*Дисграфия, обусловленном нарушением языкового анализа и синтеза*

В основе лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза. Поэтому основными задачами обучения являются:

1. Развитие фонематического анализа и синтеза;

2. Развитие слогового анализа и синтеза;

3. Развитие языкового анализа и синтеза.

Программа рассчитана на 60 часов. Работа начинается со звукобуквенного анализа, далее изучают гласные 1-го и 2-го ряда. Дети тренируются находить сильные и слабые позиции звуков, определяют положение определенного звука в начале, середине и в конце слова, в ряду сходных звуков. Подбирают слова с определенным звуком в различных позициях. При обучении применяется аналитико-синтетический метод.

Данный раздел программы рекомендован для работы с детьми с ОНР.

*План работы, по преодолению дисграфии,*

*обусловленной нарушением языкового анализа*

*и синтеза*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| **1. Звук** | | | | | |
| 1. Звук. Гласные-согласные звуки | | Знакомство с речевыми звуками. Сравнение глас­ных и согласных. Образование гласных и соглас­ных звуков. Дифференциация гласных и соглас­ных звуков на всех этапах | | 1 | |
| 2. Гласные I ряда | | Знакомство с гласными (ряда. Развитие фонема­тического восприятия и фонематического слуха. Образование гласных 1 ряда (характеристика всех звуков и их артикуляция). Соотнесение зву­ков с буквами. Знакомство со схемой. Выделение гласных звуков в слогах, словах, словосочета­ниях, предложениях, тексте. Определение места гласных 1 ряда во всех позициях в слове. Развитие звукового анализа и синтеза | | 5 | |
| 3. Гласные II ряда | | Знакомство с гласными II ряда. Развитие фонема­тического восприятия, слуха. Соотношение со схемой и символом. Знакомство со звуковой схе­мой слова. Работа по звуковому анализу и син­тезу. Роль гласных II ряда при смягчении соглас­ных. Развитие неречевых процессов | | 5 | |
| 4. Мягкий знак | | Роль мягкого знака. Знакомство с разделитель­ным мягким знаком. Закрепление знаний орфо­графии. Соотнесение слов со схемой. Развитие зрительного восприятия, внимания, логического | | 2 | |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
|  | | мышления. Обогащение словаря. Работа по звукобуквенному анализу | |  | |
| 5. Согласные звуки | | Знакомство с согласными звуками. Развитие фо­нематического восприятия и слуха. Соотнесение звуков с буквами. Выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места изучаемых букв и зву­ков в слове. Тренировка в звуковом анализе и синтезе слогов и слов | | 13 | |
| **II. Слог** | | | | | |
| 6. Слог | | Знакомство со слогом. Понятия «открытый слог», «закрытый слог». Выделение определенного сло­га в ряду слов. Определение положения опреде­ленного слога. Знакомство с одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. Соотнесение со сло­говой схемой | | 3 | |
| 7. Ударение. Ударная гласная | | Знакомство с ударением. Выделение ударной гласной, ударного слога в словах. Работа над ритмическим оформлением слова. .Соотношение слов со схемой. Подбор ритмических схем слова к словам | | 1 | |
| 8. Ударные и безударные гласные (А—О, Е—И, И—Я) | | Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Подбор родственных слов. Обогащение словаря. Работа со схемами слов | | 4 | |
| **III. Слово** | | | | | |
| 9. Родственные слова. Корень слова | | Знакомство со строением слова. Знакомство с понятием «родственные слова». Подбор род­ственных слов. Выделение двух основных при­знаков родственных слов: единый корень, | | 2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | | **Содержание работы** | | | **Часы** | | |
|  | | | близость значения. Закрепление знаний о безу­дарных гласных. Обогащение словаря. Подгото­вительная работа по словообразованию. Выделе­ние корня в словах | | |  | | |
| 10. Образование слов при помощи суффиксов | | | Знакомство с суффиксами. Закрепление знаний о правописании суффиксов. Выделение суффиксов в словах. Соотнесение со схемой. Работа на мор­фологическом уровне. Работа по развитию и обо­гащению словаря по темам «Профессии», «Детеныши» (с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением) | | | 2 | | |
| 11. Словообразо­вание слов при помощи приставок | | | Знакомство с приставками. Закрепление знаний об их значении и правописании (*в — из, под — над, из — под, с — со, на — над ...*). Развитие вре­менных и пространственных отношений. Разви­тие оптических представлений. Работа на морфо­логическом уровне. Работа с антонимами и сино­нимами. Работа с графическими схемами слов | | | 2 | | |
| 12. Приставки и предлоги | | | Закрепление знаний о приставках и предлогах. Дифференциация предлогов и приставок. Разви­тие временных и пространственных отношений. Развитие оптических представлений. Работа на морфологическом уровне. Работа с антонимами и синонимами. Работа с графическими схемами слов | | | 4 | | |
| 13. Морфологичес­кий состав слова | | | Закрепление знаний о морфологическом составе слова. Выделение корня, приставки, суффикса и окончания. Работа с графическими схемами слов. Развитие неречевых процессов | | | 2 | | |
| **IV. Словосочетание и предложение** | | | | | | | | |
| 14. Состав предложения | | | Выделение слов в составе предложения. Опреде­ление количества слов. Работа со схемами пред­ложения и словосочетания. Языковой анализ и синтез словосочетания и предложения. Работа | | | 4 | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
|  | | над деформированным предложением | |  | |
| **V. Связная речь** | | | | | |
| 15. Последователь­ный рассказ | | Знакомство со структурой текста. Закрепление знаний о построении текста. Знакомство с дефор­мированным текстом. Восстановление рассказа по плану | | 3 | |
| 16. Описательный рассказ | | Составление рассказа по плану. Восстановление рассказа. Составление описания по опорным словам. Работа над деформированным текстом | | 3 | |
| 17. Составление связного рассказа по предметной, сюжет­ной картинам и серии картин | | Работа на уровне текста. Закрепление навыка использования в речи межфразовых связей. Сос­тавление рассказов по серии картин (состоящей из 2, 3 и 4 картинок) | | 4 | |

К концу обучения дети должны знать:

— гласные и согласные звуки и буквы;

— определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, текст, предлог, приставка, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог;

— чем отличаются между собой: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения и текст;

— графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, предлогов и приставок;

— правописание предлогов и приставок.

К концу обучения лети должны уметь:

— различать гласные и согласные звуки;

— различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст;

— определять ударные и безударные гласные, слоги;

— определять в словах место и последовательность заданного звука: гласных и согласных звуков;

— определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;

— производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений;

— графически обозначать звуки, слоги и слова.