***Загоденко Наталья Ивановна,***

 учитель-логопед высшей категории

 МБОУДОД «Детский оздоровительно-

 образовательный (социально-педагогический)

 центр» г. Владимира

**Конспект логопедического развлечения для детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Тема**: «Голос и его свойства. Гигиена голоса»**

 ***Цели:***

 ***Обучающая:***

* *Формировать знания детей о свойствах голоса.*

 ***Развивающая:***

* *Развивать активное слуховое внимание, фонематическое восприятие,*

*речевую память, словесно-логическое мышление.*

 ***Коррекционная:***

* *Дифференцировать звуки [****л****] и [****р****] на слух в предложениях*

 *и текстах.*

 ***Воспитательная:***

* *Прививать детям навыки гигиены голоса.*

**Интеграция образовательных областей:**

«Развитие речи», «Коммуникация», «Здоровье», «Музыка».

 **Демонстрационный** **материал**: схема органов артикуляции, платок.

 **Ход развлечения:**

**I. Слушание песни.**

Дети слушают аудиозапись детской песни В. Шаинского «От улыбки…».

**II. Беседа о голосе и его свойствах**

 Учитель-логопед:

 *- Вы прослушали отрывок из детской песни. Как вы думаете, что дает возможность нам петь, говорить?* (Ответы детей).

 *-* ***В том, что мы говорим нормальным голосом, поём и иногда даже кричим, заслуга вовсе не языка, губ и зубов, а маленьких складок слизистой оболочки, которые находятся глубоко в дыхательном горле, - голосовых связок.*** *Посмотрите на схеме, где находятся голосовые связки.*

(Педагог показывает детям на схеме органов артикуляции расположение голосовых связок).

 *- У детей короткие связки, поэтому они говорят «тоненьким» голосом. По мере того как человек растет, удлиняются и его голосовые связки. У некоторых они становятся настолько длинными, что человек начинает говорить и даже петь басом.*

 *Когда мы молчим или шепчем, связки расслаблены, они расходятся в стороны и свободно пропускают воздух. Но если мы вдруг решим запеть или что-то громко сказать, связки сомкнутся. Воздух будет стремиться протиснуться между ними, и связки начнут колебаться подобно струнам музыкального инструмента. Положите ладонь на горлышко и порычите:*

 ***р-р-р-р.*** *Что вы чувствуете?* (Ответы детей). *Правильно, вибрацию или дрожание. Это работает «голосовой моторчик».*

 *Больше всего голосовые связки боятся простуд и крика. При простудах они воспаляются, а при крике слишком сильно напрягаются. Повредив связки, можно на время потерять голос.*

 *У голоса есть свойства. Сейчас мы узнаем, какие.*

*Поиграем вместе.*

**III. Игра «Улитка» («Узнай по голосу»).**

 Дети встают в круг, выбирают «улитку» и завязывают «ей» глаза платком, ставят в середину круга. Идут по кругу со словами:
 *Улитка, улитка, высунь-ка рога.
 Дам тебе я сахару, кусочек пирога.
 Угадай, кто я, улиточка моя!*

Выбранный ребенок называет имя «улитки». «Улитка» угадывает голоса детей, пока не ошибется. Ребенок, которого не узнали по голосу, становится «улиткой».

 Учитель-логопед:

 *- Мы узнаем человека по голосу, даже если его не видим. Почему?* (Ответы детей).

* ***У каждого человека своя, особая окраска голоса (тембр).***

*Это первое свойство голоса.*

**IV. Игра «Тихо – громко»*.***

 ***-*** *Тихий и громкий голос мы используем в разных случаях повседневной жизни. Например, укладывая малыша спать, мама разговаривает с ним тихо. Перед сном поет тихонько колыбельную песню или рассказывает ребенку сказку. Обычно мы разговариваем умеренно громко или нормально. В большом зале на конкурсе чтецов ребенок читает стихотворение громко.*

* ***Можно говорить тихо, громко и нормально.***

*Сила голоса – это его второе свойство.*

**V. Игра «Высоко – низко»**

 Учитель-логопед:

 *- Вот издалека летит самолет – произнесите высоким голосом: «У-у-у…», а вот самолет подлетел близко и загудел низко: «У-У-У…».* (Дети подражают образцу, данному взрослым).

 *- Давайте изобразим голосом маленького щенка.* (Дети высоким голосом подражаютлаю и рычанию щенка: *аф-аф, р-р-р-р…).*

 *- Изобразите большую собаку.* (Детиподражают лаю и рычанию большой собакинизкимголосом).

* ***Человек может говорить голосом разной высоты.***

*Высота голоса – это его третье свойство.*

**VI. Игра «Карусели»**

Дети встают в круг, берутся за руки и идут по кругу, говоря:

*- Еле-еле-еле-еле*

*Завертелись карусели*

(идут и говорят в медленном темпе).

*А потом, потом, потом*

(темп постепенно нарастает)

*Все бегом, бегом, бегом*

(двигаются и говорят в быстром темпе)!

*Тише, тише, не спешите*

(темп постепенно замедляется) —

*Карусель остановите*

(идут и говорят в медленном темпе, останавливаются)!

*Раз, два, раз, два*

(хлопают в ладоши и говорят медленно).

 *Вот и кончилась игра!*

 **!!!** Игра учит ребенка координировать речь с движением, постепенно меняя в игре темп речи и движений.

Учитель-логопед:

* ***Темп речи бывает медленный, нормальный и быстрый.***

 *- Маленькие дети часто говорят в ускоренном темпе. Из-за этого ухудшаются внятность, четкость речи, артикуляция звуков, выпадают отдельные звуки и даже слоги (особенно часто «глотаются» окончания слов). Поэтому* ***важно постепенно вырабатывать умеренный темп речи.***  *То есть говорить нужно не очень быстро и не очень медленно, а в нормальном темпе.*

**VII. Игра «Кто быстрее?»**

(автоматизациязвуков***[л]***и ***[р]***в предложениях).

 Учитель-логопед:

*- Посоревнуйтесь, кто без ошибок быстрее произнесет скороговорку.*

Желающие участвовать в соревновании дети произносят выученные на логопедических занятиях скороговорки, определяют победителя.

 Скороговорки:

####  1. У Кондрата куртка коротковата.

 2. Сидели на лавочке две Клавочки, делили булавочки.

 3. Белый снег. Белый мел.

 Белый заяц тоже бел.

 А вот белка не бела,

 Белой даже не была.

 4. Ехал грека через реку,

 Видит грека: в речке – рак.

 Сунул грека руку в реку,

 Рак за руку греку – цап!

 5. Мамаша давала Ромаше сыворотку из-под простокваши.

 6. По утрам мой брат Кирилл трех крольчат травой кормил.

**VIII. Викторина**

Задание 1. «Окраска (тембр) голоса» Вопросы:

 *- Можете ли вы узнать, кто говорит в другой комнате: мама или папа, или бабушка, или младший братишка, если вы их не видите? Как вы их узнаете?*

(Ответы детей).

Задание 2. «Тихо и громко»

Вопросы:

 *- Скажите: когда следует говорить тише или громче обычного?*

*1. Дома кто-то болен, отдыхает, работает, а к тебе пришли в гости друзья, и ты им рассказываешь о своих рыбках в аквариуме.*

*2. Ребята заблудились в лесу и зовут на помощь.*

*3. Ты на утреннике рассказываешь стихотворение.
4. Тебе нужно попросить на занятии у товарища карандаш.*

*5. Ты рассказываешь сказку младшей сестренке дома перед сном.*

 (Учитель-логопед уточняет ответы детей).

Задание 3. «Медленно и быстро»

 Вопросы:

*- Всегда ли люди говорят в одном и том же темпе? (*Нет*.)*

*- В каком темпе нужно разговаривать, чтобы тебя понимали?*

(Нужно разговаривать в нормальном темпе.)

*- Когда уместно говорить очень быстро?*

(Когда рассказываешь скороговорку).

**IX. Подведение итогов занятия.**

 Учитель-логопед:

- О чем вы сегодня узнали? (О свойствах голоса).

- Какими же свойствами обладает наш голос? (Ответы детей. Уточнение ответов учителем-логопедом).

**-** *Как мы можем сберечь голос?* (Ответыдетей).

Учитель-логопед обобщает ответы детей, уточняет их и называет

 **правила гигиены голоса:**

### 1. Укреплять здоровье, чтобы не болеть.

### 2. Не кричать без крайней необходимости.

### 3.Чтобы голос стал более красивым и сильным, нужно учиться петь.