Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Быковская средняя общеобразовательная школа имени А.С.Джурко

 Шипуновского района Алтайского края

**Сценарий**

 **«3 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА»**

 **Составила: Горлова Г.А., учитель русского**

 **языка и литературы**

Быково

2014

*Учитель:* Здравствуйте уважаемые учителя и учащиеся! Наше мероприятие проводится накануне новой памятной даты – Дня неизвестного солдата!

*Видеофильм «Неизвестный солдат».*

*Учитель:* Президент РФ Владимир Путин подписал закон об установлении в России 3 декабря новой памятной даты — Дня Неизвестного Солдата. И эта дата выбрана не случайно.

Третьего декабря 1966 года, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах Неизвестного Солдата был перенесен из братской могилы советских воинов, расположенной на 41-м километре Ленинградского шоссе, и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Кремля. На месте захоронения 8 мая 1967 года был открыт мемориальный архитектурный ансамбль "Могила Неизвестного Солдата" и зажжен Вечный огонь.

Ученик 1:

**Его зарыли в шар земной,А был он лишь солдат,Всего, друзья, солдат простой,Без званий и наград.Ему как мавзолей земля —На миллион веков,И Млечные Пути пылят**

**Вокруг него с боков.На рыжих скатах тучи спят,Метелицы метут,Грома тяжелые гремят,Ветра разбег берут.Давным-давно окончен бой...Руками всех друзейПоложен парень в шар земной,Как будто в мавзолей...**

(или видео №6 из списка используемой литературы).

*Учитель:* Это стихотворение было написано поэтом-фронтовиком Сергеем Орловым в июне 1944 года, за много лет до того, как в Москве появилась могила Неизвестного солдата. Однако поэт сумел выразить главную суть и смысл того, что стало одной из величайших святынь нашего Отечества, олицетворяющую память о павших на пути к Победе.

*Видео « Могила неизвестного солдата»*

 Неизвестный солдат никогда не обретет имени и фамилии. Для всех тех, чьи близкие пали на фронтах Великой Отечественной, для всех тех, кто так и не узнал, где сложили головы их братья, отцы, деды, Неизвестный солдат навсегда останется тем самым родным человеком, пожертвовавшим жизнью ради будущего своих потомков, ради будущего своей Родины.

Он отдал жизнь, он лишился имени, но стал родным для всех, кто живет и будет жить в нашей огромной стране.

*Ученик 2:*

***- Низкий Поклон!.. Вот и слов нужных нет…
Ты меня спас – Я родился на свет !..
Видел, как жизнь изменилась теперь?
Многие нынче не помнят потерь.
Видел "гламурных"? Дай мне ответ.
А "новых русских" ты видел?
- Видел нечутких? Дай мне ответ.
А бескультурных ты видел?****Ученик 3:*

***- Их нет…****Ученик 2:*

***- Что же ты видишь как суть наших дней?****Ученик 3:*

***- Вижу глаза и улыбки детей.
Добрых, порядочных взрослых людей. -
Тех, кто душою остался высок…
Я улетаю. Кончается срок…
В сорок втором я погиб от огня...
Вижу - не зря это было. Не зря…***

*Учитель:* Неизвестный солдат - символ всех погибших воинов, имена которых так и остались неизвестными.

*Художественная композиция «Воспоминание о будущем» (Приложение 1).*

**Держу в ладонях огонекКак символ той войны далекой,Где незнакомый паренекЗакрыл собою мир жестокий.Он навсегда остался там,Чтоб мы сегодня в мире жилиИ солнце чтоб светило нам,
Солдаты головы сложили.
Пылай, гори, не затухай,Ты – Вечного огня частица!Забыть войну сердцам не дай!
Забвению не дай случиться!**

Под песню «От героев былых времен» (или видеофильм № 7 списка используемой литературы) дети стоят с зажженными свечами.

*Учитель:* Солдат умирает дважды: первый раз – там, на поле боя, когда его настигнет пуля, второй раз – в памяти народной. Второй раз умирать страшнее, второй раз солдат должен жить, а мы, живущие ныне на земле, должны сделать всё для этого.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Журнал «Чем развлечь гостей» № 2 2010 г.
2. РИА Новости <http://ria.ru/society/20141105/1031774313.html#ixzz3Ju1zc9Ur>
3. <http://bskltd.ru/intnews/society/history/1033871>
4. https://www.youtube.com/watch?v=JO2duKXp3hE
5. <http://www.liveinternet.ru/users/dimitr74/post248983325/#comment626730860>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=O6mOmABu2Qg>
7. <http://www.youtube.com/watch?v=KlXpnxPcIY4>

Приложение 1

Художественная композиция «Воспоминания о будущем».

(Действующие лица в костюмах 40-х годов: Девушка, Андрей, Ната,

Коля, Ирина, Лара)

ДЕВУШКА: На стенке фото пылится,

И каждый день на заре

Смотрю на юные лица…

Мы жили в одном дворе,

Учились в одном десятом,

Всегда- как одна семья.

Такими мы были когда-то…

А в центре, представьте, я!

 (Тихо начинает играть фокстрот или танго 30-х годов)

(на фоне музыки)

Андрей был нашей опорой.

 (Выходит Андрей, встаёт сзади)

Он весь наш класс защищал.

Очень любил поспорить

И на гитаре играл.

Натка- душа компании…

 (Появляется Ната, встаёт рядом с Андреем, они переглядываются, улыбаются друг другу)

В школьных делах мастак.

Бывало, что на свидания

Не успевала никак.

Их звали «жених и невеста».

Они не смущались, нет.

Любовь- это всем известно-

Не знает преград и лет.

Лара с Ириной- подружки…

 (Держась за руки появляются Лара и Ирина.)

Вдвоём везде и всегда.

Весёлые две хохотушки

И не разлей вода.

А это спортсмен наш Коля!

 (Коля приседает возле стула перед Андреем. Получается «фотография».)

Колей гордился дом!

Все мысли- о футболе,

Ну а учёба- потом.

 (Громко звучит музыка. Стоп-кадр. «Фотография» оживает)

АНДРЕЙ: Вот так мы тогда и жили.

Экзамены подошли к концу.

КОЛЯ: Девчонки платья пошили,

Чтоб каждой было к лицу.

НАТА: Выпускной был такой весёлый!

Танцы и ночь без сна!

АНДРЕЙ: Ну…вот и всё!

КОЛЯ: Как говорится, в последний раз в десятый класс.

НАТА: Даже не верится, что мы последний раз в нашем классе…

АНДРЕЙ: В нашем многострадальном классе…да…многое он испытал за десять лет!

КОЛЯ: Ребята! А замечательно сегодня изрёк наш директор (изображает директора) «Дорогие друзья! Сегодня у нас замечательный день! Сегодня мы провожаем вас в последний путь. Ой, что это я говорю».

 (Все смеются)

НАТА: А на экзамене по литературе шпаргалку нашёл.

ЛАРА: И сам же от учительницы литературы её спрятал…

 (Все смеются)

(Все, перебивая друг друга, начинают говорить: «А помнишь?...А помните?...)

ЛЕРА: Тихо…Тихо! Не все сразу! Давайте устроим вечер воспоминаний! Двадцать первое июня…

КОЛЯ: Да не двадцать первое, а двадцать второе! Уже (смотрит на часы)..уже три часа сорок пять минут!

НАТА: Сколько?!

КОЛЯ: Без пятнадцати четыре.

НАТА: Ой, и влетит мне от мамы! Никогда так поздно не приходила домой!

АНДРЕЙ: Ты хочешь сказать- так рано.

 (все смеются)

АНДРЕЙ: Тихо…Тихо! Итак ночь воспоминаний, двадцать второе июня сорок первого года!

 (Фокстрот звучит громко и резко обрывается. Звучит грамзапись «Священная война )

ЛАРА: Мы успели закончить школу,

Когда началась война.

ИРИНА: Стояли мы, оглушённые,

И двинуться не могли…

ДЕВУШКА: И словно заворожённые

Руки свои сплели.

 (Все берутся за руки)

АНДРЕЙ: Всю ночь до утра не спали,

Вглядываясь в горизонт.

ДЕВУШКА: А губы сами шептали…

ВСЕ: На фронт! На фронт! На фронт!

КОЛЯ: И нас война разметала!

Всех по разным фронтам!

ДЕВУШКА: Кто был там, знает: немало

На долю выпало нам.

Горечь дымных рассветов

Впитал в себя каждый из нас…

 (Музыка обрывается. Пауза)

Нет, не хочу об этом!

О будущем будет рассказ!

 (Звучит фокстрот. С разных концов сцены идут друг к другу Андрей и Ната. Встречаются на авансцене, слева от Девушки)

НАТА: Долго мы друг о друге

Не знали: как, что и где…

АНДРЕЙ: Под долгие песни вьюги

Я вспоминал о тебе.

Мы встретились в сорок третьем,

Как видите- навсегда! (Обнимает Нату за плечи)

НАТА: Счастливее пары на свете

Не было никогда!

(На авансцену выходят Лара с Ириной, встают справа от Девушки)

ИРИНА: Мы были медсёстрами в роте…

ЛАРА: И хоть горели в аду,

К этой страшной работе

Привыкли в боях, на ходу.

ИРИНА: Выстроили нас по росту. Я самая маленькая. Командир идёт, смотрит. Подходит ко мне: «Это что за Дюймовочка? Что ты на фронте будешь делать? Может вернёшься к маме, подрастёшь?» А мамы у меня уже не было.

НАТА: А я навсегда запомнила свой первый бой, хотя действовала автоматически: перевязала одного раненого, второго, третьего. Но тут услышала крики: «Танк! Танк!»- и увидела бегущих солдат…Я мчалась через лес, спотыкалась и, падая, расшиблась и не чувствовала боли…А потом надо мной смеялся весь батальон, потому что оказалось, что я убегала не от фашистского, а от нашего танка.

ИРИНА: Однажды после боя я увидела в лесу фиалки и не удержалась, нарвала букетик. Нарвала и привязала к штыку. Пришли в лагерь. Командир построил всех и вызывает меня. Я выхожу…и забыла, что у меня фиалки на винтовке. А он меня начал ругать: « Солдат должен быть солдат, а не сборщик цветов». Ему было странно, как это в такой обстановке можно о цветах думать.

КОЛЯ (встаёт рядом с Ларой и Ириной)

Горели бескрайние дали,

И сердце летело вскачь!

Мы фашистские каски топтали,

А не футбольный мяч!

После войны, за город играя,

Точен я был всегда,

И каждый гол посвящал я

Девчонкам десятого «А».

ДЕВУШКА: Поверьте, всё так и было!

И счастливы были все!

И птицы по небу плыли,

И звёзды купались в росе!

Я знаю, всё так и было!

 ( Громко звучит фокстрот, резко обрывается).

Если бы не война…

Ларка первой погибла,

Под Львовом лежит она.

 (Лера уходит вглубь сцены, встаёт спиной к зрителям)

Ирина с Наткой- чуть позже…

 (Ирина и Ната встают рядом с Ларой)

Потом не стало ребят…

 (Андрей и Коля уходят вглубь сцены)

Я даже не знаю, Боже,

Где они все лежат…

 (Девушка идёт на левую половину авансцены, чтобы не загораживать ребят, стоящих спиной к зрителям)

 ( На фоне «Аве Мария» начинает играть тихо постепенно набирая силу)

ДЕВУШКА: На стенке фото пылится.

И каждый день на заре

Смотрю на юные лица…

Мы жили в одном дворе.

Такими мы были когда-то-

Последний десятый класс…

Простите меня, ребята,

Одна я живу…за вас.