданские мотивы 2.Библейские мотивы 3.Мотив Родины

***Задание 9***

Поэма А.Ахматовой «Реквием» была впервые опубликована в России:

1. В 1937 году 2.В 1952 году 3.В 1988 году