|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Основные элементы содержания** | **Практика** | **Контроль** | **Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)** | | |
|  | | | | | | | **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
| **Раздел 1 Введение** | | | | | | | | | |
| 1 | | 01.09.2014 | Введение. Знакомство с учебником | Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?") | Работа с учебником | Ур. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. | П. ориентироваться в учебнике; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. |
| **Раздел 2 Самое великое чудо на свете** | | | | | | | | | |
| 2 | 02.09.2014 | | Игра "Крестики нолики" |  | Работа с учебником | Ур. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.. | П. ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. |
| 3 | 03.09.2014 | | Самое великое чудо на свете | Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации. | Работа с учебником | Ур. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.. | П. ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. |
| 4 | 05.09.2014 | | Библиотеки | Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. | Работа с иллюстрациями | Ур. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.. | П. ориентироваться в учебнике;  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. |
| 5 | 08.09.2014 | | Книги | Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?") | Работа с учебником | Ур. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.. | П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. |
|  | **Раздел 3 Устное народное творчество** | | | | | | | | |
| 6 | 09.09.2014 | | Устное народное творчество | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Творческая работа | Ур. | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.. | П. ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. |
| 7 | 10.09.2014 | | Русские народные песни | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Сравнительный анализ | Ур. | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;Уметь выделять языковые средства художественной выразительности  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;Уметь выделять языковые средства художественной выразительности  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. |
| 8 | 12.09.2014 | | Русские народные потешки и прибаутки | Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?") | Анализ фольклорных произведений | Ур. | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;правильно читать считалки и небылицы  К. . вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;правильно читать считалки и небылицы  К. . вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. |
| 9 | 15.09.2014 | | Скороговорки, считалки, небылицы | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики самого напряжённого момента в развитии действия. | Анализ фольклорных произведений | Ур. | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. | П познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;уметь правильно читать считалки и небылицы  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. |
| 10 | 16.09.2014 | | Загадки, пословицы, поговорки | Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (пословицы и поговорки, загадки). Понимание содержания литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора. | Анализ фольклорных произведений | Ур. | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К. сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Р. организовывать рабочее место. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 11 | 17.09.2014 | | Народные сказки. Ю. П. Мориц "Сказка по лесу идет..." | Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям. | Чтение по ролям | Ур. | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;уметь различать жанры у.н.т.  К. вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Р. организовывать рабочее место. | результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; |
| 12 | 19.09.2014 | | Сказка "Петушек и бобовое зернышко" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. | Выделение главной мысли, характеристика героев | Ур. | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Р. организовывать рабочее место. | результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; |
| 13 | 22.09.2014 | | Сказка "У страха глаза велики" | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Большие формы устного народного творчества: сказки о животных. | Выделение главной мысли, характеристика героев | Ур. | Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Р: организовывать рабочее место. | результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; |
| 14 | 23.09.2014 | | Сказка "Лиса и тетерев" | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | Выделение главной мысли, характеристика героев | Ур. | Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Р организовывать рабочее место. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 15 | 24.09.2014 | | Сказка "Лиса и журавль" | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Выделение главной мысли, характеристика героев | Ур. | Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Р. организовывать рабочее место. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 16 | 26.09.2014 | | Сказка "Каша из топора" | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Выделение главной мысли, характеристика героев | Ур. | Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К.сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Р. организовывать рабочее место. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 17 | 29.09.2014 | | Сказка "Гуси-лебеди" | Жанровое разнообразие произведений для чтения: Сказки волшебные. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики самого напряжённого момента в развитии действия. | Выделение главной мысли, характеристика героев. Пересказ по плану. | Ур. | Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Р. организовывать рабочее место. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 18 | 30.09.2014 | | Сказка "Гуси-лебеди" | Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Осознанное и выразительное чтение. | Ур. | Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Р. организовывать рабочее место. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 19 | 01.10.2014 | | Викторина по сказкам | Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. | Творческая работа | Ур. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различные жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | П. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. организовывать рабочее место, умением высказывать и пояснять свою точку зрения; | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 20 | 03.10.2014 | | КВН "Обожаемые сказки" | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе. | Работа в группах. | Ур. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различные жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре;  К.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. организовывать рабочее место, умением высказывать и пояснять свою точку зрения; | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
|  | **Раздел 4 Люблю природу русскую. Осень** | | | | | | | | |
| 21 | 06.10.2014 | | Люблю природу русскую. Осень | Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Выразительное чтение, анализ произведения | Ур. | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное. |
| 22 | 07.10.2014 | | Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной…" | Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств. | Анализ произведений | Ур. | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное. |
| 23 | 08.10.2014 | | К. Д. Бальмонт "Поспевает брусника…", А. Плещеев "Осень наступила…" | Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств. | Анализ произведений | Ур. | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. учиться основам поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное |
| 24 | 10.10.2014 | | А. А. Фет "Ласточки пропали…" | Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь.Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.Чтение с выделением смысловых пауз, интонации. | Чтение с выделением смысловых пауз | Ур. | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. учиться основам поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное |
| 25 | 13.10.2014 | | "Осенние листья" - тема для поэтов | Уметь читать стихотворения, передовая с помощью интонации настроение поэта; объяснить интересные | Работа над интонацией | Ур. | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. учиться основам поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное |
| 26 | 14.10.2014 | | В. Берестов "Хитрые грибы" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Подбор заголовка текста учащимися класса. | Сравнение видов текста | Ур. | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. Устанавливать аналоги, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.  К. формулировать собственное мнение и позицию; корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное |
| 27 | 15.10.2014 | | М.М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светало кругом…" | Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Диалог | Ур. | Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности | П. устанавливать аналоги, выделять существенную информацию.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное |
| 28 | 17.10.2014 | | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень" | Уметь читать прозаический текст и текст - стихотворный, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. | Умение анализировать средства художественной вы­разительности | Ур. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной вы­разительности, выразительно читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произве­дения.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
|  | **Раздел 5 Русские писатели** | | | | | | | | |
| 29 | 20.10.2014 | | А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый…" | Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С.Пушкин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Литературная (авторская) сказка. Слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. | Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения | Ур. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения осуществлять вы­борочное чтение отрывков, со­ответствующих описаниям ка­ких-либо явлений природы, оп­ределять изобразительные средства выразительности ре­чи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | П. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 30 | 21.10.2014 | | Стихи А.С. Пушкина | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений. | Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения | Ур. | Знание произведений А.С. Пуш­кина. Умение читать вырази­тельно и осознанно текст сти­хотворения, осуществлять вы­борочное чтение отрывков, со­ответствующих описаниям ка­ких-либо явлений природы, оп­ределять изобразительные средства выразительности ре­чи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | П. Выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков. К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 31 | 22.10.2014 | | А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки | Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. | Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения | Ур. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения. | П. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную ин­формацию.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 32 | 24.10.2014 | | А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" | Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения | Ур. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, чи­тать выразительно, осознанно текст художественного произ­ведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 33 | 27.10.2014 | | А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" | Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения | Ур. | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно чи­тать. Объяснять интересные словесные выражения в про­изведении. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 34 | 28.10.2014 | | Обобщение по теме "Сказки А. С. Пушкина" | Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. | Ур. | Знание произведений А.С. Пуш­кина. Умение анализировать поэтическое изображение осе­ни в стихах, определять тему и главную мысль произведения, | П. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать вос­создающее и творческое вооб­ражение.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 35 | 29.10.2014 | | И. А. Крылов "Лебедь, Рак и Щука" | Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А.Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. | Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде¬нии прочитанного | Ур. | Знание биографии И.А. Крыло­ва, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | П.Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 36 | 31.10.2014 | | И. А. Крылов "Стрекоза и муравей" | Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А.Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. |  | Ур. | Знание биографии И.А. Крыло­ва, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведения, читать выразительно. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 37 | 10.11.2015 | | Л.П. Толстой "Старый дед и внучек" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотно-шениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). | Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного | Ур. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, читать выразительно. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять существенную информацию.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 38 | 11.11.2014 | | Л. П. Толстой "Филипок" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. | Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного | Ур. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | П Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 39 | 12.11.20104 | | Л. П. Толстой "Филипок" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. | Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного | Ур. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 40 | 14.11.2014 | | Л. П. Толстой "Котенок", "Правда всего дороже" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. | Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного | Ур. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 41 | 17.11.2014 | | Веселые стихи | Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста. | Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), | Ур. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознан­но читать текст художественного произведения. | П. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 42 | 18.11.2014 | | Обобщение по разделу "Русские писатели" | Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), | Ур. | Знание понятия «быль», твор­чества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль , стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | П. Обобщать, т.е. осуществляв генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздаю­щее и творческое  воображение.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| **Раздел 6 О братьях наших меньших** | | | | | | | | | |
| 43 | 19.11.2014 | | О братьях наших меньших | Уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Умение уча­ствовать в анализе содержа­ния | Ур. | Знание произведений о живот­ных, о природе,авторов, пи­шущих о природе. Умение уча­ствовать в анализе содержа­ния, оценивать события и по­ступки. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию  К. корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 44 | 21.11.2014 | | Б. Заходер "Плачет киска в коридоре…", И. Пивоварова "Жила-была собака…" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. | Умение уча­ствовать в анализе содержа­ния | Ур. | Знание произведений о живот­ных, о природе,авторов, пи­шущих о природе. Умение уча­ствовать в анализе содержа­ния, оценивать события и по­ступки. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Воспри­нимать на слух художествен­ные произведения разных жан­ров в исполнении учителя и учащихся.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 45 | 24.11.2014 | | В. Берестов "Кошкин щенок" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. | творческаяработа (со­чинение сказок) | Ур. | Знание произведений о живот­ных, о природе, авторов, пи­шущих о природе. Умение вы­полнять творческую работу (со­чинение сказок), осознанно и выразительно читать текст ху­дожественного произведения. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 46 | 25.11.2014 | | Домашние животные | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотно-шениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста. | Установление причинно- следственных связей. | Ур. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение опре­делять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысло­вые части, составлять простой план. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 47 | 26.11.2014 | | М. Пришвин "Ребята и утята" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотно-шениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста. | Установление причинно- следственных связей. | Ур. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение опре­делять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысло­вые части, составлять простой план. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 48 | 28.11.2014 | | М. Пришвин "Ребята и утята" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотно-шениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста. | Устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Ур. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение опре­делять, от какого лица идёт по­вествование, пересказывать текст, делить текст на смысло­вые части, составлять простой план. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 49 | 01.12.2014 | | Е. И. Чарушин "Страшный рассказ" | Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событии). | Выборочный пересказ текста. | Ур. | Знание произведений Е.И. Ча­рушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударе­ния, участвовать в диалоге. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 50 | 02.12.2014 | | Е. И. Чарушин "Страшный рассказ" | Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событии).. | Выборочный пересказ текста. | Ур. | Знание произведений Е.И. Ча­рушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударе­ния, участвовать в диалоге. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 51 | 03.12.2014 | | Б.С. Житков "Храбрый утенок" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения. | Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. | Ур. | Знание произведений В.В. Би­анки. Умение определять эмо­циональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 52 | 05.12.2014 | | В. С. Бианки "Музыкант" | Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. | . Выборочный пересказ текста | Ур. | Знание произведений В.В. Би­анки. Умение определять эмо­циональный тон пеэсонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Обме­ниваться мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений.  К. устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 53 | 08.12.2014 | | В. С. Бианки "Сова" | Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. | Выборочный пересказ текста. | Ур. | Знание авторов, которые пишут о животных. | П Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.  К: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 54 | 09.12.2014 | | Обобщение по разделу "О братьях наших меньших" | Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. | Выборочный пересказ текста. | Ур. | Знание авторов, которые пишут о животных. | П Обобщать, т.е. осуществлять ге­нерализацию и выведение общ­ности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| **Раздел 7 Из детских журналов** | | | | | | | | | |
| 55 | 10.12.2014 | | Из детских журналов | Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. | Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; | Ур. | Знание названий детских жур­налов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстра­циями, ориентироваться в жур­нале. | П. Осуществлять подведение под понятие на основе распознава­ния объектов, выделения суще­ственных признаков и их синтеза.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 56 | 12.12.2014 | | Д. Хармс "Игра" | Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. | Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, | Ур. | Знание названий детских жур­налов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от жур­нала. | П. Выделять существенную ин­формацию. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 57 | 15.12.2014 | | Д. Хармс "Вы знаете?.." | Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. | Выразительное чтение стихотворных произведений: | Ур. | Знание названий детских журна­лов. Умение найти нужную ста­тью в журнале или рубрику; на­ходить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 58 | 16.12.2014 | | Д. Хармс, С. Маршак "Веселые чижи" | Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. | Выразительное чтение стихотворных произведений: | Ур. | Знание названий детских жур­налов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и жур­нала. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 59 | 17.12.2014 | | Д. Хармс "Что это было?" | Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. | Выразительное чтение стихотворных произведений: | Ур. | Знание названий детских жур­налов. Умение проводить лек­сическую работу, создавать небольшой устный текст на за­данную тему. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 60 | 19.12.2014 | | Н. Гернет, Д. Хармс "Очень-очень вкусный пирог" | Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. | Выделять существенную ин­формацию. | Ур. | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | П. Осуществлять ана­лиз объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 61 | 22.12.2014 | | Ю. Д. Владимиров "Чудаки" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Чтение наизусть стихотворений. | Ур. | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | П. Учить основам смыслового чте­ния художественных и познава­тельных текстов, выделять су­щественную информацию из текстов разных видов.  К поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 62 | 23.12.2014 | | А. И. Введенский "Ученый Петя", "Лошадка" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Чтение наизусть стихотворений. | Ур. | Знание названий детских журна­лов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произ­ведения, читать выразительно. | П. Учить основам смыслового чте­ния художественных и познава­тельных текстов, выделять су­щественную информацию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу прочитанных статей из журналов  Р. оценивать свой ответ; самостоятельно оценивать свои достижения | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 63 | 24.12.2014 | | Обобщение по разделу "Из детских журналов" | Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Чтение наизусть стихотворений. | Ур. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| **Раздел 8 Люблю природу русскую. Зима** | | | | | | | | | |
| 64 | 26.12.2014 | | Люблю природу русскую. Зима | Уметь прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки | Ур. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | П. Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществен­ных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 65 | 12.01.2015 | | Стихи о первом снеге | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Основы стихосложения: ритм, рифма. | Чтение наизусть стихотворений. | Ур. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, чи­тать выразительно стихотворе­ние наизусть, сравнивать сти­хотворения разных поэтов од­ной тематики. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 66 | 13.01.2015 | | Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою…" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Чтение наизусть стихотворений. | Ур. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, чи­тать выразительно стихотворе­ние наизусть, сравнивать сти­хотворения разных поэтов од­ной тематики. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 67 | 14.01.2015 | | С. Есенин "Поет зима - аукает…", "Береза" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Чтение наизусть стихотворений. | Ур. | Знание творчества С.А. Есени­на. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства вырази­тельности, рисовать словесные картины зимней природы. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. : оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 68 | 16.01.2015 | | Сказка "Два Мороза" | Жанры произведений: сказка. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. | Ур. | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к пер­сонажам, работать с иллюстра­цией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­лять существенную информа­цию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 69 | 19.01.2015 | | С. Михалков "Новогодняя быль" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. | Выразительное чтение стихотворных произведений. | Ур. | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысло­вые части, создавать неболь­шой устный текст на новогод­нюю тематику. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 70 | 20.01.2015 | | А. Л. Барто "Дело было в январе…" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. | Выразительное чтение стихотворных произведений. | Ур. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и на­ходить главных героев. Расска­зывать об изображениях зимне­го времени года в произведе­ниях, читать стихотворения по выбору наизусть. | П. Установление причинно- следственных связей. Построе­ние логической цепи рассужде­ний, доказательство.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 71 | 21.01.2015 | | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима" | Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. | Выразительное чтение стихотворных произведений. | Ур. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 72 | 23.01.2015 | | Игра "Поле чудес" | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление. | Поддержать диалог, вступить в дискуссию. | Ур. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| **Раздел 9 Писатели - детям** | | | | | | | | | |
| 73 | 26.01.2015 | | Писатели - детям | Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. | Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора. | Ур. | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение анализировать шутливое искажение действи­тельности, словесные игры в загадках и шутках, давать ха­рактеристику героям. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 74 | 27.01.2015 | | К. И. Чуковский "Путаница" | Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Выразительное чтение стихотворных произведений. | Ур. | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмо­ристических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 75 | 28.01.2015 | | К. И. Чуковский "Радость" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. | Выразительное чтение стихотворных произведений | Ур. | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение анализировать шутливое искажение действи­тельности, словесные игры в загадках и шутках, давать ха­рактеристику героям. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 76 | 30.01.2015 | | К. И. Чуковский "Федорино горе" | Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Отвечать на вопросы по содержанию | Ур. | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение различать народ­ные и литературные сказки, де­лать выводы. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 77 | 02.02.2015 | | К. И. Чуковский "Федорино горе" | Определение последовательно-сти развития сюжетного действия. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Отвечать на вопросы по содержанию | Ур. | Знание творчества К.И. Чуков­ского, содержание произведе­ний. Умение различать народ­ные и литературные сказки, де­лать выводы. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 78 | 03.02.2015 | | С. Я. Маршак "Кот и лодыри" | Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. | Работа с книгой. | Ур. | Знание творчества С.Я. Мар­шака. Умение анализировать юмористическое стихотворе­ние, выразительно читать, от­вечать на вопросы по прочи­танному тексту. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 79 | 04.02.2015 | | С. В. Михалков "Мой секрет", "Сила воли" | Классики детской литературы. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. | Главная мысль произведения. Герой произведения. | Ур. | Знание произведений С.В. Ми­халкова. Умение найти инфор­мацию из дополнительной ли­тературы по заданию учителя. | П. Осуществлять поиск необходи­мой информации для выполне­ния учебных заданий с исполь­зованием учебной литературы.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию.Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 80 | 06.02.2015 | | С. В. Михалков "Мой щенок" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. | Выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев. | Ур. | Знание произведений С.В. Ми­халкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, вы­ражать своё отношение к героям. | П. учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 81 | 09.02.2015 | | А. Л. Барто "Веревочка" | Классики детской литературы. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем. Стихотворная речь.. | Тема произведения. Главная мысль произведения | Ур. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произве­дения наизусть. | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 82 | 10.02.2015 | | А. Л. Барто "Мы не заметили жука…", "В школу" | Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | читать стихотворные произведения | Ур. | Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; чи­тать осознанно текст художест­венного произведения; оцени­вать события, героев произве­дения; | П. Устанавливать аналогии, фор­мулировать собственное мне­ние и позицию, выделять суще­ственную информацию. Соот­носить иллюстрации с фраг­ментами текста.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 83 | 11.02.2015 | | А. Л. Барто "Вовка - добрая душа" | Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Выразительно читать произве­дения наизусть. | Ур. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произве­дения наизусть. | П. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглав­ливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 84 | 13.01.2015 | | Н. Н. Носов "Затейники" | Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, | Выбор заголовка предложенного учителем. | Ур. | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение прогнозировать со­держание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 85 | 16.02.2015 | | Н. Н. Носов "Живая шляпа" | Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки(ми мика, жесты). Постановка живых картин. | Умение определять тему и находить главных героев. | Ур. | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 86 | 17.02.2015 | | Н. Носов "Живая шляпа" | Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Умение определять тему и находить главных героев. | Ур. | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П.Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Сравнивать произведения схо­жей тематики. Сравнивать пер­сонажей, близких по тематике произведений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 87 | 18.02.2015 | | Н. Н. Носов "Но горке" | Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. | Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора. | Ур. | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р.оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 88 | 20.02.2015 | | Н. Н. Носов "Но горке" | Составление плана текста, определение главной мысли текста. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание части текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). | Определение темы каждой части. | Ур. | Знание творчества Н.Н. Носо­ва. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содер­жание текста по заголовку; уча­ствовать в диалоге; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений.  Коммуникативные: поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Регулятивные: оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 89 | 24.02.2015 | | Обобщение по разделу "Писатели - детям" | Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. | Герой произведения, характер героя. | Ур. | Уметь: определять тему и Уме­ние мысль произведения; оза- . главливать тексты; выделять в тексте главное и второстепен­ное; ставить вопросы к прочи­танному | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. поддер­жать диалог, вступать в дискус­сию,Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| **Раздел 10 Я и мои друзья** | | | | | | | | | |
| 90 | 25.02.2015 | | Я и мои друзья | Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Участвовать в диалоге; | Ур. | Умение прогнозировать содер­жание текста по заголовку; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюст­рацию. Сравнивать произведения схожей тематики.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 91 | 27.02.2015 | | Стихи о дружбе и обидах | Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Знакомство с книгой(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Выбор книги по рекомендованному спискуопределение жанра художественных произведений. | . Особенности поведения героев и описания их автором; | Ур. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художе­ственного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения; оценивать собы­тия, героев произведения; читать стихотворные произве­дения; | П. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию лите­ратурного текста.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 92 | 02.03.2015 | | Н. Булгаков "Анна, не грусти!" | Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Оценивать свой ответ; | Ур. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произ­ведения. | П.Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 93 | 03.03.2015 | | Ю. Ермолаев "Два пирожных" | Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора. | Умение определять тему и главную мысль | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Определять собственное отно­шение к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 94 | 04.03.2015 | | В. Осеева "Волшебное слово" | Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, определение последовательности развития сюжетного действия. | Самостоятельное определение темы текста и главной мысли. | Ур. | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков. Оп­ределять собственное отноше­ние к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 95 | 06.03.2015 | | В. Осеева "Волшебное слово" | Особенности поведения героев и описания их автором. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя по предложенному плану. | Пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Ур. | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; | П. Высказывать суждения о зна­чении тех или иных нравствен­ных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. Инсценировать прочи­танное.  К Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 96 | 10.03.2015 | | В. Осеева "Хорошее" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Подробный пересказ текста, определение главной мысли. Определение темы каждой части. | Пересказ текста | Ур. | Умение использовать силу го­лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; со­ставлять небольшое монологи­ческое выступление. | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 97 | 11.03.2015 | | В. Осеева "Почему?" | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения( коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. | Главная мысль текста. | Ур. | Умение оценивать события, героев произведения; анализи­ровать взаимоотношения геро­ев, оценивать их поступки; чи­тать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору); про­гнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст­рации. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 98 | 13.03.2015 | | В. Осеева "Почему?" | Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование. | Чи­тать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору); | Ур. | Умение оценивать события, героев произведения; анализи­ровать взаимоотношения геро­ев, оценивать их поступки; чи­тать стихотворные произведе­ния наизусть (по выбору); про­гнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюст­рации. | П. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Соотно­сить название произведения с его содержанием.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 99 | 16.03.2015 | | Обобщение по разделу "Я и мои друзья" | Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения | . Герой произведения, характер героя. | Ур. | Умение прогнозировать содер­жание и жанр произведения перед чтением; ориентировать­ся в заявленных программой жанрах и их особенностях; пра­вильно называть элементы кни­ги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| **Раздел 11 Люблю природу русскую. Весна** | | | | | | | | | |
| 100 | 17.03.2015 | | Люблю природу русскую. Весна | Классики детской литературы. Произведения о природе. Малые жанры фольклора: загадка. | Умение отгадывать загадки, мо­делировать свои загадки | Ур. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, мо­делировать свои загадки, со­ставлять мини-рассказ о весне. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |
| 101 | 18.03.2015 | | Стихи Ф. Тютчева о весне | Классики детской литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Выразительное чтение стихотворных произведений. | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 102 | 20.03.2015 | | Стихи А. Плещеева о весне | Классики русской литературы 19-20 вв. литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. | Выразительное чтение стихотворных произведений. | Ур. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать сти­хотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 103 | 01.04.2015 | | А. Блок "На лугу" | Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы | Выразительное чтение стихотворных произведений. | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 104 | 03.04.2015 | | С. Маршак "Снег теперь уже не тот…" | Классики детской литературы. Произведения о природе. | Чтение с выделением смысловых пауз, интонации. | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст; оцени­вать события; находить в тек­сте логически законченные час­ти произведения. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 105 | 06.04.2015 | | И. Бунин "Матери" | Классики детской литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах. | Выде­лять в тексте главное и второ­степенное; | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не­существенных признаков.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 106 | 07.04.2015 | | А. Плещеев "В бурю" | Историко-литературные понятия: фольклор. Малые формы устного народного творчества. | Составление вопросов к стихотворению. | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 107 | 08.03.2015 | | Е. Благинина "Посидим в тишине" | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Основы стихосложения: ритм, рифма. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации. | Выражение личного отношения к прочитанному. | Ур. | Умение использовать силу го­лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; со­ставлять небольшое монологи­ческое высказывание. | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 108 | 10.03.2015 | | Э. Мошковская "Я маму мою обидел…" | Образ матери в стихах поэтов. Прогнозирование содержания текста по его названию и оформлению. | Самостоятельное определение темы и главной мысли. | Ур. | Умение использовать силу го­лоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; со­ставлять небольшое монологи­ческое высказывание. | П. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 109 | 13.04.2015 | | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна" | Выражение личного отношения к прочитанному. Составление по опорным словам рассказа о весне, словесное рисование весеннего пейзажа. | Составление по опорным словам рассказа о весне | Ур. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать сти­хотворные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | П. Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| **Раздел 12 И в шутку и всерьез** | | | | | | | | | |
| 110 | 14.04.2015 | | И в шутку и всерьез | Игра в «чепуху». Составление плана и рассказа по серии картинок. | Составление плана и рассказа по серии картинок | Ур. | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | П. Допускать возможность суще­ствования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 111 | 15.04.2015 | | Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?" | Классики детской литературы. Выборочное чтение. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента. | Оценивать события, героев произведения; | Ур. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихо­творные произведения наи­зусть (по выбору); прогнозиро­вать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | П. Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 112 | 17.04.2015 | | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | Пересказ веселых приключений героев. | Нахождение необычных слов (для чего они даны). | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 113 | 20.04.2015 | | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | Пересказ веселых приключений героев. | Нахождение необычных слов (для чего они даны). | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 114 | 21.04.2015 | | Э. Успенский "Чебурашка" | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Умение давать характеристику необычным персонажам; | Ур. | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; оценивать события, ге­роев произведения; выделять опорные слова в произведении. | П. Читать текст с интонационным выделением знаков препина­ния. Определять эмоциональ­ный характер текста. Высказы­вать суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 115 | 22.04.2015 | | Э. Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девченкой…" | Определение последователь-ности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. | Пересказ по плану. | Ур. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осоз­нанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев про­изведения. | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 116 | 24.04.2015 | | Стихи Э. Успенского | Особенности поведения героя и описания их автором. | Рассказ на тему: «Как ты помогаешь маме». | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Отвечать на вопросы по содер­жанию литературного текста. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 117 | 27.04.2015 | | Стихи В. Д. Берестова | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, | Инсценирование произведений. | Ур. | Умение читать выразительно, осознанно текст художествен ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; читать стихотворные произведения наизусть (по вы­бору); понимать настроение лирического героя. | П. Делать анализ объектов с вы­делением существенных и не- существенных признаков. Оп­ределять собственное отноше­ние к персонажу. Озаглавли­вать текст, иллюстрацию  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 118 | 28.04.2015 | | Стихи И. П. Токмаковой | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Выразительное чтение | Ур. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осоз­нанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев про­изведения. | П. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличи­вать скорость чтения в соответ­ствии с индивидуальными воз­можностями.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 119 | 20.04.2015 | | Г. Остер "Будем знакомы" | Жанры художественных произведений. Основная сюжетная линия. | Общение героев сказки. | Ур. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | П. Отвечать на вопросы по содер­жанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 120 | 05.05.2015 | | Г. Остер "Будем знакомы" | Характеристи-ка героев сказки. Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценированные. | Инсценированные. | Ур. | Знание понятия «орфоэпиче­ское чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; опре­делять тему, характер и глав­ную мысль произведения; пе­ресказывать текст. | П. Соотносить название произве­дения с его содержанием. Инс­ценировать прочитанное. Со­трудничать с одноклассниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 121 | 06.05.2015 | | В. Драгунский "Тайное становится явным" | Антиципация заголовка. Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | Тема текста. | Ур. | Умение делить текст на смы­словые части, составлять его простой план; составлять не­большое монологическое вы­сказывание с опорой на автор­ский текст. | П. Озаглавливать текст, иллюст­рацию. Сравнивать произведе­ния схожей тематики. Сравни­вать персонажей близких по тематике произведений.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 122 | 08.05.2015 | | В. Драгунский "Тайное становится явным" | Определение последователь-ности развития сюжетного действия. Воспитательный характер произведений. | Особенности поведения героя и описания его автором. | Ур. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отно­шение к произведению.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 123 | 12.05.2015 | | Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез" | Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста. | Декламация произведения. | Ур. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отно­шение к произведению.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| **Раздел 13 Литература зарубежных стран** | | | | | | | | | |
| 124 | 13.05.2015 | | Литература зарубежных стран | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Самостоятельный рассказ по иллюстрации Высказывание своего отношения к художествен-ному произведе-нию. | Характеристика героя произведения. | Ур. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст. | П. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 125 | 15.05.2015 | | Американская и английская народные песенки Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети…" | Сравнение произведений. Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. | Рисование иллюстраций к произведению. | Ур. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произ­ведения. Умение определять характер текста;читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | П. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 126 | 18.05.2015 | | Ш. Перро "Кот в сапогах" | Восприятие громкого чтения. Определение жанра художественного произведения. | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного. | Ур. | Знание понятий: «драматиза­ция», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | П. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержа­нию литературного текста.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 127 | 19.05.2015 | | Ш. Перро "Красная Шапочка" | Выборочный пересказ прочитанного. | Пересказ | Ур. | Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | П. Воспринимать на слух художе­ственные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с од­ноклассниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 128 | 20.05.2015 | | Г. Х. Андерсон "Принцесса на горошине" | Постановка живых картин, чтение по ролям. Олицетворение добра и зла в сказке. | Подтверждение своего ответа примерами из текста. | Ур. | Умение читать выразительно текст художественного произ­ведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, геро­ев произведения. | П. Учиться основам смыслового чтения художественных тек­стов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одно­классниками.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 129 | 22.05.2015 | | Э. Хогарт "Мафин и паук" | Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Работа с фразеологизмом. | Обсуждение главной мысли произведения | Ур. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысло­вому уровню произведений; определять слово по элемен­там входящих в него букв; да­вать персонажам достаточную характеристику. | П. Обмениваться мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. Отве­чать на вопросы по содержа­нию литературного текста.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 130 | 25.05.2015 | | Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран" | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания текста; умение отвечать на вопросы по содержанию. | Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное. | П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 131 |  | | КВН "Цветик-семицветик" | Определение последовательнос-ти развития сюжетного действия. Высказывание своего отношения к художественному произведению. | Деление текста на части, составление плана–в виде назывных предложений из текста. | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 132 |  | | Резервный: повторение пройденного | Высказывание своего отношения к художественному произведению. | Умение определять тему и главную мысль произведения; | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 133-134 |  | | Резервный: повторение пройденного | Высказывание своего отношения к художественному произведению. | Умение определять тему и главную мысль произведения; | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |
| 135 -136 |  | | Резервный: повторение пройденного | Высказывание своего отношения к художественному произведению. | Умение определять тему и главную мысль произведения; | Ур. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выде­лять в тексте главное и второ­степенное; ставить вопросы к прочитанному. | П. Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.  К. Обмени­ваться мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений.  Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника |