Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 36»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНЫ на заседании МО учителей гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_ Ожгихина Н.В. Протокол от «20» марта 2014 № 5 | РАССМОТРЕНЫна заседаниипедагогического совета МБОУ «ООШ № 36» Протокол от «24» февраля 2014 г.№ 4 | РАССМОТРЕНЫ на заседанииуправляющего советаМБОУ «ООШ № 36»Протоколот «25» февраля 2014 г. № 5 | УТВЕРЖДЕНЫприказом директора МБОУ «ООШ № 36» от «26» февраля 2014 г.  № 49 |

**ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

**Ожгихиной Натальи Владимировны**

**по учебному курсу «Литература»**

**7 класс**

2014 г.

**Пояснительная записка**

 В связи с внесенными изменениями в годовой календарный график на 2013-2014 учебный год, организационный раздел ООП НОО, ООП ООО, учебный план на 2013-2014 учебный год ( приказ по школе от 26.02.2014 г. №49 «Об утверждении изменений, внесенных в документы, регламентирующие организацию и проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся и Положения о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации») в рабочую программу вносятся изменения.

Количество часов по предмету «Литература» сокращается с 70 до 68 часов, в связи с сокращением учебных недель с 35 до 34.

В разделе «Из литературы XX века » по плану отводится 13часов, фактически 11часов, были объединены уроки 56-57 и 61 и 62;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | Часы учебного времени | Пдано-вые срокипрохождения |  Подготовка к ГИА | Примеча- ние |
| 53 | М.М.Пришвин. «Москва-река» Тема и внутренний смысл. Родина, человек и природа в рассказе. | 1 |  | 2.04 | А-1-6 |  |
| 54 | К.Г.Паустовский. «Мещерская сторона» Мир человека и природы; малая родина; образ рассказчика в произведении | 1 |  | 4.04 | А-1-6 |  |
| 55 | **Р.Р. Сочинение № 4 по теме «Человек и природа в рассказе К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»»** | 1 |  | 9.04 |  |  |
| 56 | Н.А.Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться». Тема и художественная идея стихотворения | 1 |  | 11.04 | А-1-6 |  |
| 57 | А.Т.Твардовский. «Прощаемся мы с матерями…», «На дне моей жизни», «Василий Тёркин» | 1 |  | 16 | А-1-6 |  |
| 58 | Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память – основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского. | 1 |  | 18 | А-1-6 |  |
| 59 | **В.Ч.** Встреча в литературной гостиной « Стихи и песни о войне поэтов XX века» | 1 |  | 23 | А-1-6 |  |
| 60 | Б.Л.Васильев. «Экспонат №…» Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия | 1 |  | 25 |  |  |
| 61 | **В.Ч.** В.М.Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах «Микроскоп», «Волки», «Срезал», «Постскриптум»Внутренняя простота и нравственная высота героев**.** | 1 |  | 30 |  |  |
| 62 | «Мне о России надо говорить…»: стихи о России поэтов ХХ века.Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов ХХ века. | 1 |  | Май2.05 | А-1-6 |  |
| 63 | **Итоговый тест за курс 7 класса** | 1 |  | 7.05 | А-1-6 |  |
|  | **Из зарубежной литературы ( 6 часов)** |  |  |  |  |  |
| 64 | У.Шекспир. Темы и мотивы сонетов.Р.Бёрнс «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» Осиновые мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе. | 1 |  | 9.05 |  |  |
| 65 | **Мацуо Басё.** Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов | 1 |  | 14 |  |  |
| 66 | Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ» Приёмы создания образов. Находчивость, любознательность – наиболее привлекательные качества героя | 1 |  | 16 | А-1-6 |  |
| 67 | А.Сент-Экзюпери «Планета людей»Основные события и позиция автора | 1 |  | 21 | А-1-6 |  |
| 68 | Я.Купала. Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «»А кто там идет?»Задание для летнего чтения | 1 |  | 23 | А-1-6 |  |