### СОГБОУ «Вяземская специальная (коррекционная)общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

Авторская дополнительная программа

по швейному делу

***«Маленькие секреты элегантности»***

Учитель трудового обучения

Кондратенко Наталья

Владимировна

### Пояснительная записка.

Поговорка «Встречают по одежке, провожают по уму» родилась неслучайно. Конечно мы все знаем, что провожают «по уму», но … встречают-то «по одежке». Общество придает внешнему виду человека очень большое значение. Наша личность — темперамент, представление о себе, стремления и мечты — раскрывается в выборе одежды. Правильно подобранная одежда обеспечивает уверенность в себе, позволяет чувствовать себя более свободно. Практически каждая женщина, проснувшись утром, задается вопросом: «Что надеть?» Все мы хотим в любой ситуации выглядеть красиво, модно, но не всегда есть такая возможность. Сколько времени уходит на поиск подходящей модели нужного размера, фасона или цвета, и подходящей цены! И совсем не обязательно, что с трудом найденная одежда будет сидеть на вас хорошо. А ведь по одежде очень многое можно сказать о человеке – о его характере, социальном положении. Да и вообще, хорошо сидящая одежда не только поднимает настроение, но придает уверенности в себе и своих силах, что совсем немаловажно. Вот тут и приходят на помощь журналы мод. Имея определенные знания и умения, мы можем разнообразить свой гардероб самостоятельно сшитыми вещами. Так что умение шить по журналам мод во многих случаях может облегчить нашу жизнь, а заодно стать источником радости и глубокого удовлетворения.

Данная программа обучения технологии предполагает изучение курса, направленного на овладение умением шить по журналам мод. Программа рассчитана на два года обучения: 68 часов, 1час изучения в неделю.

При разработке программы педагог опирался на современные педагогические теории, анализировал имеющиеся педагогические ресурсы, знакомился с современными технологиями учебно-воспитательной работы в условиях школы VIII вида.

Учитывая слабую ориентировку учащихся коррекционной школы в современной действительности, в ситуации на рынке труда, программа вносит свой вклад в дело профориентации учащихся, овладение ими в будущем прочными знаниями с возможным дальнейшим приобретением профессии «Швея» или «Портной».

* Межпредметная интеграция занятий по трудовому обучению осуществляется с:
* математикой (расчеты для построения и подгонки выкроек, подсчет стоимости),
* черчением (основы графической грамоты, разбор чертежей одежды, внесение уточнений в выкройки),
* чтением и развитием речи (обогащение словарного запаса, поговорки, пословицы о труде, профессиях),
* ИЗО (зарисовка орнаментов, зарисовка моделей одежды, выбор и перевод выкройки, выбор и перевод рисунка для вышивки, аппликации),
* историей (история возникновения вещей, костюма и т.п.).

**Цель программы.**

* углубить процесс обучения швейному делу,
* изучить основы шитья по журналам мод,
* обеспечить условия для творческой активности и самореализации личности учащихся,
* содействовать жизненному самоопределению учащихся.

**Задачи программы.**

*Обучающие:*

* познакомить учащихся с историей и современными направлениями моды,
* научить выявлять индивидуальные особенности фигуры человека,
* научить скрывать недостатки и подчеркивать достоинства фигуры с помощью одежды,
* научить составлять костюм, в соответствии с особенностями фигуры и сферой деятельности человека,
* познакомить учащихся с различными журналами мод, выявить их сходство и различия,
* научить правильно подбирать размер изделия в соответствии с таблицей размеров журнала мод,
* научить выбору нужных выкроек на листе-вкладыше из журнала мод,
* научить подгонке выкроек по индивидуальным особенностям фигуры.

*Воспитательные:*

* побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности),
* способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения,
* воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

* развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижении поставленных целей,
* развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка,
* развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание,
* развивать положительны эмоции и волевые качества.
* В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи: формирование ценностных основ культуры личности, гармонии культуры знания чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

* учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте: на уроках принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом, поощряется взаимопомощь, разрешается свободное перемещение в кабинете,
* профессионально-направленное обучение: характерно осознанное отношение к учебной деятельности, педагог старается поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения,
* потребности, интересы учащихся.

Обучение по программе рассчитано на 2 учебных года.

В конце курса обучающиеся должны знать и уметь:

*Высокий уровень усвоения программы:*

* *знать, что такое костюм,*
* *знать основные стили одежды,*
* *знать отличительные черты различных стилей одежды,*
* *уметь определять стиль костюма,*
* *знать и уметь применять на практике основные правила составления костюма,*
* *уметь составлять костюмы различных стилей,*
* *знать и уметь определять основные особенности фигуры человека,*
* *знать и уметь пользоваться основными правилами оптической корректировки фигуры посредством одежды,*
* *уметь составлять костюм в соответствии с особенностями фигуры и деятельности человека,*
* *знать, что такое понятие «мода», как она формируется,*
* *знать современных модельеров России и мира,*
* *ориентироваться в ассортименте журналов мод,*
* *знать общие и отличительные черты журналов мод,*
* *уметь выбрать в журнале мод модель и обосновать свой выбор,*
* *уметь пользоваться таблицей размеров и подбирать оптимальный размер выбранной модели,*
* *уметь находить нужную выкройку на листе-вкладыше из журнала мод,*
* *уметь копировать выкройку из журнала мод,*
* *знать правила корректировки готовой выкройки под особенности фигуры человека и уметь применять их на практике,*
* *знать и уметь применять на практике правила раскладки ткани для раскроя.*

*Средний уровень усвоения программы:*

* *знать, что такое костюм,*
* *знать и уметь определять основные стили одежды,*
* *знать и уметь определять основные особенности фигуры человека,*
* *знать основные правила составления костюма,*
* *знать основные правила оптической корректировки фигуры человека и уметь определять их в готовом костюме,*
* *уметь подобрать готовый костюм в соответствии с особенностями фигуры и деятельности человека,*
* *знать, что такое понятие «мода» и как она формируется,*
* *знать современных модельеров России и мира,*
* *знать ассортимент журналов мод,*
* *знать основные составные части журналов мод и уметь в них ориентироваться,*
* *уметь обосновать выбор предложенной модели,*
* *уметь выбрать близкий размер модели по таблице в журнале мод,*
* *уметь находить и копировать нужную выкройку из журнала мод,*
* *знать правила корректировки готовой выкройки под особенности фигуры человека,*
* *знать основные правила раскладки ткани для раскроя.*

*Низкий уровень усвоения программы:*

* *знать и определять основные стили одежды,*
* *знать и уметь определять основные особенности фигуры человека,*
* *иметь представление об основных правилах составления костюма,*
* *иметь представление о правилах оптической корректировки фигуры человека,*
* *уметь определять правильно подобранный костюм,*
* *знать, что такое мода и иметь представление о ее формировании,*
* *знать названия основных журналов мод, имеющихся в продаже,*
* *знать основные части журнала мод,*
* *уметь найти в журнале мод заданную модель,*
* *знать способы копирования готовой выкройки,*
* *знать правила корректировки готовой выкройки по росту и обхватам.*

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов |
| 1 | Что такое мода. Исторический обзор моды. | 1 |
| 2 | Костюм. Композиция костюма. | 1 |
| 3 | Пропорции в костюме. | 1 |
| 4 | Масса и цвет костюма. | 1 |
| 5 | Оптические эффекты (зрительные иллюзии) костюма. | 1 |
| 6 | Центр композиции. Правила трехкомпонентности костюма. | 1 |
| 7 | Стиль. | 1 |
| 8, 9 | Создание альбома с моделями различных стилей одежды. | 2 |
| 10 | Пропорции тела. Влияние пропорций на выбор одежды. | 1 |
| 11 | Влияние возраста, характера на выбор одежды. | 1 |
| 12 | Выбор одежды для различных видов деятельности. | 1 |
| 13 | Форма одежды. Виды силуэтов. | 1 |
| 14 | Мода сегодня. | 1 |
| 15 | Дом моды. Модельер. | 1 |
| 16 | Знаменитые модельеры России. | 1 |
| 17 | Знакомство с творчеством В. Зайцева. | 1 |
| 18 | Знакомство с творчеством В. Юдашкина. | 1 |
| 19 | Знакомство с творчеством Игоря Чапурина. | 1 |
| 20 | Знакомство с творчеством Алены Ахамадуллиной. | 1 |
| 21 | Зарубежные дома моды. | 1 |
| 22 | Знакомство с творчеством «D&G”. | 1 |
| 23 | Знакомство с творчеством Коко Шанель. | 1 |
| 24 | Знакомство с творчеством Кристиана Диора. | 1 |
| 25 | Знакомство с творчеством Джорджио Армани. | 1 |
| 26 | Журнал мод. Назначение. Ассортимент. | 1 |
| 27 | Процесс создания журнала мод. Основные части журнала. | 1 |
| 28 | Знакомство с журналом мод «Ателье» | 1 |
| 29 | Знакомство с журналом мод «Шитье и крой». | 1 |
| 30 | Знакомство с журналом мод «Бурда». | 1 |
| 31 | Знакомство с журналом мод «Diana Moden”. | 1 |
| 32 | Выбор подходящих размеров модели в журналах мод. | 1 |
| 33 | Основные детали и названия контурных срезов юбок. | 1 |
| 34 | Основные детали и названия контурных срезов брюк. | 1 |
| 35 | Основные детали и названия контурных срезов блузок. | 1 |
| 36 | Основы материаловедения: современные принты в тканях. | 1 |
| 37 | Выбор модели из журнала мод. Выбор ткани для модели. Обоснование выбора. | 1 |
| 38 | Упражнение по нахождению и копированию выкройки юбки. | 1 |
| 39 | Упражнение в корректировке выкройки юбки. | 1 |
| 40 | Упражнение в увеличении и уменьшении выкройки юбки. | 1 |
| 41 | Упражнение в нахождении и копировании выкройки брюк. | 1 |
| 42 | Упражнение в корректировке выкройки брюк. | 1 |
| 43 | Упражнение в увеличении и уменьшении выкройки брюк. | 1 |
| 44 | Упражнение по нахождению и копированию выкройки блузки. | 1 |
| 45 | Упражнение в корректировке выкройки блузки. | 1 |
| 46 | Упражнение в увеличении выкройки блузки. | 1 |
| 47 | Упражнение в уменьшении выкройки блузки. | 1 |
| 48 | Выбор модели для творческого проекта. Описание модели. | 1 |
| 49 | Выбор ткани для проекта. Обоснование выбора. | 1 |
| 50 | Определение размера и нахождение нужной выкройки в журнале. | 1 |
| 51 | Копирование выкройки проекта. | 1 |
| 52 | Корректировка выкройки модели по обхватам и росту. | 1 |
| 53 | Подготовка ткани к раскрою. | 1 |
| 54, 55 | Раскладка откорректированных выкроек на ткани. Раскрой. | 2 |
| 56 | Подготовка кроя к сметыванию. | 1 |
| 57 | Подготовка к первой примерке. | 1 |
| 58 | Первая примерка. Выявление и устранение дефектов. | 1 |
| 59 | Начальная обработка изделия. | 1 |
| 60, 61 | Вторая примерка (уточнение швов, вытачек, линий деталей). | 2 |
| 62, 63, 64,65 66 | Окончательная обработка изделия творческого проекта. | 5 |
| 67,68 | Защита творческого проекта. | 2 |

*Литература.*

1. Малахова С.Л. Специальная композиция рисунка. - М.:Легкая и пищевая промышленность, 1984г.
2. Мирский С.Л. Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда. - М.:Просвещение, 1992г.
3. Мирский С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1980г.
4. Труханова А.Г. Основы технологии швейного производства. - М.: Высшая школа, 2000г.
5. Мальцва Е.П. Материаловедение швейного производства. - М.: Легкая промышленность и бытовое обслуживание», 1986г.
6. Сакулин Б.С., Амирова Э.К. Конструирование мужской и женской одежды. - М.: Изд.центр «Академия», 1999г.
7. Ольховская В.П. Шьем для весны и лета. - Харьков:Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007г.
8. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. - Рига: фирма «Импакт», 1993г.

**8 класс**

**1 четверть**

**96 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | дата | прогнозируемый результат |
| 1 | План работы и задачи на год. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской. | 1 | Сентябрь  3 | Знание и применение на практике правил ТБ при работе в шв.мастерской. |
| 2 | Отделка изделий. Применение вышивки для украшения шв. изделий. Виды вышивки. | 1 | 3 | Знание видов отделки. Знание видов вышивки. Умение выбирать вид отделки для шв. изделия и обосновывать свой выбор. |
| 3 | Виды вышивки: гладь. Инструменты и приспособления для вышивки гладью. | 1 | 4 | Знание особенностей вышивки гладью. Умение подбирать инструменты и приспособления для данной работы. |
| 4 | Способы перевода рисунка на ткань. Особенности гладьевых стежков. | 1 | 4 | Знание особенностей выполнения глади. Знание способов перевода рисунка на ткань. |
| 5 | П.р. Выбор одноцветного рисунка и подбор ниток. | 1 | 5 | Умение подбирать рисунок и нитки для его выполнения. |
| 6 | П.р. Перевод рисунка на ткань. | 1 | 6 | Умение переводить рисунок вышивки на ткань. |
| 7, 8 | П.р. Выполнение вышивки гладью на образце. | 2 | 6, 6 | Умение выполнять гладьевые стежки. |
| 9 | П.р. Выбор разноцветного рисунка. Подбор ниток.  *Что такое мода. Исторический обзор моды.* | 1 | 7 | Умение подбирать рисунок и нитки для его выполнения. |
| 10 | П.р. Перевод рисунка на ткань. | 1 | 7 | Умение переводить рисунок вышивки на ткань. |
| 11,  12,  13 | П.р. Выполнение цветной вышивки гладью на образце. | 3 | 7, 7, 10 | Умение выполнять гладьевые стежки. |
| 14 | Получение волокон и пряжи натурального шелка. | 1 | 10 | Иметь представление об этапах получения натуральной шелковой пряжи. |
| 15 | Свойства волокон натурального шелка. | 1 | 10 | Знание свойств волокон натурального шелка. |
| 16 | Правила утюжки натурального шелка. | 1 | 11 | Знание правил ВТО тканей из натурального шелка. |
| 17 | Упражнение в утюжке ткани из натурального шелка. | 1 | 11 | Умение применять на практике знания о ВТО натурального шелка. |
| 18 | Получение волокон и пряжи искусственного шелка. | 1 | 11 | Иметь представление об этапах получения искусственной шелковой пряжи. |
| 19 | Свойства волокон искусств.шелка. | 1 | 12 | Знание свойств волокон искусственного шелка. |
| 20 | Правила утюжки ткани из искусств.шелка. | 1 | 12 | Знание правил ВТО тканей из искусственного шелка. Знание ТБ при выполнении ВТО изделий. |
| 21 | Упражнение в утюжке ткани из искусств.шелка.  *Костюм. Композиция костюма.* | 1 | 13 | Умение применять на практике знания о ВТО искусственного шелка. Знание ТБ при выполнении ВТО изделий.  *Иметь представление о создании композиции костюма. Умение создавать композицию костюма.* |
| 22 | Лаборат.раб. Определение тканей из натур. и искусств. шелка по внешн.виду, на ощупь, по горению нитей. | 1 | 13 | Знание свойств тканей из натурального и искусственного шелка. Умение определять ткань по ее свойствам. |
| 23 | Лаборат.раб. Сравнение шелковой и х/б тканей. | 1 | 14 | Знание свойств шелковых и х/б тканей. Умение определять и сравнивать данные ткани по их свойствам. |
| 24 | Лаборат.раб. Сравнение шелковой и шерстяной тканей. | 1 | 14 | Знание свойств шелковых и шерстяных тканей. Умение определять и сравнивать данные ткани по их свойствам. |
| 25 | Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроенными рукавами. | 1 | 17 | Знание свойств тканей. Умение выбирать ткань для пошива блузки. Умение описывать фасон блузки. |
| 26 | Выполнение эскизов и описание моделей блузок | 1 | 17 | Умение составлять описание и эскиз блузки. |
| 27 | Блузка без ворота с цельнокроенными короткими рукавами. Описание модели. | 1 | 17 | Знание видов фасонов блузок. Умение составлять описание модели. |
| 28 | Мерки для построения чертежа основы блузки. | 1 | 18 | Знание основных мерок для построения чертежа блузки и умение их замерять. |
| 29 | Выполнение эскиза и описание модели блузки. Выбор ткани. | 1 | 18 | Умение выполнять эскиз и описание блузки по рисунку из журнала. Умение выбирать ткань для пошива данного фасона блузки. Умение обосновать свой выбор. |
| 30 | Название деталей и контурных срезов выкройки блузки. | 1 | 18 | Знание названий основных деталей и контурных срезов выкройки блузки. Умение определять их на чертежах. |
| 31 | Составление плана пошива блузки. | 1 | 19 | Умение составлять план пошива. Знание конструкции швов и умение выбирать их для пошива изделия. |
| 32 | Припуски на обработку срезов. | 1 | 19 | Знание основных припусков на обработку срезов. |
| 33 | П.р. Расчеты расхода ткани на блузку.  *Пропорции в костюме.* | 1 | 20 | Умение расчитывать расход ткани на пошив заданной модели блузки.  *Иметь представление о пропорциях в костюме и их значении.* |
| 34,  35 | П.р. Построение чертежа блузки без воротника с цельнокроенными короткими рукавами. | 2 | 20, 21 | Умение выполнять чертеж шв. изделия с опорой на инструкционную карту. Знание основных чертежных приемов при выполнении чертежа. |
| 36 | П.р. Подготовка деталей выкройки к раскрою. | 1 | 21 | Знание правил подготовки выкройки к раскрою и умение пользоваться ими на практике. |
| 37,  38 | Простейшее моделирование: перенос грудной вытачки. | 2 | 24, 24 | Иметь представление о простейших методах моделирования. Иметь представление о способе переноса грудной вытачки. |
| 39 | Правила раскладки выкройки на ткани. | 1 | 24 | Знание правил экономной раскладки выкройки на ткани. |
| 40 | П.р. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. | 1 | 25 | Знание правил подготовки ткани к раскрою и правил экономной раскладки выкройки на ткани. Умение пользоваться этими правилами на практике. |
| 41 | П.р. Раскрой блузки с учетом припусков на швы. | 1 | 25 | Знание и применение правил раскроя на практике. |
| 42 | Подготовка деталей кроя к обработке. | 1 | 25 | Знание правил подготовки кроя к обработке и применение их на практике. |
| 43 | П.р. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии. | 1 | 26 | Умение прокладывать копировальные стежки. |
| 44 | П.р. Сметывание вытачек, плечевых срезов. | 1 | 26 | Знание правил обработки вытачек и плечевых срезов. Знание правил ТБ при выполнении ручных швейных работ. |
| 45 | П.р. Сметывание боковых срезов.  *Масса и цвет костюма.* | 1 | 27 | Умение выполнять ручные шв.работы. Знание правил ТБ при выполнении ручных швейных работ. |
| 46 | П.р. Проведение первой примерки. Выявление дефектов кроя. | 1 | 27 | Знание правил проведения примерки. Умение проводить примерку. Знание дефектов кроя блузки и умение их выявлять. Знание способов устранения дефектов кроя. |
| 47 | П.р. Устранение выявленных после примерки дефектов. | 1 | 28 | Умение выявлять и устранять дефекты кроя. |
| 48 | П.р. Внесение изменений в выкройку. | 1 | 28 | Умение вносить изменения в выкройку на основе выявленных дефектов. |
| 49 | П.р. Обработка вытачек. Обработка плечевых срезов запошивочным швом. | 1 | Октябрь  1 | Знание правил обработки вытачек и умение применять их на практике. Знание конструкции запошивочного шва. Умение выполнять запошивочный шов. |
| 50 | П.р. Обработка боковых срезов блузки запошивочным швом. | 1 | 1 | Знание конструкции запошивочного шва. Умение выполнять запошивочный шов. |
| 51 | Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроенного рукава. | 1 | 1 | Знание и умение определять на крое горловину, пройму. Знание способов обработки горловины, пройм и низа цельнокроенного рукава. |
| 52 | П.р. Раскрой и обработка косой обтачки для обработки горловины. | 1 | 2 | Знание конструкции и способов обработки косой обтачкой. |
| 53,  54 | П.р. Обработка горловины блузки косой обтачкой. | 2 | 2, 2 | Умение обрабатывать срезы косой обтачкой. |
| 55 | П.р. Раскрой и обработка косых обтачек для обработки низа рукавов. | 1 | 3 | Умение кроить и обрабатывать срезы косой обтачкой. |
| 56, 57 | П.р. Обработка низа рукавов блузки косыми обтачками.  *57. Оптические эффекты (зрительные иллюзии) костюма.* | 2 | 3, 4 | Умение кроить и обрабатывать срезы косой обтачкой.  *Иметь представление о видах оптических эффектов видов ткани и рисунка на ней.* |
| 58 | П.р. Обработка нижнего среза блузки швом вподгибку с закрытым срезом. | 1 | 4 | Знание конструкции и умение выполнять шов вподгибку с закрытым срезом. |
| 59, 60,  61 | П.р. Отделка блузки вышивкой. | 3 | 5, 5, 8 | Умение выбирать и выполнять вышивку. |
| 62, 63 | П.р. Проведение второй примерки. Окончательная обработка. | 2 | 8, 8 | Знание правил примерки и умение применять их на практике. |
| 64 | П.р. Утюжка и складывание блузки по стандарту. | 1 | 9 | Знание правил ВТО шв. изделий с учетом вида ткани и применение их на практике. |
| 65 | Виды обработки низа блузки. | 1 | 9 | Иметь представление о видах обработки низа блузки и вариантах их применения. |
| 66 | П.р. Обработка низа блузки двойной строчкой на образце. | 1 | 9 | Умение выполнять обработку низа блузки двойной строчкой. |
| 67 | П.р. Обработка низа блузки швом вподгибку с закрытым срезом на образце. | 1 | 10 | Умение выполнять обработку низа блузки швом вподгибку с закрытым срезом. |
| 68 | П.р. Обработка низа блузки притачным поясом на образце. | 1 | 10 | Умение выполнять обработку низа блузки притачным поясом. |
| 69 | Практич.повтор. Перевод рисунка для вышивки гладью на ткань. Выбор ниток.  *Центр композиции. Правила трехкомпонентности костюма.* | 1 | 11 | Умение выбирать рисунок для вышивки и переводить его на ткань. Умение подбирать нитки и инструменты для выполнения заданного вида вышивки.  *Иметь представление о центре композиции костюма. Знание правила трехкомпонентности костюма.* |
| 70, 71 | Практич.повтор. Выполнение вышивки гладью по готовому рисунку. | 2 | 11, 12 | Умение выполнять гладьевые стежки. Знание ТБ при выполнении ручных шв.работ. |
| 72 | Практич.повтор. Нарядная блузка без воротника с цельнокроенным рукавом. Описание модели. | 1 | 12 | Умение составлять описание модели блузки и выбирать ткань для пошива данной модели. Умение обосновать свой выбор. |
| 73 | Практич.повтор. Названия деталей и контурных срезов выкройки блузки с цельнокроенным рукавом. | 1 | 15 | Знание названий деталей и контурных срезов выкройки блузки. Умение определять их на чертеже. |
| 74, 75 | Практич.повтор. Изучение инструкционной карты по пошиву блузки. | 2 | 15, 15 | Иметь представление о структуре инструкционной карты по пошиву блузки. Умение ориентироваться в карте. |
| 76 | Практич.повтор. Подготовка ткани и раскрой блузки по готовой выкройке. | 1 | 16 | Знание правил подготовки ткани к раскрою. Умение кроить блузку по готовой выкройке. |
| 77, 78, 79, 80 | Практич.повтор. Пошив нарядной блузки с опорой на инструкционную карту. | 4 | 16, 16, 17, 17 | Умение выполнять работы по пошиву изделия с опорой на инструкционную карту. Знание и применение на практике правил ТБ в швейной мастерской. |
| 81, 82, 83 | Практич.повтор. Отделка блузки вышивкой.  *81. Стиль.* | 3 | 185, 18, 19 | Умение выбирать вид вышивки, нитки и инструменты для ее выполнения. Умение выполнять выбранный вид вышивки.  *Иметь представление о стиле в одежде. Умение определять стиль костюма.* |
| 84 | Практич.повтор. Анализ изделия при сравнении с образцом. | 1 | 19 | Умение выполнять анализ шв.изделия при сравнении его с образцом. |
| 85 | Практич.повтор. Утюжка и складывание по стандарту готовой блузки. | 1 | 22 | Знание правил ВТО изделий с учетом свойств ткани. Знание и применение на практике правил ТБ при выполнении ВТО изделий. |
| 86 | Самост.раб. Обработка среза окантовочным швом на образце. | 1 | 22 | Знание конструкции и технических условий на выполнение окантовочного шва. Умение выполнять окантовочный шов. |
| 87 | Самост.раб. Обработка среза двойной строчкой по готовому крою на образце. | 1 | 22 | Умение выполнять обработку среза двойной строчкой. |
| 88 | Самост.раб. Обработка среза косой обтачкой по готовому крою. | 1 | 23 | Знание правил обработки срезов косой обтачкой и применение их на практике. |
| 89, 90 | Практич.повтор. Построение чертежа жилета по данным размерам. | 2 | 23, 23 | Умение выполнять чертеж жилета с опорой на инструкционную карту. |
| 91 | Практич.повтор. Подготовка ткани и выкройки жилета к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. | 1 | 24 | Знание правил подготовки ткани и выкройки к раскрою. Умение экономно раскладывать выкройку на ткани. |
| 92 | Практич.повтор. Раскрой жилета. Подготовка деталей кроя к обработке. | 1 | 24 | Умение выполнять раскрой изделия. Умение готовить крой к обработке. |
| 93, 94, 95, 96 | Практич.повтор. Пошив жилета с опорой на инструкционную карту.  *93. Создание альбома с моделями различных стилей одежды.* | 4 | 25, 25, 26, 26 | Умение выполнять пошив заданного изделия с опорой на инструкционные карты.  *Знание стилей в одежде и умение их определять по готовым изделиям. Умение классифицировать предложенные шв.изделия по стилям.* |

# 2 четверть

**90 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | дата | прогнозируемый результат |
| 1 | План работы на четверть. Техника безопасности в мастерской. | 1 | Ноябрь  6 | Знание и применение на практике правил ТБ при работе в шв.мастерской. |
| 2 | Бережное отношение к инструментам и оборудованию в мастерской. Техника безопасности при ручных работах и работе на шв.машине. | 1 | 6 | Знание и применение на практике правил ТБ при работе в шв.мастерской. |
| 3 | Шв.машина с эл.приводом, эл.утюг. Техника безопасной работы с электроприборами. | 1 | 7 | Знание правил электробезопасности в шв.мастерской. |
| 4 | Современная одежда. Требования к ней. | 1 | 7 | Иметь представление о современной одежде и требованиях к ней. Умение определять современную одежду из предложенных вариантов и обосновать свой выбор. |
| 5 | Композиция костюма. Силуэт в одежде. | 1 | 8 | Иметь представление о композиции костюма и силуэте в одежде. Знание основных силуэтов в одежде и умение их определять на образцах. |
| 6 | Основные этапы моделирования одежды: художественное, техническое. | 1 | 8 | Иметь представление об основных этапах моделирования одежды. |
| 7 | Фасоны цельнокроенного платья. Описание фасонов. | 1 | 9 | Умение определять фасон шв.изделия и составлять его описание и эскиз. |
| 8, 9 | Использование выкройки блузки для изготовления платья.  *9. Создание альбома с моделями различных стилей одежды.* | 2 | 9, 10 | Знание способов использования выкройки блузки для моделирования платья.  *Умение определять стиль в одежде.* |
| 10 | П.р. Снятие мерки длины изделия. | 1 | 10 | Знание правил и умение снимать мерки длины изделия. |
| 11, 12 | П.р. Изменение выкройки основы блузки. | 2 | 12, 12 | Знание способов изменения выкройки основы блузки. Умение применять их на практике. |
| 13 | Платье цельнокроенное прямое без воротника с цельнокроенным рукавом. Описание модели. | 1 | 13 | Умение составлять описание модели и ее эскиз. |
| 14 | Названия деталей и контурных срезов выкройки цельнокроенного платья. | 1 | 13 | Знание названий деталей и контурных срезов выкройки цельнокроенного платья. Умение определять детали на чертеже. |
| 15 | Ткань. Крашение и печатание. Дефекты ткацкого производства. | 1 | 14 | Иметь представление о способах и дефектах окраски ткани. |
| 16 | Подбор ткани и отделки. Составление плана пошива цельнокроенного платья. | 1 | 14 | Знание видов отделки шв.изделий. умение подобрать отделку к изделию и обосновать свой выбор. Умение составлять план пошива платья с опорой на инструкционную карту. |
| 17, 18 | П.р. Снятие мерок для пошива платья. | 2 | 15, 15 | Знание мерок для пошива платья. Умение снимать данные мерки с фигуры. |
| 19, 20, 21 | П.р. Построение чертежа прямого платья с цельнокроенным рукавом без воротника.  *21. Пропорции тела. Влияние пропорций на выбор одежды.* | 3 | 16, 16, 17 | Умение выполнять чертеж шв.изделия с опорой на инструкционную карту.  *Иметь представление о пропорциях тела и их влиянии на выбор одежды.* |
| 22 | П.р. Подготовка деталей выкройки к раскрою. | 1 | 17 | Знание правил подготовки выкройки к раскрою и применение их на практике. |
| 23 | П.р. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой. | 1 | 19 | Знание правил и умение экономно расходовать ткань при раскрое. |
| 24 | П.р. Подготовка деталей кроя к обработке. | 1 | 19 | Знание правил подготовки кроя к обработке и умение применять их на практике. |
| 25 | П.р. Сметывание вытачек и плечевых срезов. | 1 | 20 | Знание правил обработки вытачек и плечевых срезов. Знание правил ТБ при выполнении ручных швейных работ. |
| 26 | П.р. Сметывание боковых срезов. | 1 | 20 | Знание правил обработки боковых срезов. Знание правил ТБ при выполнении ручных швейных работ. |
| 27 | П.р. Примерка. Выявление дефектов. | 1 | 21 | Знание правил проведения примерки. Умение проводить примерку. Знание дефектов кроя блузки и умение их выявлять. Знание способов устранения дефектов кроя. |
| 28 | Выявление и устранение дефектов. | 1 | 21 | Знание дефектов кроя и умение их выявлять. Знание способов устранения дефектов кроя. |
| 29 | П.р. Устранение выявленных дефектов. | 1 | 22 | Умение выявлять и устранять дефекты кроя. |
| 30 | П.р. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. | 1 | 22 | Знание правил обработки вытачек и плечевых срезов. Знание правил ТБ при выполнении ручных швейных работ. |
| 31, 32 | П.р. Изготовление выкройки и изготовление подкройной обтачки. | 2 | 23, 23 | Иметь представление о вариантах применения подкройной обтачки. Знание правил изготовления подкройной обтачки и умение применять их на практике. |
| 33, 34 | П.р. Раскрой и обработка оборки для горловины платья.  *33. Влияние возраста, характера на выбор одежды.* | 2 | 24, 24 | Знание конструкции и способов обработки оборки. Умение выполнять обработку горловины оборкой. |
| 35 | П.р. Соединение обтачки по плечевым срезам. | 1 | 26 | Знание способа соединения обтачки по плечевым срезам и умение применять его на практике. |
| 36, 37 | П.р. Приметывание и обтачивание горловины платья одновременным втачиванием оборки. | 2 | 26, 27 | Умение выполнять обработку горловины с одновременным втачиванием оборки. |
| 38, 39 | П.р. Обработка боковых срезов. | 2 | 27, 28 | Знание правил обработки боковых срезов. Знание правил ТБ при выполнении ручных швейных работ. |
| 40, 41 | П.р. Раскрой и обработка оборок для пройм и нижнего среза платья. | 2 | 28, 29 | Знание конструкции и способов обработки оборки. Умение выполнять обработку пройм и низа платья оборкой. |
| 42, 43 | П.р. Обработка оборкой пройм. | 2 | 29, 30 | Знание конструкции и способов обработки оборки. Умение выполнять обработку пройм платья оборкой. |
| 44, 45 | П.р. Обработка оборкой нижнего среза платья.  *45. Выбор одежды для различных видов деятельности.* | 2 | 30  Декабрь  1 | Знание конструкции и способов обработки оборки. Умение выполнять обработку низа платья оборкой.  *Умение подбирать одежду в зависимости от вида предстоящей деятельности. Умение обосновать свой выбор.* |
| 46, 47 | П.р. Примерка изделия. Выявление и устранение дефектов платья. | 2 | 1, 3 | Знание правил проведения примерки. Умение проводить примерку. Знание дефектов кроя блузки и умение их выявлять. Знание способов устранения дефектов кроя. |
| 48 | П.р. Отделка изделия. | 1 | 3 | Знание видов отделки шв.изделий. умение выбрать вид отделки и обосновать свой выбор. |
| 49 | П.р. Утюжка и складывание изделия по стандарту. | 1 | 4 | Знание правил ВТО шв. изделий с учетом вида ткани и применение их на практике. |
| 50 | Виды выреза горловины в платье без воротника. | 1 | 4 | Знание видов выреза горловины. Умение определять вид выреза на образце. |
| 51 | Упражнение в моделировании выреза горловины в платье без воротника. | 1 | 4 | Умение выбирать вид горловины в платье и обосновать свой выбор. |
| 52 | Упражнение в изготовлении образца горловины в форме каре. | 1 | 4 | Знание правил обработки горловины-каре. Умение выполнять обработку горловины-каре. |
| 53, 54 | П.р. Обработка горловины в форме каре подкройной обтачкой. | 2 | 5, 5 | Умение обрабатывать горловину-каре подкройной обтачкой. |
| 55 | Упражнение в изготовлении образца горловины с круглым вырезом. | 1 | 6 | Знание правил обработки горловины с круглым вырезом. Умение выполнять обработку данного вида горловины. |
| 56, 57 | П.р. Обработка горловины с круглым вырезом подкройной обтачкой.  *57. Форма одежды. Виды силуэтов.* | 2 | 6, 7 | Умение обрабатывать горловину с круглым вырезом подкройной обтачкой.  *Иметь представление о форме и видах силуэтов в одежде. Уметь определять их на образцах.* |
| 58 | Упражнение в изготовлении горловины с вырезом углом. | 1 | 7 | Знание правил обработки горловины с вырезом углом. Умение выполнять обработку данного вида горловины. |
| 59, 60 | П.р. Обработка горловины с вырезом углом подкройной обтачкой. | 2 | 10, 10 | Умение обрабатывать горловину с вырезом углом подкройной обтачкой. |
| 61 | Упражнение в изготовлении образца горловины с круглым вырезом и застежкой посередине. | 1 | 11 | Знание правил обработки горловины с круглым вырезом и застежкой посередине. Умение выполнять обработку данного вида горловины. |
| 62, 63 | П.р. Обработка подкройной обтачкой горловины с круглым вырезом и застежкой посередине. | 2 | 11, 11 | Умение обрабатывать горловину с круглым вырезом и застежкой посередине подкройной обтачкой. |
| 64 | Ремонт одежды. Виды ремонта в зависимости от характера изделия. Наложение заплаты на легкое верхнее платье. | 1 | 11 | Знание видов ремонта одежды и умение выбрать его в зависимости от характера повреждения. Знание способов обработки заплаты. |
| 65 | П.р. Определение способа ремонта. Подбор ткани и ниток для заплаты. | 1 | 12 | Умение выбирать вид ремонта и подготавливать к его выполнению материалы и инструменты. |
| 66 | П.р. Подготовка заплаты для ремонта. | 1 | 12 |  |
| 67 | П.р. Приметывание заплаты к изделию с учетом направления нитей и совпадения рисунка. | 1 | 13 | Знание способов выполнения заплаты. Умение выполнять заплату. |
| 68, 69 | П.р. Соединение заплаты с изделием стачным швом на шв.машине.  *69. Мода сегодня.* | 2 | 13, 14 | Умение соединять заплату с изделием стачным швом. Знание технических условий на выполнение стачного шва и умение применять их на практике.  *Иметь представление о понятии «мода».иметь представление об основных тенденциях современной моды.* |
| 70 | П.р. Подготовка заплаты к обработке. | 1 | 14 | Знание правил и умение готовить заплат к обработке. |
| 71 | П.р. Приметывание заплаты. ТБ. | 1 | 17 | Знание правил выполнения ручных шв.работ и ТБ при их выполнении. |
| 72 | П.р. Соединение заплаты с изделием накладным швом на шв.машине. | 1 | 17 | Знание конструкции и технических условий на выполнение накладного шва. Умение выполнять накладной шов. |
| 73 | П.р. Использование петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации. | 1 | 18 | Умение выполнять петельные стежки. |
| 74 | П.р. Использование зигзагообразной строчки для наложения заплаты-аппликации. | 1 | 18 | Умение настраивать шв.машину на выполнение зигзагообразной строчки. Знание ТБ при работе на шв.машине. |
| 75 | Правила чистки и смазки швейной машины. | 1 | 19 | Знание правил ухода за шв.машиной. |
| 76 | П.р. Чистка и смазка швейной машины. | 1 | 19 | Знание правил ухода за шв.машиной. умение выполнять смазку машины. |
| 77 | Челночный комплект. Назначение. Устройство. | 1 | 20 | Иметь представление об назначении и устройстве челночного комплекта. |
| 78 | П.р. Частичная разборка челночного комплекта.  *Дом моды. Модельер.* | 1 | 20 | Умение выполнять разборку-сборку челночного комплекта.  *Иметь представление о домах моды. Иметь представление о профессии модельер.* |
| 79, 80 | Практич.повтор. Пошив по готовому крою постельного белья с пооперационным разделением труда. | 2 | 21, 21 | Умение выполнять пошив постельного белья по инструкционной карте. |
| 81 | Практич.повтор. Раскрой детского платья с использованием готовых лекал. | 1 | 22 | Умение выполнять раскрой платья по готовым лекалам. |
| 82, 83 | Практич.повтор. Пошив по готовому крою детского платья с пооперационным разделением труда. | 2 | 22, 24 | Умение выполнять пошив платья с опорой на инструкционную карту. |
| 84 | Самост.раб. Обработка образца горловины углом подкройной обтачкой с оборкой. | 1 | 24 | Знание способа обработки горловины углом подкройной обтачкой с оборкой и умение выполнять его на практике. |
| 85 | Практич.повтор. Раскрой детской сорочки по готовым лекалам. | 1 | 25 | Умение выполнять раскрой сорочки по готовым лекалам. |
| 86, 87, 88 | Практич.повтор. Пошив по готовому крою детской сорочки. | 3 | 25, 26, 26 | Умение выполнять пошив сорочки с опорой на инструкционную карту. |
| 89 | Практич.повтор. Раскрой женской блузки по готовым лекалам.  *93. Знаменитые модельеры России.* | 1 | 27 | Умение выполнять раскрой блузки по готовым лекалам.  *Знание знаменитых модельеров России.* |
| 90 | Практич.повтор. Пошив женской блузки с пооперационным разделением труда. | 1 | 27 | Умение выполнять пошив блузки с опорой на инструкционную карту. |

# 3 четверть

**117 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | дата | прогнозируемый результат |
| 1 | План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду. Техника безопасности при работе в швейной мастерской. | 1 | Январь  14 | Знание и применение на практике правил ТБ при работе в шв.мастерской. |
| 2 | Рабочее место. Техника безопасности при работе на электр.шв.машине, с электроутюгом. | 1 | 14 | Умение правильно организовывать свое рабочее место. Знание и применение на практике правил ТБ в шв.мастерской, правил электробезопасности. |
| 3 | Отделка на изделии: рюш, волан, мелкая складка, защип, мережка. Подбор и разработка фасонов по рисункам журналов мод. | 1 | 15 | Знание видов отделки шв.изделий. умение описывать фасоны и выполнять эскизы по готовым описаниям. |
| 4 | Виды отделки легкой одежды: рюш. Конструкция. Правила раскроя. | 1 | 15 | Знание конструкции и правил раскроя рюшей. |
| 5 | П.р. Раскрой рюша. | 1 | 16 | Умение кроить рюши с опорой на инструкционную карту и план раскроя. |
| 6 | Виды обработки рюша. Соединение рюша с основной деталью. | 1 | 16 | Знание способов обработки рюша и вариантов соединения его с основной деталью. |
| 7 | П.р. Обработка рюша швом вподгибку вручную. | 1 | 17 | Умение выполнять шов вподгибку в соответствии с техническими условиями. |
| 8 | П.р. Обработка рюша зигзагообразной строчкой на шв.машине. | 1 | 17 | Умение настраивать шв.машину на выполнение зигзагообразной строчки. Знание и применение на практике правил ТБ при работе на шв.машине. |
| 9 | П.р. Притачивание рюша к основной детали.  *Знакомство с творчеством В. Зайцева.* | 1 | 18 | Умение соединять рюш с основной деталью способом притачивания.  *Иметь представление о творчестве В. Зайцева.* |
| 10 | П.р. Соединение рюша с основной деталью втачиванием. | 1 | 18 | Умение соединять рюш с основной деталью способом втачивания. |
| 11 | П.р. Настрачивание рюша на основную деталь. | 1 | 19 | Умение соединять рюш с основной деталью способом настрачивания. |
| 12 | Виды отделки легкой одежды: волан. Виды воланов: баска, кокилье, жабо. Применение. | 1 | 19 | Знание конструкции и способов раскроя волана. Знание видов волана и возможностей их применения для отделки одежды. |
| 13 | Волан-баска, выкроенный по принципу юбки «солнце». | 1 | 21 | Знание конструкции, способов обработки и соединения с основной деталью баски-солнце. |
| 14 | П.р. Подготовка и раскрой волана-баски по принципу юбки «солнце». Правила раскроя. | 1 | 21 | Умение выполнять раскрой баски-солнце. |
| 15 | П.р. Обработка волана швом вподгибку. | 1 | 22 | Умение выполнять шов вподгибку. |
| 16 | П.р. Соединение волана с основной деталью притачиванием. | 1 | 22 | Умение соединять волан с основной деталью способом притачивания. |
| 17 | Волан-баска, выкроенный по принципу юбки «полусолнце». Правила раскроя. | 1 | 23 | Знание правил раскроя и конструкции баски-полусолнце. |
| 18 | П.р. Подготовка и раскрой волана по принципу юбки «полусолнце». | 1 | 23 | Умение выполнять раскрой баски-полусолнце. |
| 19 | П.р. Обработка волана швом вподгибку. | 1 | 24 | Умение выполнять шов вподгибку. |
| 20 | П.р. Соединение волана с основной деталью втачиванием. | 1 | 24 | Умение соединять волан с основной деталью способом втачивания. |
| 21 | Различие между оборками, воланами и рюшами в крое, обработке и соединение с основной деталью.  *Знакомство с творчеством В. Юдашкина.* | 1 | 25 | Знание особенностей кроя и обработки оборок, воланов, рюшей.  *Иметь представление о творчестве В. Юдашкина.* |
| 22 | Виды отделки легкой одежды: мелкая складка и защип. Конструкция. Способ выполнения. | 1 | 25 | Знание конструкции и способов выполнения мелких складок и защипов. |
| 23 | П.р. Раскрой и застрачивание изделий со складками. | 1 | 26 | Умение выполнять мелкие складки с опорой на дидактический материал. |
| 24 | Виды отделки: мережка. Мережка столбиками, пучками. Способы выполнения. | 1 | 26 | Знание видов и способов выполнения мережки. |
| 25 | П.р. Выполнение на образце мережки столбиками. | 1 | 28 | Умение выполнять мережку столбиками. |
| 26 | П.р. Выполнение на образце мережки пучками. | 1 | 28 | Умение выполнять мережку пучками. |
| 27 | Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. | 1 | 29 | Иметь представление о видах и способах получения синтетических волокон. |
| 28 | Виды синтетического волокна: капрон, лавсан, нитрон. | 1 | 29 | Иметь представление о видах и способах получения синтетических волокон. |
| 29 | Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. | 1 | 30 | Иметь представление о способах получения пряжи из синтетических волокон. |
| 30 | Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых нитей. | 1 | 30 | Знание свойств синтетических тканей. |
| 31 | Лаборат.раб. Изучение свойств синтетических волокон. | 1 | 31 | Знание свойств синтетических тканей и умение их определять в лабораторных условиях. |
| 32 | Лаборат.раб. Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. | 1 | 31 | Знание свойств синтетических тканей и умение их определять в лабораторных условиях. |
| 33 | Общие представления о конструкции легкого женского платья.  *Знакомство с творчеством Игоря Чапурина.* | 1 | Февраль  1 | Иметь общее представление о конструкции платья.  *Иметь представление о творчестве И. Чапурина.* |
| 34 | Измерение фигур. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. | 1 | 1 | Знание условных линий и ориентирных точек фигуры. умение определять их на фигуре человека. |
| 35 | Мерки для пошива платья. Правила снятия мерок. | 1 | 2 | Знание мерок и правил их снятия для пошива платья. |
| 36 | Женское легкое платье. Описание модели. Названия деталей и контурных срезов кроя. | 1 | 2 | Умение составлять описание модели. Знание названий деталей и контурных срезов платья. |
| 37 | П.р. Построение сетки чертежа платья. | 1 | 4 | Умение выполнять чертеж с опорой на инструкционную карту. |
| 38 | П.р. Построение чертежа спинки платья. | 1 | 4 | Умение выполнять чертеж с опорой на инструкционную карту. |
| 39 | П.р. Построение чертежа переда платья. | 1 | 5 | Умение выполнять чертеж с опорой на инструкционную карту. |
| 40 | Втачной рукав. Названия срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. | 1 | 5 | Знание особенностей кроя втачного рукава. Иметь представление о высшей точке оката рукава. Умение находить данную точку на чертеже. |
| 41 | Мерки и расчеты для построения чертежа втачного прямого рукава. | 1 | 6 | Знание мерок и умение производить расчеты для построения втачного рукава с опорой на инструкционную карту. |
| 42 | П.р. Снятие мерок и расчеты для построения втачного прямого рукава. | 1 | 6 | Знание мерок и умение производить расчеты для построения втачного рукава с опорой на инструкционную карту. |
| 43 | П.р. Построение чертежа втачного прямого рукава. | 1 | 7 | Умение выполнять чертеж с опорой на инструкционную карту. |
| 44 | П.р. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. | 1 | 7 | Умение ориентироваться в чертежах. |
| 45 | П.р. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву.  *Знакомство с творчеством Алены Ахамадуллиной.* | 1 | 8 | Умение выполнять раскрой изделия по готовой выкройке.  *Иметь представление о творчестве А. Ахамадуллиной.* |
| 46 | Виды обработки низа рукава. | 1 | 8 | Знание видов обработки низа рукава. |
| 47 | П.р. Обработка образца втачного прямого рукава. | 1 | 9 | Умение выполнять обработку низа рукава. |
| 48 | Упражнение в обработке низа короткого рукава (имитация манжеты). | 1 | 9 | Умение выполнять имитацию манжеты при обработке низа рукава. |
| 49 | Воротник. Фасоны. Конструирование и моделирование воротников. | 1 | 11 | Знание фасонов воротников. Иметь представление о способах конструирования и моделирования воротников. |
| 50 | Названия срезов выкройки и кроя воротника на стойке. | 1 | 11 | Знание конструкции и названий срезов воротника на стойке. |
| 51 | П.р. Построение чертежа воротника на стойке. | 1 | 12 | Умение выполнять чертеж с опорой на инструкционную карту. |
| 52 | П.р. Подготовка выкройки и раскрой воротника на стойке. | 1 | 12 | Умение выполнять раскрой изделия по готовой выкройке. |
| 53 | Обработка воротника. | 1 | 13 | Знание видов обработки воротника. |
| 54 | Упражнение в обработке воротника на стойке. | 1 | 13 | Умение выполнять обработку воротника на стойке. |
| 55 | Кокетка: виды, отделка. Элементарное моделирование кокеток. | 1 | 14 | Иметь представление о кокетке, ее назначении и видах. Иметь представление об элементарном моделировании кокеток. |
| 56 | Притачная кокетка с прямым нижним срезом. Обработка нижнего среза кокетки. | 1 | 14 | Знание способов обработки притачной кокетки. |
| 57 | П.р. Раскрой кокетки с прямым нижним срезом.  *Зарубежные дома моды.* | 1 | 15 | Умение кроить изделие по готовой выкройке.  *Иметь представление о понятии «дом моды». Иметь представление о ведущих зарубежных домах моды.* |
| 58 | Соединение прямой кокетки с основной деталью притачным способом на образце. | 1 | 15 | Ориентирование в инструкционной карте по соединению кокетки с основной деталью притачным способом. |
| 59 | Упражнение в обработке прямой притачной кокетки. | 1 | 16 | Умение выполнять обработку притачной кокетки с опорой на инструкционную карту. |
| 60 | Соединение кокетки с основной деталью накладным способом. | 1 | 16 | Ориентирование в инструкционной карте по соединению кокетки с основной деталью накладным способом. |
| 61 | Упражнение в раскрое и обработке прямой кокетки накладным способом. | 1 | 18 | Умение выполнять обработку накладной кокетки с опорой на инструкционную карту. |
| 62 | Обработка углов кокетки при настрачивании отделочной строчкой. | 1 | 18 | Ориентирование в инструкционной карте по обработке углов кокетки при настрачивании. |
| 63 | Упражнение в обработке углов кокетки. | 1 | 19 | Умение обрабатывать углы кокетки при настрачивании. |
| 64 | Притачная кокетка с круглым срезом. Обработка нижнего среза кокетки. | 1 | 19 | Знание способов обработки нижнего среза круглой кокетки. |
| 65 | П.р. Раскрой кокетки с круглым срезом. | 1 | 20 | Знание правил раскроя. Умение кроить изделие по готовой выкройке. |
| 66 | П.р. Соединение круглой кокетки с основной деталью притачным способом. | 1 | 20 | Умение выполнять обработку притачной кокетки с опорой на инструкционную карту. |
| 67 | Упражнение в раскрое накладной круглой кокетки по готовым лекалам. | 1 | 21 | Знание правил раскроя. Умение кроить изделие по готовой выкройке. |
| 68 | Упражнение в обработке нижнего среза круглой кокетки. | 1 | 21 | Умение выполнять обработку круглой кокетки с опорой на инструкционную карту. |
| 69 | П.р. Соединение круглой кокетки с основной деталью накладным способом.  *Знакомство с творчеством «D&G”.* | 1 | 22 | Умение выполнять обработку кокетки с опорой на инструкционную карту.  *Иметь представление о творчестве дома моды «D&G».* |
| 70 | Кокетка с фигурным нижним срезом. Обработка фигурного среза кокетки. | 1 | 22 | Знание правил и способов обработки фигурной кокетки. |
| 71 | Упражнение в раскрое кокетки с фигурным нижним срезом по готовым лекалам. | 1 | 25 | Знание правил раскроя. Умение кроить изделие по готовой выкройке. |
| 72 | Упражнение в обработке фигурного среза кокетки. | 1 | 25 | Умение выполнять обработку кокетки с опорой на инструкционную карту. |
| 73 | П.р. Соединение фигурной кокетки с основной деталью притачным способом. | 1 | 26 | Умение выполнять обработку притачной кокетки с опорой на инструкционную карту. |
| 74 | П.р. Раскрой и обработка фигурной кокетки. | 1 | 26 | Знание правил раскроя. Умение кроить изделие по готовой выкройке. |
| 75 | П.р. Соединение фигурной кокетки с основной деталью накладным способом. | 1 | 27 | Умение выполнять обработку накладной кокетки с опорой на инструкционную карту. |
| 76 | Женская блузка. Фасоны блузок: выбор и описание. | 1 | 27 | Иметь представление о фасонах женских блузок. Умение выбирать фасон по описанию и составлять описание по эскизу блузки. |
| 77 | Блузка с воротником-стойкой, застежкой доверху и короткими рукавами. Описание модели. Выбор ткани. | 1 | 28 | Умение составлять описание фасона блузки. Умение выбрать ткань и фурнитуру для пошива выбранного фасона. Умение обосновать свой выбор. |
| 78 | Особенности конструкции блузки с рукавами и воротником. | 1 | 28 | Знание особенностей конструкции блузки с рукавами и воротником. Знание названий деталей и контурных срезов выкройки блузки. |
| 79 | Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. | 1 | Март  1 | Знание способов моделирования блузки на основе платья. Умение определить низ блузки на выкройке платья. |
| 80 | Припуск на обработку застежки в середине полочки платья. | 1 | 1 | Знание припусков на обработку застежки. Умение пользоваться справочным материалом. |
| 81 | П.р. Подготовка ткани и выкройки к раскрою.  *Знакомство с творчеством Коко Шанель.* | 1 | 2 | Знание правил и умение готовить ткань и выкройку к раскрою.  *Иметь представление о творчестве Коко Шанель.* |
| 82 | П.р. Раскладка выкройки на ткани. | 1 | 2 | Умение экономно располагать выкройку на ткани. |
| 83 | П.р. Выполнение припуска на обработку застежки. | 1 | 4 | Умение выполнять работу по образцу учителя и с опорой на инструкционную карту. |
| 84 | П.р. Раскрой блузки с воротником и короткими рукавами. | 1 | 4 | Умение кроить изделие по готовой выкройке. |
| 85 | Названия деталей и контурных срезов кроя блузки. | 1 | 5 | Знание названий деталей и контурных срезов блузки. Умение находить детали и показывать срезы на готовых выкройках их журналов мод. |
| 86 | П.р. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям. | 1 | 5 | Умение прокладывать копировальные стежки и контрольные линии на крое. |
| 87 | Приспособление к шв.машине: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек. | 1 | 6 | Иметь представление о приспособлениях к шв.машине. Знание назначения данных приспособлений и правил их установки. |
| 88 | П.р. Установка линейки на шв.машине. | 1 | 6 | Умение устанавливать на шв.машине линейку. |
| 89 | Упражнение в выполнении пробных строчек с применением линейки для стачивания. | 1 | 7 | Умение выполнять параллельные строчки на шв.машине с применением линейки. |
| 90 | Приспособление к шв.машине: лапка с направляющим бортиком для выполнения накладного, настрочного шва и отделочных строчек. | 1 | 7 | Иметь представление о приспособлениях к шв.машине. Знание назначения данных приспособлений и правил их установки. |
| 91 | П.р. Установка лапки с направляющим бортиком на шв.машине. | 1 | 11 | Умение устанавливать на шв.машине лапки с направляющим бортиком. |
| 92 | Упражнение в выполнении пробных строчек с применением лапки с направляющим бортиком. | 1 | 11 | Умение выполнять строчки на шв.машине с использованием лапки с направляющим бортиком. |
| 93 | П.р. Сметывание вытачек и плечевых срезов блузки.  *Знакомство с творчеством Кристиана Дора.* | 1 | 12 | Знание правил и особенностей обработки вытачек и плечевых срезов и умение применять их на практике.  *Иметь представление о творчестве К. Диора.* |
| 94 | П.р. Сметывание боковых срезов блузки. | 1 | 12 | Знание правил и особенностей обработки боковых срезов и умение применять их на практике. |
| 95 | П.р. Примерка. Выявление дефектов. | 1 | 12 | Знание правил проведения примерки. Умение проводить примерку. Знание дефектов кроя блузки и умение их выявлять. Знание способов устранения дефектов кроя. |
| 96 | П.р. Устранение дефектов кроя. | 1 | 12 | Знание правил проведения примерки. Умение проводить примерку. Знание дефектов кроя блузки и умение их выявлять. Знание способов устранения дефектов кроя. |
| 97 | П.р. Обработка вытачек, стачивание плечевых и боковых срезов блузки. | 1 | 13 | Умение выполнять ручные и машинные шв.работы. знание и применение на практике правил ТБ в швейной мастерской. |
| 98 | Связь и соответствие линий горловины и воротника. | 1 | 13 | Знание связи между линиями горловины и воротника. |
| 99 | П.р. Обработка воротника. | 1 | 14 | Умение выполнять обработку воротника с опорой на инструкционную карту. |
| 100 | П.р. Соединение воротника с горловиной. | 1 | 14 | Умение выполнять соединение воротника с горловиной с опорой на инструкционную карту. |
| 101 | П.р. Обработка низа застежки блузки. | 1 | 15 | Знание способов обработки низа блузки. Умение выполнять выбранный способ. |
| 102 | Связь и соответствие линий проймы и оката рукава. | 1 | 15 | Иметь представление о связи линий проймы и рукава. |
| 103 | П.р. Обработка рукавов. | 1 | 16 | Знание и умение выполнять на практике способов обработки рукава. |
| 104 | П.р. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. | 1 | 16 | Умение совмещать высшие точки оката рукава и проймы. |
| 105 | П.р. Вметывание рукавов.  *Знакомство с творчеством Джорджио Армани.* | 1 | 18 | Знание правил втачивания рукавов и умение применять их на практике. Знание и применение правил ТБ при ручных швейных работах, при выполнении ВТО изделий.  *Иметь представление о творчестве Д. Армани.* |
| 106 | П.р. Втачивание рукавов. | 1 | 18 | Знание правил втачивания рукавов и умение применять их на практике. Знание и применение правил ТБ при машинных швейных работах, при выполнении ВТО изделий. |
| 107 | П.р. Обработка низа блузки. | 1 | 18 | Знание способов обработки низа блузки. Умение выполнять их на практике. |
| 108 | П.р. Разметка и обработка петель. | 1 | 19 | Знание принципов разметки петель. Знание способов обработки петель. Умение выполнять обработку петель вручную. |
| 109 | П.р. Пришивание пуговиц. | 1 | 19 | Знание видов пуговиц и способов их пришивания. Умение пришивать пуговицы. |
| 110 | П.р. Утюжка и складывание изделия по стандарту. | 1 | 20 | Знание и применение на практике правил выполнения ВТО изделий с учетом вида ткани. |
| 111 | Самост.раб. Обработка низа рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой по готовому крою. | 1 | 20 | Знание конструкции и последовательности выполнения окантовочного шва. Умение выполнять обработку низа рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой. |
| 112, 113 | Практич.повтор. Выполнение мережки столбиком, пучками на образцах. | 2 | 22, 22 | Умение выполнять разные виды мережек. |
| 114, 115 | Практич.повтор. Раскрой, обработка и втачивание волана на образце.  *117. Журнал мод. Назначение. Ассортимент.* | 2 | 22, 22 | Умение выполнять раскрой по готовой выкройке. Умение обрабатывать и втачивать волан в основную деталь.  *Иметь представление о журналах мод. Знание назначения и ассортимента журналов мод.* |
| 116, 117 | Практич.повтор. Раскрой, обработка и соединение с основной деталью рюша на образце. | 2 | 23, 23 | Знание особенностей кроя, обработки рюша. Умение выполнять обработку рюша и его соединение с основной деталью. |

# 4 четверть

**94 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | дата | прогнозируемый результат |
| 1 | План работы на четверть. Техника безопасности при работе на шв.машине, с электроутюгом. | 1 | Апрель  1 | Знание и применение на практике правил ТБ при работе в шв.мастерской. |
| 2 | Общее представление о получении нетканых материалов. | 1 | 1 | Иметь представление о нетканых материалах и способах их получения. |
| 3 | Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. | 1 | 2 | Знание технологических свойств тканей и возможности их применения при пошиве различных изделий. |
| 4 | Фасоны халатов: назначения, ткани для пошива. Описание моделей. | 1 | 2 | Иметь представление о фасонах халатов. Умение выполнять описание по эскизу и эскиз по готовому описанию. |
| 5 | Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. | 1 | 3 | Иметь представление об особенностях моделирования халата на основе платья. |
| 6 | Халат с отложным воротником, притачным подбортом, длинными рукавами на манжете. Описание модели. | 1 | 3 | Умение составлять описание модели и выполнять ее эскиз. |
| 7 | Названия деталей и контурных срезов выкройки халата. | 1 | 4 | Знание названий деталей и контурных срезов выкройки халата. |
| 8 | П.р. Снятие мерок. Изготовление чертежа выкройки халата.  *9. Процесс создания журнала мод. Основные части журнала.* | 1 | 4 | Знание мерок для построения чертежа халата и умение их снимать. Умение выполнять чертеж с опорой на инструкционную карту.  *Иметь представление об этапах создания журнала мод. Умение ориентироваться в его составных частях.* |
| 9, 10 | П.р. Изготовление выкройки халата. | 2 | 5, 5 | Умение выполнять выкройку по готовому чертежу. |
| 11 | Изучение инструкционной карты по пошиву халата. | 1 | 6 | Умение ориентироваться в инструкционной катре по пошиву халата. |
| 12 | Виды воротников. Отложной воротник. | 1 | 6 | Знание видов воротников. Умение определять вид воротника на готовом изделии. |
| 13 | П.р. Снятие мерок и изготовление выкройки отложного воротника. | 1 | 8 | Знание мерок для изготовления отложного воротника и умение их снимать. |
| 14 | Ворот и подборт. Виды и назначение подборта. | 1 | 8 | Иметь представление о назначении и видах подбортов. |
| 15 | П.р. Изготовление выкройки подборта. | 1 | 9 | Умение изготавливать выкройку изделия с опорой на инструкционную карту. |
| 16 | Виды обработки нижнего среза рукава. Манжет. Виды манжета. | 1 | 9 | Знание видов обработки низа рукава. Знание видов манжет. |
| 17 | П.р. Изготовление выкройки манжета. | 1 | 9 | Умение изготавливать выкройку изделия с опорой на инструкционную карту. |
| 18 | П.р. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. | 1 | 9 | Знание правил экономной раскладки выкройки на ткани и умение ими пользоваться на практике. |
| 19 | П.р. Раскрой деталей халата.  *Знакомство с журналом мод «Ателье».* | 1 | 10 | Умение выполнять раскрой изделия по готовой выкройке.  *Иметь представление о структуре и назначении журнала «Ателье». Умение ориентироваться в данном журнале.* |
| 20 | П.р. Прокладывание контрольных стежков. | 1 | 10 | Умение выполнять контрольные стежки. |
| 21 | П.р. Подготовка деталей кроя к обработке. | 1 | 11 | Знание правил подготовки кроя к обработке и умение пользоваться ими на практике. |
| 22 | Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. | 1 | 11 | Иметь представление о челночном стежке, его строении, назначении и выполнении. |
| 23 | Роль нитепритягивателя в выполнении стежка. | 1 | 12 | Знание назначения нитепритягивателя и его роли в выполнении стежка. |
| 24 | Упражнение в регулировке нитепритягивателя шв.машины. | 1 | 12 | Знание основных механизмов шв.машины. Умение регулировать нитепритягиватель. |
| 25 | Роль иглы в выполнении стежка. Выбор иглы в зависимости от ткани и ниток. Правила установки иглы. | 1 | 15 | Знание строения шв.иглы. Знание правил выбора шв.игл. знание правил установки машинных игл и умение ими пользоваться на практике. |
| 26 | Упражнение в установке иглы и регулировке игловодителя. | 1 | 15 | Умение устанавливать шв.иглу в машине. Знание правил ТБ при работе на шв.машине. |
| 27 | Роль челнока в выполнении стежка. | 1 | 16 | Знание конструкции и роли челнока в шв.машине. |
| 28 | П.р. Частичная разборка и сборка челночного комплекта. | 1 | 16 | Знание правил разборки-сборки челночного комплекта и умение применять их на практике. |
| 29 | Роль двигателя ткани в выполнении стежка. | 1 | 16 | Знание конструкции и роли двигателя ткани в шв.машине. |
| 30 | П.р. Регулировка двигателя ткани в зависимости от вида ткани. | 1 | 16 | Умение регулировать двигатель ткани в шв.машине с учетом вида обрабатываемой ткани. |
| 31 | Подготовка шв.машины к работе.  *Знакомство с журналом мод «Шитье и крой».* | 1 | 17 | Знание правил ухода за шв.машиной и умение применять их на практике. Знание этапов подготовки машины к работе.  *Иметь представление о структуре и назначении журнала «Шитье и крой». Умение ориентироваться в данном журнале.* |
| 32 | Неполадки в работе шв.машины. Виды неполадок, их устранение. | 1 | 17 | Знание видов неполадок в работе шв.машины. знание способов устранения их. |
| 33 | П.р. Сметывание вытачек и плечевых срезов халата. | 1 | 18 | Знание особенностей обработки вытачек и плечевых швов. Умение обрабатывать вытачки и плечевые швы. |
| 34 | П.р. Сметывание боковых срезов халата. | 1 | 18 | Знание особенностей обработки боковых швов и умение применять их на практике. |
| 35 | Дефекты в плечевом изделии и способы их устранения. | 1 | 19 | Знание основных дефектов в плечевом изделии и способов их устранения. |
| 36 | П.р. Примерка халата. Выявление и устранение дефектов. | 1 | 19 | Умение проводить примерку и выявлять дефекты кроя. Знание способов устранения дефектов кроя и умение применять их на практике. |
| 37 | П.р. Обработка вытачек. | 1 | 22 | Знание особенностей обработки вытачек. Умение обрабатывать вытачки. |
| 38 | П.р. Стачивание плечевых срезов. | 1 | 22 | Знание особенностей обработки плечевых швов. Умение обрабатывать плечевые швы. |
| 39 | П.р. Стачивание боковых срезов. | 1 | 23 | Знание особенностей обработки боковых швов и умение применять их на практике. |
| 40 | П.р. Разметка положения петель. | 1 | 23 | Умение определять положение и размеры петель. |
| 41 | П.р. Обработка воротника. | 1 | 23 | Умение выполнять обработку воротника с опорой на инструкционную карту. |
| 42 | П.р. Изготовление и обработка обтачки горловины.  *Знакомство с журналом мод «Бурда».* | 1 | 23 | Знание видов обтачки и способов их изготовления.  *Иметь представление о структуре и назначении журнала «Ателье». Умение ориентироваться в данном журнале.* |
| 43 | П.р. Обработка подборта и соединение его с обтачкой горловины. | 1 | 24 | Знать способ обработки подборта и соединения его с обтачкой горловины. |
| 44 | П.р. Соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. | 1 | 24 | Умение соединять воротник с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. |
| 45 | П.р. Накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь. | 1 | 25 | Умение обрабатывать полочки с помощью подбортов с опорой на инструкционную карту. |
| 46 | П.р. Обтачивание по линиям борта, подгиба. | 1 | 25 | Знание операции обтачивания и умение выполнять ее на практике. |
| 47 | П.р. Подрезание ткани в углах халата. | 1 | 26 | Умение обрабатывать углы халата. |
| 48 | П.р. Отгибание подборта наизнанку. | 1 | 26 | Умение обрабатывать подборт халата с опорой на инструкционную карту и показ учителя. |
| 49 | П.р. Выметывание отворотов. | 1 | 29 | Знание операции выметывания и умение выполнять ее на практике. |
| 50 | П.р. Обработка рукавов. | 1 | 29 | Знание способов обработки рукавов и умение применять их на практике. |
| 51 | Способы соединения манжеты с рукавом. | 1 | 30 | Знание способов соединения манжеты с рукавом. |
| 52 | П.р. Обработка манжеты. | 1 | 30 | Умение обрабатывать манжету с опорой на инструкционную карту. |
| 53 | П.р. Приметывание манжеты к нижнему срезу рукава. | 1 | 30 | Умение выполнять ручные швейные работы. Знание правил ТБ при выполнении ручных шв.работ. |
| 54 | П.р. Притачивание манжеты к нижнему срезу рукава.  *Знакомство с журналом мод «DianaModen”.* | 1 | 30 | Умение соединять манжету с рукавом способом притачивания.  *Иметь представление о структуре и назначении журнала «Ателье». Умение ориентироваться в данном журнале.* |
| 55 | П.р. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. | 1 | Май  6 | Знание особенностей соединения рукава и проймы. Умение совмещать высшие точки оката. |
| 56 | П.р. Вметывание рукавов в пройму. | 1 | 6 | Умение вметывать рукав в закрытую пройму. |
| 57 | П.р. Втачивание рукавов. | 1 | 6 | Умение втачивать рукав в пройму. |
| 58 | П.р. Обработка петель. | 1 | 6 | Умение обрабатывать петли ручным способом. |
| 59 | П.р. Разметка мест пришивания пуговиц. | 1 | 7 | Умение выполнять разметку положения пуговиц. |
| 60 | П.р. Пришивание пуговиц. | 1 | 7 | Знание видов пуговиц и способов их пришивания. Умение пришивать пуговицы. |
| 61 | П.р. Изготовление выкройки накладного кармана с овальным срезом. | 1 | 7 | Знание видов накладных карманов. Умение выполнять выкройку кармана по заданным параметрам. |
| 62 | П.р. Обработка накладного кармана. | 1 | 7 | Знание способов обработки накладного кармана и умение применять их на практике с опорой на инструкционную карту. |
| 63 | П.р. Определение места наложения карманов. | 1 | 8 | Умение определять место наложения кармана. |
| 64 | П.р. Приметывание карманов. | 1 | 8 | Умение выполнять ручные шв.работы. Знание и применение на практике правил ТБ при выполнении ручных шв.работ. |
| 65 | П.р. Соединение карманов с основной деталью накладным швом на шв.машине. | 1 | 13 | Знание конструкции и умение выполнять накладной шов. |
| 66 | П.р. Примерка изделия.  *Выбор подходящих размеров модели в журналах мод.* | 1 | 13 | Знание правил проведения примерки. Умение выявлять и устранять дефекты.  *Умение ориентироваться в различных журналах мод. Умение выбирать модель и обосновывать свой выбор.* |
| 67 | П.р. Утюжка и складывание изделия по стандарту. | 1 | 13 | Знание правил ВТО изделий и умение применять их на практике. |
| 68, 69 | Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении шв.изделий. | 2 | 13, 14 | Иметь представление о пооперационном изготовлении шв.изделий. Знание различий между массовым и индивидуальным пошивом. |
| 70 | Содержание работы на отдельных рабочих местах при пооперационном разделении труда. | 1 | 14 | Иметь представление о разделении операций по пошиву одежды. |
| 71 | Машинные и ручные работы на шв.фабрике. | 1 | 14 | Иметь представление о ручных и машинных работах на шв.фабрике. |
| 72, 73 | Практ.повтор. Пошив постельного белья с пооперационным разделением труда. | 2 | 14, 15 | Умение выполнять отдельные операции по пошиву постельного белья при коллективной пооперационной работе. |
| 74 | Самост.раб. Утюжка и складывание по стандарту женской блузки. | 1 | 15 | Знание правил выполнения ВТО изделий с учетом вида ткани. Умение пользоваться ими на практике. |
| 75 | Самост.раб. Выполнение заплаты на образце. | 1 | 16 | Знание видов заплаты и способов ее обработки. Умение выполнять заплату самостоятельно. |
| 76, 77 | Практич.повтор. Пошив нарядного детского платья по готовому крою с пооперационным разделением труда.  *77. Основные детали и названия контурных срезов юбок.* | 2 | 16, 17 | Умение выполнять отдельные операции по пошиву платья при коллективной пооперационной работе.  *Знание названий основных деталей и контурных срезов выкройки юбки. Умение находить детали на листе-вкладыше из журнала мод.* |
| 78, 79, 80, 81 | Практич.повтор. Пошив женской блузки по готовому крою с пооперационным разделением труда. | 4 | 17, 20, 20, 20 | Умение выполнять отдельные операции по пошиву блузки при коллективной пооперационной работе. |
| 82, 83, 84 | Контр.раб. Пооперационное изготовление блузки с отложным воротником, притачным подбортом и короткими рукавами в масштабе 1:2. | 3 | 21, 21, 21 | Умение выполнять отдельные операции по пошиву блузки при коллективной пооперационной работе. |
| 85, 86 | Практич.повтор. Обработка горловины косой обтачкой по готовому крою . | 2 | 22, 22 | Знание правил обработки косой обтачки. Умение обрабатывать горловину косой обтачкой. |
| 87 | Практич.повтор. Обработка проймы косой обтачкой по готовому крою . | 1 | 23 | Знание правил обработки косой обтачки. Умение обрабатывать горловину косой обтачкой. |
| 88, 89 | Практич.повтор. Обработка среза окантовочным швом. | 2 | 23, 24 | Знание конструкции и умение выполнять окантовочный шов. |
| 90, 91, 92 | Практич.повтор. Обработка среза двойной обтачкой. | 3 | 24, 27, 27 | Умение обрабатывать срезы двойной обтачкой. |
| 93 | Практич.повтор. Раскрой и обработка волана на образце.  *93. Основные детали и названия контурных срезов брюк.* | 1 | 27 | Знание конструкции и способа обработки волана. Умение кроить и обрабатывать воланы.  *Знание названий деталей и контурных срезов брюк. Умение находить детали брюк на вкладышах из журналов мод.* |
| 94 | Практич.повтор. Раскрой и обработка рюша на образце. | 1 | 28 | Знание конструкции и способа обработки рюша. Умение кроить и обрабатывать рюши. |
| 95, 96 | Практич.повтор. Раскрой и обработка оборки на образце. | 1 | 28 | Знание конструкции и способа обработки оборки. Умение кроить и обрабатывать оборки. |

**Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)**

***Должны владеть компетенциями:***

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);

- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);

- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

***По окончании 8 класса учащиеся должны знать:***

*-* строение и основные свойства хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей (из натуральных и искусственных волокон) и их применение, полную характеристику стачных швов (взаутюжку, в разутюжку, обтачных): ширину их в изделиях легкого платья, последовательность соединения основных деталей поясных и плечевых изделий.

***Должны уметь:***

*-* распознавать ткань, качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий, составлять план пошива легкой одежды, состоящей из основных деталей, выполнять мелкий ремонт одежды.

*-* рационально организовывать рабочее место;

- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготов­ления изделия;

- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, при­способлений, машин и оборудования;

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инстру­ментами, машинами и оборудованием;

- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности***

***и по­вседневной жизни:***

- мелкого ремонта изделий из различных материалов;

-создания изделий с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;

- обеспечения безопасности труда.

**Ожидаемые результаты:**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися 8 класса выделенных образовательных областей, исходя из представленных в них содержательных линий, согласно Концепции «Специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья» включают два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, а именно:

- овладение обучающимися трудовыми знаниями и умениями, необходимых для выполнения практических работ;

- овладение правилами и приемами выполнения ручных и машинных работ;

- овладение способами в формировании профессиональных планов и в выборе профессии.

**Формы оценивания:**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

* Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
* Прилежание ученика во время работы.
* Степень умственной отсталости.
* Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
* Уровень физического развития ученика.

**За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

**Контроль.**

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.

**9 класс**

**1 четверть.**

**112 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | дата | прогнозируемый результат |
| 1 | План работы на год. Техника безопасности в шв.мастерской. | 1 |  | Знание и применение на практике правил ТБ при работе в шв.мастерской. |
| 2 | Техника безопасности при пользовании инструментами, оборудованием. Распределение рабочих мест. | 1 |  | Знание ТБ при пользовании инструментами, оборудованием. Знание и применение на практике правил организации рабочего места. |
| 3, 4 | Синтетические волокна и нити. Их свойства. | 2 |  | Знание применения и свойств синтетических волокон. |
| 5, 6 | Ассортимент тканей из синтетических волокон. | 2 |  | Знание ассортимента синтетических тканей и возможностей их применения. |
| 7, 8 | Блузочная синтетическая ткань. Ее свойства. Особенности пошива. | 2 |  | Знание свойств и особенностей пошива блузочной синтетической ткани. |
| 9, 10 | Платьевая синтетическая ткань. Ее свойства. Особенности пошива.  *9. Основные детали и названия контурных срезов блузок.* | 2 |  | Знание свойств и особенностей пошива платьевой синтетической ткани.  *Знание и определение на готовых выкройках деталей и контурных срезов блузок.* |
| 11, 12 | Плащевая синтетическая ткань. Ее свойства. Особенности пошива. | 2 |  | Знание свойств и особенностей пошива плащевой ткани. |
| 13, 14 | Особенности ВТО синтетических тканей. | 2 |  | Знание особенностей ВТО синтетических тканей. |
| 15, 16 | Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей. | 2 |  | Знание правил чистки, стирки и хранения синтетических тканей. |
| 17, 18 | Лаб.раб. Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения нитей. | 2 |  | Знание свойств синтетических тканей и умение их определять на образцах. |
| 19 | Платье отрезное и цельнокроенное. | 1 |  | Знание фасонов платьев и умение определять на готовых изделиях |
| 20, 21 | Отрезное платье. Фасоны. | 2 |  | Умение определять фасон платья, зарисовывать его и составлять описание. |
| 22 | Платье отрезное по линии талии с рукавами. | 1 |  | Умение определять фасон платья, зарисовывать его и составлять описание. |
| 23, 24, 25 | Детали платья отрезного по линии талии.  *23. Основы материаловедения: современные принты в тканях.* | 3 |  | Знание названий деталей отрезного платья.  *Знание понятия «принт». Иметь представление о изменении моды на принты.* |
| 26 | Платье отрезное по линии бедер со съемным поясом без рукавов. | 1 |  | Умение определять фасон платья, зарисовывать его и составлять описание. |
| 27 | Детали платья отрезного по линии бедер. | 1 |  | Знание названий деталей отрезного по линии бедер платья. |
| 28 | Использование выкройки основы платья для изготовления выкройки отрезного платья. | 1 |  | Знание способов использования выкройки основы платья для создания выкройки отрезного платья. |
| 29 | П.р. Разрезание выкройки основы платья по линии талии. | 1 |  | Умение изготавливать выкройку отрезного платья из основы. |
| 30 | П.р. Разрезание выкройки основы платья по линии бедер. | 1 |  | Умение изготавливать выкройку отрезного платья из основы. |
| 31, 32 | Использование выкроек основ блузки и юбки для изготовления отрезного платья. | 2 |  | Знание способов использования выкроек блузки и юбки для создания выкройки отрезного платья. |
| 33, 34 | П.р. Разрезание выкроек основ блузки и юбки для изготовления выкройки платья отрезного по линии талии. | 2 |  | Умение изготавливать выкройку отрезного платья на основе выкроек блузки и юбки. |
| 35, 36 | П.р. Разрезание выкроек основ блузки и юбки для изготовления платья отрезного по линии бедер. | 2 |  | Умение изготавливать выкройку отрезного платья на основе выкроек блузки и юбки. |
| 37, 38 | Изменение фасона юбки при раскрое.  *37. Выбор модели из журнала мод. Выбор ткани для модели. Обоснование выбора.* | 2 |  | Знание и умение изменять фасон юбки при раскрое.  *Умение ориентироваться в журнале мод и выбирать модель. Умение подбирать ткань для модели.* |
| 39, 40 | Использование выкройки прямого рукава для изготовления рукава «фонарик». | 2 |  | Знание способов использования выкройки прямого рукава для создания выкройки рукава «фонарик». |
| 41, 42 | Использование выкройки прямого рукава для изготовления рукава «крылышко». | 2 |  | Знание способов использования выкройки прямого рукава для создания выкройки рукава «крылышко». |
| 43 | Выбор и описание фасона платья. | 1 |  | Умение выбирать и составлять описание модели платья. |
| 44 | Выбор ткани, фурнитуры. | 1 |  | Умение выбирать ткань и фурнитуру для определенной модели платья. |
| 45 | П.р. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. | 1 |  | Знание правил подготовки ткани к раскрою и применение их на практике. |
| 46, 47 | П.р. Раскладка выкройки на ткани. | 2 |  | Умение экономно раскладывать выкройку на ткани. |
| 48, 49 | П.р. Изменение фасона юбки при раскрое. | 2 |  | Умение менять фасон юбки при раскрое. |
| 50, 51 | П.р. Раскрой с учетом припусков на швы.  *51. Упражнение по нахождению и копированию выкройки юбки.* | 2 |  | Умение кроить по готовой выкройке.  *Умение находить заданный фасон, модель юбки в журнале, на листе выкроек и копировать их.* |
| 52, 53 | П.р. Прокладывание копировальных стежков. | 2 |  | Умение готовить деталь к обработке. |
| 54, 55 | П.р. Подготовка к примерке платья. | 2 |  | Знание правил примерки и умение ее проводить. |
| 56 | Правила соединения лифа с юбкой. | 1 |  | Знание правил соединения лифа с юбкой. |
| 57 | Примерка. Правила примерки. | 1 |  | Знание видов и правил примерки. |
| 58, 59 | П.р. Примерка. Выявление дефектов. | 2 |  | Умение проводить примерку и выявлять дефекты кроя и пошива. |
| 60, 61 | П.р. Внесение исправлений после примерки. | 2 |  | Умение исправлять дефекты кроя и пошива. |
| 62 | П.р. Обработка вытачек. | 1 |  | Знание правил обработки вытачек и применение их на практике. |
| 63 | П.р. Обработка плечевых срезов. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 64, 65 | П.р. Обработка боковых срезов.  *65. Упражнение в корректировке выкройки юбки по обхватам и росту.* | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы.  *Знание приемов корректировки размеров юбки и применение их на практике.* |
| 66 | П.р. Обработка пояса. | 1 |  | Знание этапов обработки пояса. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 67, 68 | П.р. Соединение лифа с юбкой. | 2 |  | Знание этапов обработки лифа и юбки и вариантов соединения их. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 69, 70 | П.р. Обработка срезов. | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 71 | П.р. Утюжка и складывание изделия. | 1 |  | Знание правил ВТО и применение их на практике. |
| 72 | ВТО изделий на шв.фабрике. | 1 |  | Иметь представление о проведении ВТО на шв.фабрике. |
| 73 | Оборудование отделочного цеха: виды, назначение. | 1 |  | Иметь представление о работе и оборудовании отделочного цеха шв.фабрики. |
| 74 | Общее представление о работе прессов. | 1 |  | Иметь представление о работе и назначении пресса. |
| 75 | Назначение паровоздушного манекена. | 1 |  | Иметь представление о назначении и работе паровоздушного манекена. |
| 76 | Требования к ВТО изделий. | 1 |  | Знать требования к ВТО изделий. |
| 77 | Организация рабочего места для ВТО изделия. | 1 |  | Иметь представление об организации рабочего места для выполнения ВТО изделия. |
| 78 | Техника безопасности при выполнении ВТО изделия. | 1 |  | Знание правил ВТО изделий. Знание свойств тканей. |
| 79, 80 | Трудовое законодательство. Кодекс законов о труде.  *79. Упражнение в увеличении и уменьшении выкройки юбки.* | 2 |  | Иметь представление о Трудовом Кодеке РФ, его составных частях.  *Умение корректировать размер готовой выкройки.* |
| 81, 82 | Основные права и обязанности рабочих и служащих. | 2 |  | Знание основных прав и обязанностей рабочих и служащих. |
| 83, 84 | Трудовой договор. | 2 |  | Знание основных частей трудового договора, особенностей его заключения и расторжения. |
| 85 | Перевод на другую работу. | 1 |  | Знание причин и возможностей перевода работника на другую работу. |
| 86 | Расторжение трудового договора. | 1 |  | Знание причин расторжения трудового договора. |
| 87 | Отстранение от работы. | 1 |  | Знание причин отстранения от работы. |
| 88 | Рабочее время и время отдыха. | 1 |  | Знание прав работника на отдых и видов отдыха. |
| 89, 90 | Заработная плата. | 2 |  | Знание видов и сроков выплаты заработной платы. |
| 91, 92 | Трудовая дисциплина. | 2 |  | Иметь представление о трудовой дисциплине. Знание документов, регламентирующих трудовую дисциплину. |
| 93, 94 | Охрана труда.  *93. Упражнение в нахождении и копировании выкройки брюк.* | 2 |  | Знание нормативных документов по охране труда.  *Знание названий деталей и контурных срезов выкройки брюк. Умение находить и копировать с листа выкроек заявленную модель брюк.* |
| 95 | Труд молодежи. | 1 |  | Иметь представление о возможностях трудоустройства молодежи. Знание основных нормативных документов, регламентирующих труд подростков. |
| 96, 97 | Практ.повтор. Раскрой наволочки. | 2 |  | Знание основных размеров и умение определять размер наволочки по готовой подушке. Умение кроить наволочку. |
| 98, 99 | Практ.повтор. Пошив наволочки. | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 100, 101, 102 | Самост.раб. Пошив наволочки по готовому крою. | 3 |  | Знание конструкции швов, применяемых при пошиве наволочки. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 103, 104 | Самост.раб. Изготовление выкройки платья отрезного по линии талии на основе выкроек блузки и юбки. | 2 |  | Умение изготавливать выкройку отрезного платья при помощи выкроек блузки и юбки. |
| 105, 106 | Практ.повтор. Пошив пододеяльника по готовому крою. | 2 |  | Знание конструкции швов, применяемых при пошиве постельного белья. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 107, 108 | Практ.повтор. Пошив простыни.  *107. Упражнение в корректировке выкройки брюк по обхватам и росту.* | 2 |  | Знание конструкции швов, применяемых при пошиве постельного белья. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы.  *Умение корректировать выкройку брюк по обхватам и росту.* |
| 109, 110 | Практ.повтор. Обработка пояса. | 2 |  | Знание этапов обработки пояса и применение их на практике. |
| 111, 112 | Практ.повтор. Пошив детской юбки по готовому крою в масштабе 1:2. | 3 |  | Знание этапов обработки и умение изготавливать юбку по готовому крою с опорой на инструкционные карты. |

**2 четверть.**

**112 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | дата | прогнозируемый результат |
| 1 | План работы на четверть. Техника безопасности в шв.мастерской. | 1 |  | Знание техники безопасности при работе в шв.мастерской. |
| 2, 3 | Готовая выкройка: особенности. Названия деталей и контурных срезов. | 2 |  | Иметь представление о готовой выкройке, ее особенностях. Знание названий деталей и контурных срезов швейных изделий. |
| 4, 5 | Условные обозначения линий на чертежах в натуральную величину. | 2 |  | Знание и нахождение в готовых выкройках условных обозначений линий. |
| 6, 7 | Условные обозначения контрольных точек на чертежах в натуральную величину. | 2 |  | Знание и нахождение в готовых выкройках условных обозначений контрольных точек. |
| 8, 9 | Условные обозначения размеров на чертежах в натуральную величину.  *9. Упражнение в увеличении и уменьшении выкройки брюк.* | 2 |  | Знание и нахождение в готовых выкройках условных обозначений размеров.  *Умение корректировать готовую выкройку брюк по объему и росту.* |
| 10, 11 | П.р. Нахождение выкройки нужного размера на вкладышах из журналов мод. | 2 |  | Умение ориентироваться в журнале мод. Знание условных обозначений на вкладышах с выкройками. |
| 12, 13 | Использование кальки для изготовления копии чертежа в натуральную величину. | 2 |  | Знание способов копирования выкроек. |
| 14, 15 | Использование резца для перевода выкроек из приложений к журналам мод. | 2 |  | Знание способов копирования выкроек. |
| 16, 17, 18 | П.р. Копирование выкройки из приложения из журнала мод при помощи кальки. | 3 |  | Умение пользоваться калькой для копирования выкроек. |
| 19, 20, 21 | П.р. Копирование выкройки из журнала мод при помощи резца. | 3 |  | Умение пользоваться резцом для копирования выкроек. |
| 22, 23 | Цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.  *23. Упражнение по нахождению и копированию выкройки блузки.* | 2 |  | Знание условных обозначений в выкройках, изготовленных в масштабе.  *Умение находить и копировать с листа выкроек выкройку блузки.* |
| 24, 25, 26 | Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину. | 3 |  | Знание способов изготовления выкройки в натуральную величину, использования для этого миллиметровой бумаги. |
| 27, 28 | Способ уменьшения выкройки на один размер. | 2 |  | Знание способов уменьшения готовой выкройки. |
| 29, 30 | П.р. Уменьшение готовой выкройки на один размер. | 2 |  | Умение уменьшать готовую выкройку. |
| 31, 32 | Способ увеличения выкройки на один размер. | 2 |  | Знание способов увеличения готовой выкройки. |
| 33, 34 | П.р. Увеличение готовой выкройки на один размер. | 2 |  | Умение увеличивать готовую выкройку. |
| 35, 36 | П.р. Выбор фасона изделия из журнала мод с учетом его сложности. | 2 |  | Умение ориентироваться в журнале мод и приложении с выкройками. Умение выбирать фасон с учетом его сложности. |
| 37, 38 | Описание фасона изделия по рисунку из журнала.  *37. Упражнение в корректировке выкройки блузки по обхватам и росту.* | 2 |  | Умение составлять описание модели по рисунку в журнале.  *Умение корректировать готовую выкройку блузки по объемам и росту.* |
| 39, 40 | П.р. Анализ описания к выкройке. | 2 |  | Умение анализировать описание и план пошива изделия. |
| 41 | П.р. Подбор ткани, фурнитуры. | 1 |  | Умение подбирать ткани и фурнитуру для пошива заданной модели. |
| 42, 43 | Норма расхода ткани при разной ее ширине. | 2 |  | Знание и умение расчитывать нормы расхода ткани на пошив изделий. |
| 44, 45 | П.р. Перевод выкройки в натуральную величину из приложения к журналу мод. | 2 |  | Умение переводить выкройки из журналов мод. |
| 46, 47 | П.р. Названия деталей, контрольные обозначения на готовой выкройке. | 2 |  | Умение находить на готовой выкройке детали, контрольные обозначения. |
| 48, 49 | П.р. Подготовка выкройки и ткани к раскрою. | 2 |  | Знание правил подготовки выкройки и ткани к раскрою и применение их на практике. |
| 50, 51 | П.р. Раскладка выкройки на ткани.  *51. Упражнение в увеличении выкройки блузки.* | 2 |  | Умение экономно раскладывать выкройку на ткани.  *Умение увеличивать готовую выкройку блузки.* |
| 52, 53 | П.р. Проверка раскладки с учетом рисунка и экономного использования ткани. | 2 |  | Умение проверять правильность раскладки выкройки на ткани. Знание правил экономной раскладки. |
| 54, 55 | П.р. Раскрой с учетом припусков на швы. | 2 |  | Умение кроить самостоятельно. |
| 56, 57 | П.р. Прокладывание копировальных стежков. | 2 |  | Умение определять контрольные точки и линии на выкройке. |
| 58, 59 | П.р. Сметывание деталей. Подготовка к примерке. | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 60, 61 | П.р. Примерка. Выявление недостатков. | 2 |  | Знание правил примерки. Знание недостатков кроя. |
| 62, 63 | П.р. Устранение выявленных примеркой недостатков. | 2 |  | Умение устранять недостатки кроя и пошива. |
| 64, 65 | П.р. Обработка вытачек.  *65. Упражнение в уменьшении выкройки блузки.* | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 66, 67 | П.р. Обработка плечевых и боковых срезов. | 2 |  | Знание особенностей обработки плечевых и боковых срезов. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 68, 69 | П.р. Обработка горловины. | 2 |  | Знание способов обработки горловины. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 70, 71 | П.р. Обработка пройм. | 2 |  | Знание способов и особенностей обработки пройм. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 72, 73 | П.р. Обработка низа изделия. | 2 |  | Знание способов обработки низ издлия. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 74 | П.р. Утюжка и складывание изделия. | 1 |  | Знание ТБ при выполнении ВТО. |
| 75, 76 | Оборудование швейного цеха на фабрике. | 2 |  | Иметь представление об оборудовании швейного цеха фабрики. |
| 77, 78 | Универсальная шв.машина: модели, скорость. | 2 |  | Знание моделей и технических характеристик универсальной шв.машины. |
| 79, 80 | Универсальная шв.машина: виды выполняемых работ.  *79. Выбор модели для творческого проекта. Описание модели.* | 2 |  | Знание видов выполняемых работ универсальной шв.машины.  *Умение оценивать свои возможности при выборе модели для творческого проекта. Умение составлять описание модели.* |
| 81, 82 | Универсальная шв.машина: основные механизмы. | 2 |  | Знание основных механизмов универсально шв.машины. |
| 83, 84 | Приспособления к универсальной шв.машине. | 2 |  | Знание назначений приспособлений к универсальной шв.машине. |
| 85, 86 | Заправка нитей в машине. | 2 |  | Знание этапов заправки нитей в универсальной шв.машине. |
| 87, 88 | Упражнение в заправке верхней нити на универсальной шв.машине. | 2 |  | Умение заправлять нити в универсальной шв.машине. |
| 89, 90 | Упражнение в заправке нижней нити на универсальной шв.машине. | 2 |  | Умение заправлять нити в универсальной шв.машине. |
| 91, 92 | Простейшие приемы регулировки натяжения верхней и нижней нитей. | 2 |  | Знание приемов регулировки натяжения нитей. |
| 93, 94 | Упражнение в регулировке натяжения верхней нити на универсальной шв.машине.  *93. Выбор ткани для проекта. Обоснование выбора.* | 2 |  | Умение регулировать натяжение нитей в зависимости от толщины ткани.  *Умение подобрать ткань для изготовления модели творческого проекта. Умение обосновать свой выбор.* |
| 95, 96 | Упражнение в регулировке натяжения нижней нити на универсальной шв.машине. | 2 |  | Умение регулировать натяжение нитей. |
| 97 | Спец.шв.машина: виды(цепного стежка), характеристика. | 1 |  | Знание видов и назначений спец.шв.машин. |
| 98, 99 | Заправка верхней и нижней нити в машине цепного стежка. | 2 |  | Знание этапов заправки нитей в спец.шв.машине. |
| 100 | Спец.шв.машина: краеобметочная. Характеристика. Назначение. | 1 |  | Знание назначения и характеристик краеобметочной машины. |
| 101, 102 | Заправка нитей на краеобметочной машине. | 2 |  | Знание этапов заправки нитей в краеобметочной машине. |
| 103 | Спец.шв.машина: стачивающе-обметочная. Характеристика. Назначение. | 1 |  | Знание назначения и характеристик стачивающе-обметочной машины. |
| 104, 105 | Заправка нитей на стачивающе-обметочной машине | 2 |  | Знание этапов заправки нитей в стачивающе-обметочной машине. |
| 106 | Швейные машины-автоматы. Характеристики. Назначение. | 1 |  | Знание назначения и характеристик шв.машин-автоматов. |
| 107 | Швейные машины-полуавтоматы. Характеристики. Назначение.  *107. Определение размера и нахождение нужной выкройки в журнале.* | 1 |  | Знание назначения и характеристик шв.машин-полуавтоматов.  *Умение определять свой размер и находить выкройку в журнале.* |
| 108 | Самост.раб. Регулировка натяжения нитей на шв.машине. | 1 |  | Умение регулировать натяжение нити в зависимости от толщины ткани. |
| 109 | Практ.повтор. Заправка нитей на шв.машине. | 1 |  | Умение заправлять нити в шв.машине. |
| 110 | Практ.повтор. Подготовка шв.машины к работе. | 1 |  | Знание правил подготовки шв.машины к работе и применение их на практике. |
| 111, 112 | Практ.повтор. Уход за шв.машиной. | 2 |  | Знание правил ухода за шв.машиной и применение их на практике. |

**3 четверть.**

**140 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | дата | прогнозируемый результат |
| 1 | План работы на четверть. Техника безопасности при работе на шв.машине. Техника безопасности при выполнении ВТО. | 1 |  | Знание правил ТБ при работе в шв.мастерской, при выполнении ВТО изделий. |
| 2, 3 | Организация производства на шв.фабрике. | 2 |  | Иметь представление об организации производства на шв.фабрике. |
| 4, 5 | Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. | 2 |  | Знание основных этапов изготовления одежды на фабрике. |
| 6, 7 | Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. | 2 |  | Иметь представление о разработке и конструировании моделей. |
| 8, 9 | П.р. Коллективный творческий проект по разработке модели халата тех.служащего школы.  *9. Копирование выкройки проекта.* | 2 |  | Умение составлять описание модели, делать зарисовку и составлять план пошива выбранной модели.  *Умение копировать выкройки из журнала.* |
| 10, 11 | Цеха на шв.фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный, швейный. | 2 |  | Иметь представление о цехах шв.фабрики. |
| 12 | Общее представление об организации труда в экспериментальном цехе. | 1 |  | Иметь представление об организации работы в экспериментальном цехе шв.фабрики. |
| 13 | Общее представление об организации труда в подготовительном цехе шв.фабрики. | 1 |  | Иметь представление об организации работы в подготовительном цехе шв.фабрики. |
| 14 | Общее представление об организации труда в раскройном цехе шв.фабрики. | 1 |  | Иметь представление об организации работы в раскройном цехе шв.фабрики. |
| 15 | Общее представление об организации труда в швейном цехе. | 1 |  | Иметь представление об организации работы в швейном цехе шв.фабрики. |
| 16, 17 | Норма времени и норма выработки. | 2 |  | Знание норм выработки. |
| 18, 19 | Бригадная форма организации труда. | 2 |  | Знание бригадного метода работы. |
| 20 | Оплата труда швеи-мотористки. | 1 |  | Знание вариантов оплаты работы. Знание сдельной и повременной формы оплаты. |
| 21 | Разряды тарифной сетки. | 1 |  | Знание разрядов тарифной сетки и их назначения. |
| 22, 23 | Законодательство по охране труда.  *23. Корректировка выкройки модели по обхватам и росту.* | 2 |  | Знание основных законов и нормативных документов о труде.  *Умение корректировать готовую выкройку по обхватам и росту.* |
| 24 | Безопасность труда в раскройном цехе. | 1 |  | Знание правил ТБ на производстве, в раскройном цехе. |
| 25 | Безопасность труда в швейном цехе. | 1 |  | Знание ТБ в швейном цехе. |
| 26 | Безопасность труда на рабочем месте швеи-мотористки. | 1 |  | Знание ТБ при работе на шв.машине и применение на практике. |
| 27 | Безопасность труда в цехе ВТО. | 1 |  | Знание ТБ при выполнении ВТО изделий. |
| 28 | Электробезопасность. | 1 |  | Иметь представление об электробезопасности. |
| 29, 30 | Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах. | 2 |  | Знание особенностей правил и инструкций по ТБ на производстве. |
| 31 | К.р. Техника безопасности при выполнении ручных работ. | 1 |  | Знание ТБ при выполнении ручных швейных работ. |
| 32 | К.р. Техника безопасности при выполнении машинных операций. | 1 |  | Знание ТБ при работе на шв.машине. |
| 33 | К.р. Техника безопасности при ВТО изделий. | 1 |  | Знание ТБ при выполнении ВТО изделий. |
| 34, 35 | Ассортимент швейных изделий фабрики. | 2 |  | Иметь представление об ассортименте изделий шв.фабрики. |
| 36, 37 | Ткань, используемая для пошива юбок. Ее технологические свойства.  *37. Подготовка ткани к раскрою.* | 2 |  | Умение подбирать ткань для пошива юбки, учитывая ее технологические свойства.  *Знание и применение на практике правил подготовки ткани к раскрою.* |
| 38 | Основные детали, названия контурных срезов женской юбки. | 1 |  | Знание названий деталей и контурных срезов юбки. |
| 39, 40 | Виды швов, используемых при пошиве юбки. | 2 |  | Знание конструкций швов, используемых для пошива юбки. |
| 41 | Последовательность пошива женской юбки. | 1 |  | Знание последовательности пошива юбки. Умение ориентироваться в инструкционной карте по пошиву юбки. |
| 42 | Технические условия на пошив юбки. | 1 |  | Знание технических условий на пошив юбок. |
| 43 | Пооперационное разделение труда при пошиве женских юбок. | 1 |  | Знание организации пооперационного разделения труда при пошиве юбок. |
| 44, 45 | Брюки. Ткань для пошива мужских брюк. | 2 |  | Знание видов брюк. Знание правил подбора тканей для пошива брюк в зависимости от их свойств. |
| 46 | Основные детали и названия контурных срезов брюк. | 1 |  | Знание названий деталей и контурных срезов выкройки брюк. |
| 47, 48 | Виды швов, используемых при пошиве брюк. | 2 |  | Знание конструкций швов, используемых при пошиве брюк. |
| 49 | Последовательность пошива брюк. | 1 |  | Знание последовательности пошива брюк. |
| 50, 51 | Рабочий комбинезон. Ткани для пошива, их свойства.  *51. Раскладка откорректированных выкроек на ткани. Раскрой.* | 2 |  | Иметь представление о внешнем виде и назначении комбинезона. Знание видов тканей для пошива комбинезона.  *Умение раскладывать выкройки на ткани в соответствии с рекомендациями журнала.* |
| 52 | Названия основных деталей и контурных срезов выкройки рабочего комбинезона. | 1 |  | Знания названия деталей и контурных срезов выкройки комбинезона. |
| 53 | Последовательность пошива рабочего комбинезона. | 1 |  | Знание последовательности пошива комбинезона. Умение ориентироваться в инструкционной карте по пошиву комбинезона. |
| 54, 55 | Ветровка. Ткани для пошива. Их свойства. | 2 |  | Иметь представление о назначении ветровки. Знание качеств тканей для пошива ветровки. |
| 56 | Названия основных деталей и контурных срезов выкройки ветровки. | 1 |  | Знание названий деталей и контурных срезов выкройки ветровки. |
| 57 | Последовательность пошива ветровки. | 1 |  | Знание последовательности пошива ветровки. Умение ориентироваться в инструкционной карте по пошиву ветровки. |
| 58 | Технические условия на пошив ветровки. | 1 |  | Знание технических условий на пошив ветровки. |
| 59, 60 | Жилет. Ткани для пошива. | 2 |  | Иметь представление о назначении жилета. Знание качеств тканей для пошива жилета. |
| 61 | Названия деталей и контурных срезов выкройки жилета. | 1 |  | Знание названий деталей и контурных срезов выкройки жилета. |
| 62, 63 | Виды швов, используемых при пошиве жилета. | 2 |  | Знание конструкции швов, используемых при пошиве жилета. |
| 64 | Последовательность пошива жилета. | 1 |  | Знание последовательности пошива жилета. Умение ориентироваться в инструкционной карте по пошиву жилета. |
| 65, 66 | П.р. Выполнение образца накладного шва.  *65.Раскладка откорректированных выкроек на ткани. Раскрой.* | 2 |  | Знание конструкции и умение выполнять накладной шов. |
| 67, 68 | П.р. Выполнение образца запошивочного шва. | 2 |  | Знание конструкции и умение выполнять запошивочный шов. |
| 69, 70 | П.р. Выполнение образца двойного шва. | 2 |  | Знание конструкции и умение выполнять двойной шов. |
| 71, 72, 73, 74 | П.р. Пошив жилета по готовому крою. | 4 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. Умение изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту. |
| 75, 76 | Пооперационное разделение труда. | 2 |  | Иметь представление о пооперационном разделении труда. Знание его особенностей. |
| 77 | Нормы выработки. | 1 |  | Знание норм выработки. |
| 78, 79 | Плановое задание на производстве.  *79.Подготовка кроя к сметыванию.* | 2 |  | Иметь представление о плановом задании на производстве.  *Умение готовить крой к обработке.* |
| 80, 81 | Межоперационный контроль. | 2 |  | Иметь представление о межоперационном контроле. |
| 82 | Ежедневный учет индивидуальной работы. | 1 |  | Знание вариантов ежедневного учета индивидуальной работы. |
| 83 | Ежедневный учет бригадной работы. | 1 |  | Знание методов ежедневного учета бригадной работы. |
| 84 | Оценка качества готовых изделий. | 1 |  | Знание методов оценки качества готовых изделий. |
| 85 | Подведение итогов выполнения планового задания. | 1 |  | Знание методов подведения итогов выполнения планового задания. |
| 86, 87, 88, 89 | П.р. Пошив мужских брюк с пооперационным разделением труда. | 4 |  | Умение изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 90 | Универсальная машина для выполнения закрепок. | 1 |  | Иметь представление об универсальной машине для выполнения закрепок. |
| 91 | Подготовка к работе машины для выполнения закрепок. | 1 |  | Знание правил подготовки шв.машины к работе. |
| 92 | Подготовка деталей и изделий к выполнению на них закрепок. | 1 |  | Знание этапов подготовки деталей к выполнению закрепок. |
| 93 | Швейная фабрика. Швейный цех.  *93. Подготовка к первой примерке.* | 1 |  | Иметь представление об организации работы на шв.фабрике.  *Знать приемы первой примерки и уметь применять их на практике.* |
| 94, 95, 96 | Экскурсия. Шв.фабрика. Наблюдение за работой швеи. | 3 |  | Знание ТБ на швейном производстве. |
| 97 | П.р. Пробное выполнение машинной закрепки шва. | 1 |  | Умение выполнять закрепку на спец. машине. |
| 98, 99 | Работа подготовительного цеха шв.фабрики: настил тканей, раскладка лекал. | 2 |  | Иметь представление о работе подготовительного цеха фабрики. |
| 100, 101 | Работа раскройного цеха шв.фабрики: экономные приемы раскроя. | 2 |  | Иметь представление о работе раскройного цеха фабрики. Знание экономных приемов раскроя. |
| 102, 103 | Раскройный цех шв.фабрики. Оборудование. | 2 |  | Знание оборудования раскройного цеха фабрики. |
| 104, 105 | Проверка качества кроя. | 2 |  | Знание методов проверки качества кроя. |
| 106 | Маркировка кроя. | 1 |  | Знание методов маркировки кроя. |
| 107 | Лекало. Назначение.  *107. Первая примерка. Выявление и устранение дефектов.* | 1 |  | Иметь представление о лекале, его назначении и особенностях.  *Знание правил проведения первой примерки и умение применять их на практике. Умение устранять дефекты кроя и пошива.* |
| 108 | Лекало: направление долевых нитей. | 1 |  | Знание маркировки направления долевых нитей в лекале. |
| 109 | Лекало: контрольные точки для соединения деталей. | 1 |  | Знание контрольных точек для соединения деталей. Нахождение их на лекале. |
| 110 | Материал для изготовления лекал. Хранение лекал. | 1 |  | Иметь представление о материалах для изготовления лекал. Знать, как хранить лекала. |
| 111 | Прямое цельнокроенное платье с отделкой. Описание модели. | 1 |  | Умение составлять описание модели заявленного изделия с опорой на рисунок. |
| 112, 113 | Последовательность пошива платья на шв.фабрике. | 2 |  | Знание последовательности пошива платья на шв.фабрике. |
| 114, 115 | П.р. Раскрой платья по лекалам. | 2 |  | Знание последовательности и умение кроить по лекалам |
| 116 | Пошив платья по производственной технологии. | 1 |  | Знание технологии производственного пошива платья. |
| 117 | П.р. Подготовка переда платья к обработке. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 118 | П.р. Подготовка спинки платья к обработке. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 119, 120 | П.р. Соединение плечевых срезов. | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 121, 122 | П.р. Обработка горловины.  *121. Начальная обработка изделия.* | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы.  *Умение изготавливать изделие с опорой на журнал мод. Умение подбирать инструкционные карты для обработки узлов изделия.* |
| 123, 124 | П.р. Обработка рукавов. | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 125, 126 | П.р. Втачивание рукавов в открытую пройму. | 2 |  | Знание особенностей втачивания рукавов в открытую пройму. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 127, 128 | П.р. Соединение боковых срезов. | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 129, 130 | П.р. Обработка низа изделия. | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 131 | П.р. Утюжка и складывание платья по стандарту. | 1 |  | Знание и применение на практике правил ВТО изделий. |
| 132, 133, 134, 135 | Практ.повтор. Пошив цельнокроенного платья по готовому крою с пооперационным разделением труда. | 4 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. Умение работать по инструкционным картам. |
| 136 | Самост.раб. Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом без предварительного сметывания.  *136. Вторая примерка (уточнение швов, вытачек, линий деталей).* | 1 |  | Знание конструкции шва вподгибку с закрытым срезом. Умение выполнять данный шов без заметывания.  *Иметь представление о второй примерке. Умение проводить вторую примерку и устранять дефекты пошива.* |
| 137, 138 | Практ.повтор. Швы, применяемые при пошиве белья. | 2 |  | Знание конструкций и умение выполнять швы, применяемые для изготовления белья. |
| 139, 140 | Практ.повтор. Выполнение двойного шва без предварительного сметывания. | 2 |  | Знание конструкции и умение выполнять двойной шов без заметывания. |

**4 четверть.**

**112 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | количество часов | дата | прогнозируемый результат |
| 1 | План работы на четверть. Техника безопасности в мастерской. | 1 |  | Знание правил ТБ при работе в шв.мастерской. |
| 2, 3 | Ткани из натуральных с добавкой искусственных и синтетических волокон. Ассортимент. | 2 |  | Знание ассортимента тканей с добавкой синтетических волокон. |
| 4 | Свойства смесовых тканей. | 1 |  | Знание свойств смесовых тканей. |
| 5 | Лаборат.раб. Изучение прорубаемости смесовых тканей. | 1 |  | Иметь представление о прорубаемости тканей. Знать степень прорубаемости смесовых тканей. |
| 6 | Лаборат.раб. Изучение влагопроницаемости смесовых тканей. | 1 |  | Иметь представление о влагопроницаемости тканей. Знать степень влагопроницаемости смесовых тканей. |
| 7 | Лаборат.раб. Изучение сминаемости смесовых тканей. | 1 |  | Иметь представление о сминаемости тканей. Знать степень сминаемости смесовых тканей. |
| 8 | Лаборат.раб. Изучение изменений вида и качества смесовых тканей при ВТО. | 1 |  | Знание физических и химических свойств смесовых тканей. Знание правил ВТО смесовых тканей. |
| 9 | Ассортимент поясных изделий на шв.фабрике.  *9. Вторая примерка (уточнение швов, вытачек, линий деталей).* | 1 |  | Знание ассортимента изделий шв.фабрики.  *Знание правил примерки. Умение корректировать швы, вытачки и контрольные линии.* |
| 10 | Юбки. Выбор модели. Описание. | 1 |  | Умение выбирать модель юбки в соответствии с особенностями фигуры. Умение составлять описание юбки по картинке. |
| 11 | Ткани, используемые для пошива юбок: виды, свойства. | 1 |  | Знание ассортимента тканей и их свойств для пошива юбок. |
| 12 | Подбор ткани, отделки. | 1 |  | Умение подбирать ткань и фурнитуру для пошива определенной модели юбки. |
| 13 | Лекала, используемые для пошива юбок. | 1 |  | Иметь представление и ориентироваться в приемах работы с лекалами юбок. |
| 14 | Подбор лекал, внесение изменений в выкройку. | 1 |  | Умение подбирать лекала для пошива определенной модели юбки. Умение вносить изменения в выкройку в соответствии с особенностями фигуры. |
| 15 | П.р. Раскрой юбки по готовым лекалам. | 1 |  | Знание названий деталей различных моделей юбок. Умение кроить по лекалам. |
| 16 | П.р. Стачивание вытачек. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 17 | П.р. Стачивание боковых срезов. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 18, 19 | П.р. Обработка срезов швов. | 2 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 20 | П.р. ВТО швов. | 1 |  | Умение выполнять ВТО изделий. Знание особенности ВТО различных по составу тканей. |
| 21 | Производственный способ обработки застежек в поясном изделии. | 1 |  | Иметь представление о производственном способе обработки застежек в поясном изделии. |
| 22 | Машины для обработки застежек. | 1 |  | Иметь представление о спец.машинах для обработки застежек. |
| 23, 24 | П.р. Обработка застежки в боковом шве.  *23. Окончательная обработка изделия творческого проекта.* | 2 |  | Знание этапов выполнения застежки и умение выполнять их на практике.  *Умение производить окончательную отделку изделия. Умение анализировать свой результат.* |
| 25, 26 | П.р. Обработка и соединение с основной деталью накладного кармана. | 2 |  | Умение обрабатывать накладной карман. |
| 27 | Технологии обработки пояса. | 1 |  | Знание вариантов обработки пояса. |
| 28 | Нетканые материалы. Ассортимент. | 1 |  | Иметь представление о нетканых материалах. Иметь представление об ассортименте нетканых материалов. |
| 29 | Технологические свойства нетканых материалов. | 1 |  | Знание технологических свойств нетканых материалов. |
| 30 | Использование нетканых материалов для изготовления одежды. | 1 |  | Знание возможностей использования нетканых материалов при пошиве одежды. |
| 31 | Лаборат.раб. Изучение прорубаемости нетканых материалов. | 1 |  | Умение определять степень прорубаемости материалов. |
| 32 | Лаборат.раб. Изучение влагопроницаемости, сминаемости нетканых материалов. | 1 |  | Умение определять степень влагопроницаемости и сминаемости нетканых материалов. |
| 33 | Лаборат.раб. Изучение изменения вида и качества нетканых материалов при ВТО. | 1 |  | Знание способностей нетканых материалов изменять свойства под воздействием тепла и влаги. |
| 34 | Использование прокладочных материалов для обработки пояса. | 1 |  | Знание вариантов использования прокладочных материалов при обработке пояса изделия. |
| 35, 36 | П.р. Обработка и соединение с изделием пояса по промышленной технологии. | 2 |  | Знание этапов  и умение выполнять обработку пояса по промышленной технологии. |
| 37 | Способы обработки низа изделия.  *37. Окончательная обработка изделия творческого проекта.* | 1 |  | Знание способов обработки низа изделия.  *Выполнение окончательной обработки изделия творческого проекта.* |
| 38 | П.р. Обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом. | 1 |  | Знание конструкции и умение выполнять шов вподгибку с закрытым срезом. |
| 39 | П.р. Утюжка и складывание юбки. | 1 |  | Знание ТБ и правил ВТО изделия. |
| 40, 41 | Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с метал.нитью. Ассортимент. | 2 |  | Иметь представление об ассортименте тканей с пропиткой и метал.нитью. |
| 42 | Технологические свойства тканей с пропиткой. Использование. | 1 |  | Знание технологических свойств тканей с пропиткой и метал.нитью. |
| 43 | Лаборат.раб. Изучение прорубаемости тканей с пропиткой и метал.нитями. | 1 |  | Умение определять степень прорубаемости тканей. |
| 44 | Лаборат.раб. Изучение влагопроницаемости и сминаемости тканей с пропиткой и метал.нитями. | 1 |  | Умение определять степень влагопроницаемости и сминаемости тканей. |
| 45 | Лаборат.раб. Изучение изменения вида и качества тканей с пропиткой и метал.нитями при ВТО. | 1 |  | Умение определять степень изменения вида ткани при ВТО. |
| 46 | Брюки подростковые и молодежные из ассортимента шв.фабрики. | 1 |  | Знание ассортимента изделий шв.фабрики. иметь представление о моделях брюк. |
| 47 | Брюки. Выбор модели. Описание. | 1 |  | Знание моделей брюк. Умение выбрать модель в соответствии с особенностями фигуры. умение составлять описание модели. |
| 48 | Ткани, используемые для пошива брюк. Свойства тканей. | 1 |  | Знание ассортимента и свойств тканей для пошива брюк. |
| 49 | Подбор ткани, отделки, фурнитуры. | 1 |  | Умение подбирать ткань и фурнитуру для пошива брюк. |
| 50 | Названия деталей кроя и контурных срезов выкройки брюк. | 1 |  | Знание названий деталей и контурных срезов выкройки брюк. |
| 51 | Лекала, используемые для раскроя брюк.  *51. Окончательная обработка изделия творческого проекта.* | 1 |  | Умение пользоваться лекалами для кроя брюк.  *Выполнение окончательной отделки изделия творческого проекта.* |
| 52, 53 | Подбор лекал. Внесение изменений в выкройку. | 2 |  | Умение подбирать лекала и вносить изменения в выкройку в соответствии с особенностями фигуры. |
| 54, 55 | П.р. Раскрой брюк по готовым лекалам. | 2 |  | Умение пользоваться лекалами для кроя. |
| 56 | П.р. Стачивание вытачек. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 57 | П.р. Стачивание среднего шва. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 58 | П.р. Стачивание шаговых срезов. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 59 | П.р. Обработка срезов швов. | 1 |  | Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 60 | П.р. ВТО швов. | 1 |  | Знание правил ТБ и умение выполнять ВТО изделий. |
| 61 | П.р. Обработка застежки в среднем шве по промышленной технологии. | 1 |  | Знание технологии и умение выполнять застежку в среднем шве. |
| 62 | П.р. Обработка и соединение пояса с основной деталью. | 1 |  | Знание этапов обработки и выполнение обработки пояса. |
| 63 | П.р. Обработка низа изделия швом вподгибку с закрытым срезом. | 1 |  | Умение выполнять шов вподгибку с закрытым срезом. |
| 64 | П.р. Утюжка и складывание брюк по стандарту. | 1 |  | Знание правил ТБ и умение выполнять ВТО изделий. |
| 65 | Окантовочный шов. Применение.  *65. Окончательная обработка изделия творческого проекта.* | 1 |  | Знание конструкции и умение выполнять окантовочный шов.  *Выполнение окончательной обработки изделия творческого проекта.* |
| 66 | Требования к обработке срезов деталей окантовочным швом. | 1 |  | Знание требований к обработке изделий окантовочным швом. |
| 67 | Приспособление к универсальной шв.машине для выполнения окантовочного шва. | 1 |  | Иметь представление о приспособлении к шв.машине для выполнения окантовочного шва. |
| 68 | Особенности обработки окантовочным швом закругленных срезов мелких деталей. | 1 |  | Знание особенностей обработки окантовочным швом закругленных срезов деталей. |
| 69 | П.р. Заправка окантовки в приспособление. | 1 |  | Умение работать с приспособлением к шв.машине для окантовочного шва. |
| 70 | Выполнение окантовочного шва. | 1 |  | Знание конструкции и технических условий на выполнение окантовочного шва. |
| 71 | П.р. Выполнение окантовочного шва на прямых срезах. | 1 |  | Умение выполнять окантовочный шов. |
| 72 | П.р. Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах. | 1 |  | Умение выполнять окантовочный шов на закругленных срезах. |
| 73 | Дефекты при выполнении окантовочного шва. | 1 |  | Знание дефектов в выполнении окантовочного шва. |
| 74 | Причины дефектов: отклонение в ширине окантовки. | 1 |  | Знание причин дефектов окантовочного шва. |
| 75 | Причины дефектов: изменение в натяжении окантовки. | 1 |  | Знание причин дефектов окантовочного шва. |
| 76 | Причины дефектов: уменьшение ширины окантовочного шва. | 1 |  | Знание причин дефектов окантовочного шва. |
| 77 | Необходимость контроля за выполнением окантовочного шва. | 1 |  | Знание дефектов в выполнении окантовочного шва. |
| 78-79 | Практ.повтор. Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом на образце. | 2 |  | Знание конструкции и умение выполнять шов вподгибку с закрытым срезом. |
| 80-81 | Практ.повтор. Выполнение двойного шва на образце.  *80. Окончательная обработка изделия творческого проекта.* | 2 |  | Знание конструкции и умение выполнять двойной шов.  *Выполнение окончательной обработки изделия творческого проекта.* |
| 82-84 | Контрольная работа. Самостоятельный пошив прямой юбки по готовому крою. | 3 |  | Знание последовательности пошива и технических условий на пошив юбки. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 85-88 | Самост.раб. Постельное белье. | 4 |  | Знание последовательности и технических условий на пошив постельного белья. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 89-90 | Практ.повтор. Выполнение накладных швов с закрытым и открытым срезами. | 2 |  | Знание конструкции и умение выполнять накладные швы. |
| 91-92 | Практ.повтор. Выполнение параллельных строчек для образования сборки. | 2 |  | Умение работать на шв.машине. |
| 93-94 | Практ.повтор. Изготовление образцов воланов, сборок, рюшей. | 2 |  | Знание конструкции и выполнение образцов воланов, сборок, рюшей. |
| 95-98 | Практ.повтор. Пошив постельного белья.  *95. Защита творческих проектов.* | 4 |  | Знание последовательности и технических условий на пошив постельного белья. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы.  *Умение представлять творческий проект.* |
| 99-101 | Практ.повтор. Самостоятельный пошив наволочки. | 3 |  | Знание последовательности и технических условий на пошив наволочки. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 102-104 | Практ.повтор. Изготовление и обработка накладного кармана. | 3 |  | Знание конструкции и умение обрабатывать накладной карман. |
| 105-106 | Практ.повтор. Выполнение запошивочного шва на образце. | 2 |  | Знание конструкции и выполнение запошивочного шва. |
| 107-110 | Практ.повтор. Пошив детских брюк с пооперационным разделением труда. | 4 |  | Знание последовательности и технических условий на пошив брюк. Умение выполнять ручные и машинные швейные работы. |
| 111-112 | Практ.повтор. Обработка образца горловины косой обтачкой.  *111. Защита творческих проектов.* | 2 |  | Умение обрабатывать горловину изделия косой обтачкой.  *Умение представлять творческий проект.* |

**Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)**

***Должны владеть компетенциями:***

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);

- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);

- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями

***К концу обучения в 9 классе учащиеся должны знать:***

* ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей;
* особенности влажно-тепловой обработки изделий из синтетических тканей;
* фасоны отрезного платья;
* готовые выкройки;
* технологию пошива прямого цельнокроѐного платья, применяемую в массовом производстве;
* знать приспособления к швейным машинам;
* трудовое законодательство;
* терминологию влажной тепловой обработки.
* правила безопасной работы;
* основные качества квалифицированного портного.

***Учащиеся должны уметь:***

* определять волокнистый состав тканей;
* использовать выкройки основ платья, юбки, блузки для изготовления выкройки отрезного платья;
* ориентироваться в задании по образцам;
* составлять план изготовления изделия по текстовой и инструкционной

картам;

* строить чертежи выкроек в натуральную величину;
* работать на машине с различными приспособлениями;
* выявлять и устранять неполадки, возникшие при работе;
* выполнять чистку и смазку швейных машин;
* рационально организовывать рабочее место швеи-мотористки;

выполнять отдельные операции по пошиву изделия без предварительного сметывания.

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности***

***и по­вседневной жизни:***

- мелкого ремонта изделий из различных материалов;

-создания изделий с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;

- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;

- обеспечения безопасности труда.

**Ожидаемые результаты:**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися 9 класса выделенных образовательных областей исходя из представленных в них содержательных линий, согласно Концепции «Специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья» включают два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, я именно:

- овладение обучающимися трудовыми знаниями и умениями, необходимых для выполнения практических работ;

- овладение правилами и приемами выполнения ручных и машинных работ;

- овладение способами в формировании профессиональных планов и в выборе профессии.

**Формы оценивания:**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

* Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
* Прилежание ученика во время работы.
* Степень умственной отсталости.
* Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
* Уровень физического развития ученика.

**За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

**Контроль.**

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, контрольной работы и анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.

**Учебно-методическое обеспечение**

Основная литература:

1. Швейное дело: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

Дополнительная литература:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 9 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006

2.Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993.

3. Ильина Н. Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. - М.: ООО «Дельта», 2005 г.

4. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998

5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998. 6. Полянская Л. И. Об организации инновационной деятельности специальной (коррекционной) школе-интернат 8 вида. (Журнал Дефектология № 2 , 2005 г.)

7. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.

Литература для учащихся:

1. Егорова Р. И. Учись шить. М., Просвещение 1998 г.

2. Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. Технология. Швейное дело. 9 класс.

Учебник для спец. (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М.: Просвещение, 2010 г.

3. Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А.. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. Лениздат, 1992 г. 4. О. А. Кожина, О. Л. Кораблѐва. Конструирование и моделирование брюк. Учебное пособие. М. 1992 г.