**Предмет**: литература, 9 класс

**Тема: В.А.Жуковский. Баллада «Светлана»**

**Цель урока**: углубить представления о балладе, расширить читательский интерес учащихся

**Задачи урока:**

1. Познакомить учащихся с балладой В.А.Жуковского «Светлана»
2. Выявить характерные признаки жанра на примере изучаемой баллады
3. Совершенствовать навыки анализа стихотворного текста
4. Познакомить учащихся с некоторыми биографическими данными В.А.Жуковского
5. Провести словарную работу над терминами баллада, композиция, романтизм
6. Способствовать развитию речи, мышления и творческих способностей у учащихся

**Методические приемы**: рассказ учителя, выразительное чтение, элементы анализа стихотворного текста.

**Оборудование:** презентация «В.А.Жуковский. Баллада «Светлана»»

**Этапы урока** :

1. **Организационный момент урока**

- Здравствуйте, ребята! Проверьте, пожалуйста, готовность к уроку.

1. **Сообщение темы урока**

- Сегодня урок мне хотелось бы начать с вопроса **(СЛАЙД № 1).** Кому посвящены слова А.С. Пушкина: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль»? *(В.А.Жуковскому)***(СЛАЙД № 2)**

- Оправдалось ли предположение А.С.Пушкина? *(Да, и в 21 веке произведения Жуковского вызывают у читателей интерес)*

 **3. Повторение изученного. Подготовка к восприятию нового.**

**-** Вспомните, основоположником какого направления в литературе был В.А.Жуковский?

**-** Вспомните, каковы особенности русского романтизма? **(СЛАЙД № 3)**

**-** Вспомните жанры произведений, свойственных для романтизма Жуковского? (Элегия, баллада)

**-**Что такое баллада? *(Небольшое стихотворное произведение исторического, мифического или героического содержания)* **(СЛАЙД № 4)**

**-** С какими балладами Жуковского мы уже знакомы? *(«Лесной царь», «Кубок»)* **(СЛАЙД № 5)**

1. **Сообщение темы и целей урока.**

**-** К сегодняшнему уроку вы самостоятельно знакомились с текстом баллады В.А. Жуковского «Светлана». **(СЛАЙД № 6)** И сегодня на уроке мы с вами займемся анализом этого произведения.

1. **Проверка индивидуальных домашних заданий**

- Два ученика получили индивидуальные домашние задания, дадим им слово.

- Первое задание - найти информацию о том, кому В.А. Жуковский посвятил это произведение*. (1 ученик: «Баллада «Светлана» посвящена племяннице В.А.Жуковского Александре Андреевне Воейковой, урожденной Протасовой, и преподнесена автором в качестве свадебного подарка)* **(СЛАЙД № 7)**

- Второе задание – вспомнить характерные признаки баллады. **(СЛАЙД № 8)** (запись в тетрадь)

1. **Анализ произведения**
2. **Исследовательская работа**

- А теперь поработаем с текстом баллады «Светлана». Задание первому варианту – найти в тексте баллады 1 и 3 признаки, второму – 2 и 4 признаки.

- Ответ 1 варианта на 1 вопрос (СЛАЙД № 9,10,11,12,13). (Дети называют части композиции, попутно вспоминаем, что они обозначают)

- Что такое экспозиция? Завязка? Развитие действия? Кульминация? Развязка?

(Ответ учащихся)

- *В тексте:*

*Экспозиция- действие происходит в избе в крещенский вечерок. Здесь собрались девушки и гадают на своего суженого.*

*Завязка – Светлана грустит, она рассказывает подружками своей печали, оставшись одна, садится к зеркалу гадать и вдруг видит своего жениха.*

*Развитие действия – жених везет ее венчаться. Они едет по заснеженной степи, а когда проезжают мимо церкви, то героиня замечает, что там идет отпевание. Наконец жених привозит ее в уединенную хижину, где она опять видит гроб…*

*Кульминация – мертвец в гробу – ее жених.*

*Развязка – Светлана просыпается, и тут жених является к ней живым и невредимым*

- Каков символический характер пространства и времени*. (Действие происходит между явью и сном. Во время гадания Светлана засыпает, все страхи оказываются сном)*

- Ответ 2 варианта. В чем состоит напряженный драматический, таинственный или фантастический сюжет? (*В ночь перед Крещеньем девушки погружены в гаданья. Светлана грустит из-за длительной разлуки с женихом, в полночь гадает о судьбе своего возлюбленного, хочет узнать. Как скоро он к ней вернется. В состоянии полудремы ей кажется. Что жених приезжает и увозит ее с собой. Затем они идут по заснеженной степи, у церкви героиня замечает, что там идет отпевание. Затем они приезжают в уединенную хижину, в которой она видит гроб, из которого поднимается мертвец – ее жених. Неожиданно «белый голубочек» защищает Светлану от мертвеца. А затем все ужасы исчезают и как бы отменяются в своей действительности пробуждением героини. В яви жених здоров и невредим, баллада оканчивается счастливо.)*

- В чем состоит непредвиденное вмешательство сверхъестественных, роковых сил? *(Непредвиденное вмешательство «белого голубка» спасает девушку от мертвеца. Стоит голубку обнять ее крылами. Как она просыпается и возвращается к исходной реальности.)* **(СЛАЙД № 14)**

- Символом чего является голубь? *(В народе - символ счастья, любви, нежности, защиты, символ благословения господа?*

- А какие еще птицы встречаются в балладе? *(Петух и ворон)*

- Что обозначают эти символы? *(Петух – некий часовой, заступник, ворон – предсказывает плохое, страшное)*

**2. Анализ поэтического текста.**

**-**Обычно человек в балладе чувствовал над собой власть высших таинственных сил, которые всегда готовы сбить его с правильной дороги и увлечь к гибели. Но не только злые силы испытывают дух и душу человека. Он находится и под покровом всегда готового защитить его и прийти к нему на помощь Творца. Слово, у человека есть выбор. В балладе «Светлана» торжествуют народные начала, носителе которых выступает Светлана. Жуковский воплотил в ней характер русской девушки, открытой любви, верной народно-религиозным идеалам и радующейся счастью жить.

**-** Опираясь на сказанное, давайте теперь рассмотрим текст баллады.

**-** как вы думаете, почему именно с описания крещенского гадания начинается баллада? *(Потому что цель Жуковского – создать героиню с богатым внутренним миром, который будет неразрывен с народными обычаями)*

- Как представляли Россию раньше? Это холодная страна, с вечной зимой. А чем занимались в зимнее время девушки на Руси?

- Самое яркое событие зимой – Святки, Рождество и Крещение, когда можно было не только показать себя как человека верующего, но и задорно, от души повеселиться, погадать о судьбе, суженом, любви, о том, насколько хорошо будет складываться жизнь в браке. **(СЛАЙД № 15,16)**

- Почему не испытывает веселья Светлана? (Она обручена, это время ожидания замужества, время перемен, это всегда волнительно. Впереди – неизвестность. Как сложится ее жизнь в замужестве? Как сложатся отношения с мужем? Будет ли он любить ее? Что ее ждет: счастье или несчастье?

- Выделите в тексте слова и фразы, которые помогают нам понять настроение Светланы? (Луна, в сумраке тумана, мне судьбина умереть, я молюсь и слезы лью, белая пелена, зеркало со свечою, трепетный огонь, робость в ней волнует грудь, страх туманит очи и т.д.)

- В произведении несколько образов, мотивов. Первый из них – дорога. Какую смысловую нагрузку несет в себе этот образ? *(Дорога – традиционный образ путешествия по каким-либо пространствам, но и сама жизнь человека.)* **(СЛАЙД № 17)**

*-* До Жуковского героев баллад дорога вела из сумерек, из тьмы в еще большую темноту, где ждал трагичный финал. А у Жуковского? *(Жуковский вел героиню через сумерки, темноту, метель, смятение чувств к свету, к счастливому завершению путешествия)*

- Каком образом Жуковский смог переломить жанровую особенность баллады: заменить трагедию – счастливым завершение, пустоту души после событий, традиционно сопровождающих героев баллад – надеждой на радостную, полную любви жизнь? *(Все неспокойные события произошли во сне. Жуковский отделил реальность от нереальности, чего не было в других балладах)*

*-*Следующие образы, которые помогают осмыслить балладу – это птицы.

*-* Почему ворон не так страшен Светлане? *Это происходит во сне, поэтому пророчество не так страшно)*

- Почему защитником выбран голубь? (Светлана верит в Бога, верит. Что он ее защитит)

- Присутствие голубка сменяет на рассвете петух. В этот момент Светлана просыпается, и мы понимаем, что наяву ничего плохого не случилось. Вера Светланы в бога спасла ее от трагического конца- это немаловажно, потому что вера русского человека всегда была крепкой, несгибаемой, особенно в трудные минуты жизни, поэтому очень важно было показать твердость духа Светланы, ведь она героиня русой баллады.

- Еще один символ – свет. Что можно сказать про него? *(Свет несет добро, защиту. Света в балладе Жуковского много. Мы видим свет и ясный, и яркий, и маленьким огоньком. И пробивающимся сквозь метель. И искрящимся. И исходящим от луны, даже имя героини отождествляется со светом.)*

- Свет присутствует на протяжении всего произведения. Это можно связать с огоньком веры в Бога, горящей в душе, в сердце Светланы. И эта вера на дала погибнуть Светлане во тьме, заблудиться среди зла, найти дорогу домой, в пробуждении, к любимому суженому.

- Немаловажную символику несет собой цвет в тексте. Давайте проанализируем краски, которые использованы в произведении. **(СЛАЙД № 18)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **цвет** | **значение** | **доводы** | **местоположение** |
| *белый* | печаль | снег, вьюга, поля зимние, лунный туманный свет, бледность героини, белая запона | сон Светланы |
| *белый* | чистота | белая скатерть, белый голубь | И наяву (до сна) и во сне Светланы |
| *чёрный* | печаль | чёрная даль, чёрный ворон | сон Светланы |
| *алый* | теплота, забота, нежность | "пар алеет топкий" (на рассвете); сладостные уста любимого  | пробуждение Светланы |

- Вообще краски присутствуют именно тогда, когда Светлана бодрствует. Найдите примеры в тексте. (Гадание, после пробуждения, встреча с женихом)

- Это тоже говорит о том, что Светлана, как представитель русского народа, живет, как и весь русский народ эмоциями. Во сне же эмоций не было, кроме печали, как будто жизнь приостановилась, а если так, то ничего произойти с героиней не могло.

- И свет, и звуки, и краски. И эмоции, которые вдруг окутывают Светлану после сна, говорят нам о том, что жизнь прекрасна. И, несмотря на то, что мы еще помним страшный сон, но мы знаем: добро и счастье победят! **(СЛАЙД № 19)**

 **4. Подведение итогов**

- Можно ли утверждать, что Светлана – образец национального характера русской девушки? Почему?

- В.г.Белинский, отмечая роль поэта в истории литературы, сказал: «Жуковский – это литературный Колумб России, открывший ей Америку романтизма в поэзии**.**.» **(СЛАЙД №** **20)** Согласны ли вы с этим утверждением? *(Творчество Жуковского сблизило европейский романтизм с русскими фольклорными традициями, способствовало развитию жанра баллады на русской почве)*

**7. Домашнее задание** - Выучить отрывок из баллады

**8. Выставление оценок, подведение итогов.**

**9. Организационный конец урока.**