**Характеристика связной письменной речи слабовидящих детей.**

Как показывают исследования ведущих отечественных дефектологов (Р.М.Боскис, К.Г.Коровин, Р.Е.Левина, В.И.Лубовский, Н.А.Никашина, В.Г.Петрова, Т.В.Розанова, Ж.И.Шиф и др.), практически при любых отклонениях в развитии в той или иной мере страдает речевая и связанная с ней познавательная деятельность детей.

Теоретические и методические основы разработки проблемы формирования у слабовидящих детей умения последовательно  и связно выражать свои мысли, пользуясь устной и письменной речью, представлены в ряде исследований. М.Ф. Гнездилов, Л.В. Занков, М.П. Феофанов психологически обосновывают некоторые  возможности  слабовидящих детей в овладении письменной речью и дают методические рекомендации учителю относительно развития письменной речью учащихся специальных коррекционных школ (система самостоятельных письменных работ и упражнений, выработка навыков самоконтроля, использование учащимися предложного и беспредложного управления и др.). Имеются также работы, выдвигающие принцип связи обучения учеников устной и письменной речи с их жизнью и трудом (М.Ф. Гнездилов, Л.С. Вавина и др.). Р.К. Луцкина говорит о необходимости дифференцированного применения приемов коррекционной работы на всех годах обучения. В.Г. Петрова на основе изучения речи учащихся коррекционной школы ставит вопрос о поиске оптимальных методов, способствующих реализации возможностей речевого развития детей и о соотношении этих возможностей с зоной ближайшего развития школьника.

Своеобразие речи слабовидящих детей отчетливо обнаружилось при

рассмотрении соотношения между речью и деятельностью. В.И. Лубовским установлено, что словесная регуляция деятельности и способность использовать результаты для познания окружающей действительности формируются у учащихся коррекционной школы со значительным отставанием. Однако, несомненно, и то, что именно речь играет существенную роль в организации и упорядочении познавательной деятельности учащихся коррекционной школы.

В программе коррекционной школы одной из задач обучения родному языку предусматривается научить учащихся последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и в письменной форме.

Развитие речи слабовидящих имеет свои особенности, связанные со структурой зрительного дефекта, временем наступления слабовидения, степенью сформированности умения видеть и наблюдать окружающий мир. В связи с этим в речи слабовидящих детей может наблюдаться несоответствие между словом и образом, что приводит к вербализму. Своеобразие речи слабовидящих – в её содержании. Поэтому именно содержание речи и главный её носитель – словарный запас - должны привлекать особое внимание учителя.

Навыки связной письменной речи школьники приобретают на уроках развития речи при написании изложений и сочинений. Эта форма речевой деятельности предполагает более полную сформированность психических

процессов, так как ученик должен распределять внимание в нескольких направлениях. Он должен следить не только за написанием слов, но и за содержанием, и последовательностью передачи мыслей, за построением предложений. У учащихся коррекционной школы нарушены многие психические функции. В их письменных работах обнаруживается большое количество ошибок: логических, лексических, орфографических, пунктуационных.

В работах многих учёных (А.Г.Зикеев., Р.К. Луцкина, В.Г. Петрова и др.) дается анализ специфических особенностей формирования и развития речи слабовидящих детей, указывается на взаимосвязь устной и письменной речи. Ученые раскрывают сложные и своеобразные отношения, возникающие между устной и письменной речью в процессе речевого развития слабовидящих детей. Ими подчеркивается, что причины, затрудняющие процесс овладения учащимися письменной речью вызваны нарушением зрения и своеобразием мыслительной деятельности (инертность процессов

высшей нервной деятельности), аномальным развитием эмоционально-волевой сферы, неумением самостоятельно организовать свою деятельность. Они предполагают так организовать деятельность учащихся, чтобы постоянно будить их активность и самостоятельность, поднимать их умственную работоспособность, добиваться осмысленного усвоения учебного материала, создавать у детей привычку размышлять.

Нарушение письма у слабовидящих школьников определяется, в основном, двумя факторами:

1. Непосредственным влиянием дефекта зрения на письмо (графические нарушения письма);
2. Речевым недоразвитием.

Каждый из этих видов нарушений может проявляться самостоятельно и в сочетании с другим.

К числу нарушений письма, связанного с отклонениями в речевом развитии, относятся:

А) фонематические замены, обусловленные несформированностью фонематических представлений у детей;

Б) аграмматизмы, проявляющиеся:

- в неправильном согласовании слов;

- в неумении членить предложения на слова;

- в неумении выделять предложения из текста и правильно строить их;

В) Пробелы в усвоении лексико-грамматического строя языка.

Словарь детей с нарушением зрения отличается ограниченностью и недостаточной конкретностью. В основе этого нарушения лежит нескомпенсированность пробелов в чувственном восприятии слабовидящим ребёнком внешнего мира, связанная с незрелостью психических функций (мышления, памяти, внимания) и с дефектом зрения.

**Особенности речевого развития слабовидящих детей и причины возникновения трудностей:**

- Ограниченность словарного запаса:

- Инертность процессов высшей нервной деятельности;

- аномальное развитие эмоционально-волевой сферы;

- непонимание смыс­ловой стороны слова, которое не соотносится с чувственным образом предме­та;

- упрощённое отражение связи и отношения, существующие между предметами и явлениями окружающего мира;

- использование слов, усвоенных на чисто вербальной основе, эхолалии;

- не­употребляемость развернутых высказываний из-за отсутствия зрительных

впе­чатлений;

- стереотипность мышления слабовидящих учащихся;

- замедленная продуктивность образной памяти и темпов запоминания.

- отсутствие соотнесённости слова и образа вследствие обеднённости или

отсутствия предметных представлений;

- развитие речи опережает накопление запаса конкретных образов;

- схематизм и вербализм представлений;

- нарушение обще­ния ребенка с микросоциальной средой и неудовлетворительные условия ре­чевого общения;

- низкий процент употребления сложных предложений, обособленных

оборотов, вводных слов и словосочетаний;

- несоблюдение единства видо-временных форм глаголов-сказуемых;

- редкое употребление слов с абстрактным значением;

- беден словарь прилагательных, приставочных глаголов, наречий, предлогов;

- нечёткое сформированное представление о качествах предмета и явлений препятствует сознательному усвоению понятий «признак предмета» и «имя прилагательное»;

- затруднения в развитии пространственной ориентировки осложняет процесс усвоения грамматического понятия «предлог».

- Нарушение последовательности и логичности в изложении мыслей:

- недостаточная прочность сохранения в памяти отдельных фрагментов воспринятого;

- несформированность планирующей функции речи;

- слабая сформированность монологической речи - неумение устанавливать пространственные и причинно-следственные связи и их взаимодействие;

- нарушение программирования текста.

Пропуск значимых частей текста:

- недостаточная сформированность монологической речи;

- трудности программирования содержания;

- ситуативность речи;

- неумение слабовидящих детей определять в смысловой модели ситуации главного и второстепенного;

Нарушение связи между отдельными предложениями текста:

- отсутствие или однообразие в использовании лексических и синтаксических средств связи между предложениями;

- несформированность мыслительных операций синтеза (не умеют найти связи внутри смыслового целого);

- нарушение программирования текста;

- нарушение грамматической стороны речи, которая отражается на письме;

- неразвёрнутость навыков аналитико-синтетической деятельности;

Повторы слов:

- стереотипность мышления слабовидящих учащихся;

- ограниченность словарного запаса;

- недостаточное развитие навыка самоконтроля.

- Аграмматизмы – нарушение грамматической стороны речи, которая отражается на письме;

- стереотипность мышления слабовидящих учащихся;

- замедленная продуктивность образной памяти и темпов запоминания.

Проведённые дефектологами исследования по состоянию связной речи детей коррекционной школы (Р.М.Боскис, А.М.Гольдберг, Л.Р.Давидович, Е.В.Мальцева и др.) позволяют **сделать вывод,** **что:** у слабовидящих детей наблюдается нарушение последовательности и логичности в изложении

мыслей, незначительный объём текста, большое количество повторов, отсутствие или однообразие в использовании лексических и синтаксических

средств связи между предложениями, низкий процент употребления сложных

предложений, обособленных оборотов, вводных слов и словосочетаний, несоблюдение единства видо-временных форм глаголов-сказуемых, ошибки в употреблении союзов и союзных средств связи, неправильный порядок

слов в предложении.

Характер построения предложений говорит о том, что учащиеся коррекционной школы упрощенно отражают связи и отношения, существующие между предметами и явлениями окружающего мира. Дети редко говорят о свойствах и качествах предметов, мало характеризуют их действия, не отражают временных, целевых и других отношений. Многочисленными являются и ошибки в структуре и композиции сложного синтаксического целого, в построении его начала и концовки, нечёткое или неправильное раскрытие микротемы. Особенно трудными оказываются тексты-рассуждения, где должны быть выделены тезис, доказательство, вывод. Всё это говорит о необходимости специальной работы над связной речью.

Трудности при овладении монологической речью обусловлены рядом причин. К их числу относится недостаточная сформированность диалога. Не владея навыками построения предложения, ученик не может перейти к связному изложению мыслей. Отмеченные особенности мешают слабовидящим детям овладевать связной письменной речью. Поэтому очень важно в коррекционной школе специальными педагогическими приемами и методами правильно организовать учебную деятельность и подготовить учащихся к усложняющимся условиям обучения в старших классах.

Л.А. Ремезова [38; с. 95]в своей работе предложила систематизировать приёмы коррекционной работы:

1. Приёмы, обеспечивающие доступность учебной информации.

2. Специальные приёмы организации обучения.

3. Логические приёмы переработки информации.

4. Приёмы использования технических средств, специальных приборов и оборудования.

1. **Приёмы, обеспечивающие доступность учебной информации** (развитие нарушенных и сенсорных систем):

- Речевая карта:

А) зрительный диагноз, состояние зрительных функций, острота зрения, состояние цветового зрения;

Б) заключение психоневролога;

В) заключение врача ЛОР (среди слабовидящих учащихся значительная группа детей страдает снижением слуха);

Г) анамнез;

Д) перенесённые травмы и инфекционные заболевания;

Е) раннее физическое развитие;

Ж) раннее речевое развитие;

З) состояние общего речевого развития;

И) состояние лексико-грамматического строя;

К) состояние общей и мелкой моторики;

Л) состояние психических процессов: внимания, памяти, мышления.

- подбор текстов по возрастающей трудности;

- зрительные и шифрованные диктанты (развитие зрительного восприятия);

- сопоставление заданий разного типа;

- частая смена форм деятельности;

- работа по словесной и письменной инструкции;

- комментированное чтение;

- орфографическое чтение;

- дидактические игры по памяти, по опорным значкам;

- составление ориентировочных карточек;

- опора на наглядность;

- подбор коммуникативно - направленных речевых заданий;

1. **Специальные приёмы организации обучения:**

- алгоритмизация деятельности;

- разделение учебного материала на отдельные элементы;

- этапность преподнесения информации;

- чередование и сочетание зрительной и слуховой, письменной и устной работы;

- включение пропедевтического периода усвоения специальной символики;

- рассредоточенная словарная работа на ряде уроков (специальная орфографическая и пунктуационная подготовка, используя карточки);

- Обогащение словаря на синтаксической основе – в процессе построения словосочетаний, предложений, диалогов и текстов - задания синтетического, творческого характера;

- при использовании дидактических материалов: формирование, уточнение, упорядочение речевых навыков и умений происходит в определённой последовательности - от первоначального выделения, различения и понимания речевого материала к его использованию в различных контекстах.

- Работа с дидактическим материалом должна быть направлена на реализацию и поощрение самостоятельности в выполнении задания - значительное количество вариантов упражнений (опорные слова, схемы, таблицы);

- разнообразные игровые приёмы, проблемные ситуации, анализ языковых

головоломок – всего того, что позволяет благодаря наличию мотива включать учащихся в активную речевую деятельность.

Методика работы с новым словом в школе для слабовидящих традиционна, но используются **специальные методические приёмы:**

1. Показ предмета или действия, обозначаемого словом;
2. показ рисунка или иллюстрации (предметные и сюжетные картинки). Обычно дополняется языковым и логическими пояснениями;
3. подстановка синонимов;
4. введение нового слова в художественный текст или предложение контекста, из смысла которого выясняется значение этого слова;
5. употребление перифраза – *(зипун – крестьянская одежда)*. Объяснение значения слова идёт за счёт использования группы слов, знакомых детям;
6. обращение к составу слова *(аукает – кричит ау);*
7. раскрытие переносного значения слова (*неряха – чистый, аккуратный);*
8. использование антонимов;
9. логическое определение, когда объяснение значения слова идёт через подведение слова под ближайшее родовое понятие и выделение видовых признаков (*крейсер – военный корабль, быстроходный, имеет мощное вооружение и т. д.);*
10. индивидуальные словарики для обогащения словарного запаса;
11. раздаточные карточки со словами или словосочетаниями, из которых необходимо составить предложения или связный рассказ;
12. картинки-иллюстрации к сказкам, басням, стихотворениям, по которым учащиеся составляют логически последовательные тексты.

**Приёмы работы** с **многозначными словами:**

Слова прямого и переносного значения, подлежащие анализу в ходе обучения, следует давать в контексте.

Исходное основное значение многозначного слова должно быть знакомо

учащимся;

1. упражнения, знакомящие детей с многозначными словами, должны содержать лексический материал для сопоставления слова прямого и переносного значения;
2. многозначные слова следует давать в составе контекста, который чётко раскрывает их семантику;

- сопоставление различных значений (*дворовые люди – дворовый пёс, грамота у гонца - учиться грамоте);*

- составление предложений с многозначными словами: (*красный (флаг, платок; белый (хлеб, гриб, снег))*;

- подбор к названиям предметов соответствующих им признаков: *роса, снег, туча (лёгкий, первый, крупный, тёмная, большая, осенняя, тяжёлая, мелкая, прозрачная, лёгкая);*

- подбор к словосочетанию с переносным значением другого слова с прямым

его значением (*«загорелась радуга» - «горит дом»).*

**Приёмы работы с лексической синонимией:**

Логические операции сравнения и сопоставления способствуют совершенствованию языковых способностей слабовидящих учащихся.

1. Подбор слов близкого значения: *рынок – базар;*
2. отнесение к общей группе предметов с указанием на их отличительные особенности: *чародей – волшебник, латы - стальная одежда воина;*
3. составление синонимических пар и синонимических рядов с конкретными словами: *бой – битва – сражение – схватка – стычка;*
4. преобразование синонимических синтаксических конструкций: *банка из-под консервов – консервная банка; деревянный стол – стол из дерева;*
5. расположение слов в порядке усиления их значения: *стужа, холод, морозец, мороз.*

**Приёмы работы со словами – антонимами:**

Упражнения над антонимами помогают учащимся точно и образно выражать свои мысли в устной и письменной речи. Требует от учащихся таких операций, как сравнение, сопоставление, противопоставление, и тем самым способствует развитию их мыслительных способностей.

1. Подбор антонимов к данным словам, образование антонимических пар;
2. выделение из заданного текста слов противоположного значения;
3. замена в конкретном тексте выделенных слов их антонимами;
4. дописывание предложений, имеющих антонимический смысл;
5. составление предложений с указанной парой антонимов.
6. комбинированные упражнения: одновременно подбирать к данным словам и синонимы, и антонимы.

**Приёмы лексико-семантической работы:**

1. Образование словосочетаний из отдельных слов;
2. дописывание предложений недостающими словами и их сочетаниями;
3. соединение названий предметов и их признаков с названиями действий: плывут, строят, растёт (высокий дом, высокий мальчик, высокие облака);
4. замена словосочетания одним словом: принять участие в споре – поспорить;
5. составление рассказа по его началу, вопросам, по серии картин и наблюдений.
6. **Логические приёмы переработки информации:**

- Формирование понятийных обобщений;

- определение различий между предметами (однородными, разнородными);

- определения сходства между понятиями;

- знакомство с признаками понятий: главными, второстепенными, редкими;

- нахождение антонимов, синонимов по всем признакам;

- знакомство с понятием «однородность» - «разнородность»»

- обучение упорядочению-классификации, упорядочению-ранжированию;

- формирование умения выделять инородный признак из однородной среды;

- упражнения на установление аналогий, логических связей и отношений между понятиями;

- последовательность заданий по каждой теме:

А) в начале темы задания носят аналитический характер (аналитико-синтетические упражнения);

Б) речевые упражнения;

В) коммуникативные упражнения (задания с диалогами).

- упражнения на обнаружение причинно-следственных связей.

**4. Приёмы использования технических средств, специальных приборов и оборудования:**

- Подбор вспомогательных средств (очки, лупа, индивидуальное освещение);

- индивидуальная работа со знаковой, словесной, табличной наглядностью;

- использование фонотеки «говорящих книг».

**Задания.**

1. **Лексико-стилистическая подготовка:**

**1.** Дано начало описания природы: *«Ранним утром мы вышли на прогулку. Природа пробуждалась».*

Подберите глаголы звучания, движения, цвета, чувств, с помощью которых можно описать пробуждение природы *(шелестели, тянулись к солнцу, зеленели, краснели, плыли облака, зачирикали, защебетали, радовались теплу).*

1. Перед вами несколько ярких картинок, увиденных ребятами. В тексте какого стиля они уместны? Почему?
2. *Сосна, как старушка, повязалась белым платком и стоит, опершись на клюку. 2) Маленькие пеньки под снегом затаились, будто белые медвежата. 3) Дунул ветерок, и посыпал золотой кленовый дождь. 4) Осиновые листочки летят, будто маленькие парашютики.*

Оглянитесь вокруг. Выберите предметы, которые хотелось бы «нарисовать». Всмотритесь в них, постарайтесь найти яркие, точные слова, сравнения. Сравнивая свой предмет с чем-то, по-разному стройте предложения, используйте сочетания со словами: *как, будто, словно, как будто, похож.* Создайте несколько коротких зарисовок.

1. Один ученик при проверке внёс в свою работу несколько изменений. Как вы считаете, чем он руководствовался? Стал ли его текст лучше?

*Я (стоял) (стою) у железнодорожной насыпи. Вот (стали дрожать) (задрожали) провода, (гудеть) (загудели) рельсы. Идёт поезд. Но какой? Прошла минута, и я понял, что это товарный – очень уж тяжело он (ехал) (перебирал колёсами). Долго ждать не пришлось. Вскоре из-за поворота (появился) (выполз) длинный товарный состав.*

1. Перед вами отрывок из сочинения ученика 6 класса. В каком стиле задумано сочинение? Сделайте текст лучше, выразительнее.

*Наступила весна. Всё опять ожило. Начали цвести цветы. Распустилась черёмуха и сирень. Покрылись белыми цветочками плодовые деревья.*

1. **Словарно-семантическая работа.**
2. Прочитайте. Найдите в тексте словесные повторы.

*По следу.*

*В воскресенье я проснулся рано, надел валенки и помчался в лес.*

*Мне повезло. На опушке я увидел заячий след и взялся его распутывать. Как заяц петлял! Сколько прыжков заяц совершил! Почему заяц так старался? Удирал от хищников?*

*Так и есть: зайца выслеживала лиса.*

Как можно заменить повторяющееся слово *заяц*, чтобы получился правильный текст?

Подумайте, как по-разному назвать зайца. Вставьте эти слова в текст: *косой, он, зайчишка, бедняга.*

1. Прочитайте текст. Обратите внимание на то, как в нём использована группа родственных слов.

*На землю опустился туман. Затуманилось всё вокруг. В туманной дымке скрылись холмы и перелески.*

Образуйте группу родственных слов. Составьте с ними предложения, попробуйте их объединить общей темой и связать по смыслу. У вас получится текст.

1. Прочитайте текст. Найдите в нём словесные повторы.

*Выпал воробьишка из гнезда. Сидит воробьишка на тропинке, крылышки растопырил. А к воробьишке кот крадётся, вот – вот схватит воробьишку. Но тут мать воробьишки подоспела. Отбила воробьишку у разбойника.*

Как заменить повторяющиеся слова в тексте и соединить предложения друг с другом? *(Он, птенец, бедняга, малыш, сын).*

1. Объяснить значение выделенных слов:

А) путём подбора синонимов: *крепкий лёд, крепкий сон, крепкое здоровье, крепкая дружба (прочный, хороший, глубокий, долгий);*

Б) путём показа или описания: *повысили уровень воды, повысили голос, повысили цены, повысили по службе;*

В) путём примеров: *поворот дороги, поворот в настроении, поворот дела, один поворот ключа, неожиданный поворот судьбы.*

1. **Содержательно-структурный анализ текста.**
2. Прочитайте предложения. Можно ли из этих предложений составить текст? Докажите.

*Но головка спички не зажигалась.*

*Одной спичке казалось, что она лучше всех.*

*Хозяйка выкинула спичку в окно.*

*Однажды хозяйке надо было затопить печь.*

*Она взяла коробок и вытащила хвастунью.*

*Зазнайке очень хотелось ярко вспыхнуть.*

Отметьте, как по-разному названа спичка.

Определите место каждого предложения в тексте.

Озаглавьте текст, отразив в нём основную мысль.

1. Прочитайте текст. Разделите его на части в соответствии с планом:

*Вьюшка.*

1. *Вступление. Наша собачка.*
2. *Главная часть. Косточка на обед.*
3. *Заключение. Сороки-воровки.*

*Нашу собачку звали Вьюшка. Была она маленькая, хорошенькая, игривая. Вьюшке досталась косточка на обед. Разлеглась она на травке и собралась полакомиться. К самой её мордочке подлетели сороки. Повернула Вьюшка голову к одной сороке, а другая схватила косточку и улетела.*

Запишите текс, связав части текста словами *вдруг, однажды*. Какой текст удачнее? Почему?

1. Выпишите имена существительные, которые организуют, подчиняют текст общей теме. Это будут опорные слова.

*На привале.*

*Ребята устроились на отдых у реки. Быстро поставили на берегу палатки. У горизонта догорала заря. По оврагам расстилался туман. Ребята стали собирать сучья. Скоро на берегу вспыхнул костёр.*

*(У реки, палатки, заря, туман, сучья, костёр).*

Восстановите текст по опорным словам.

1. Дана тема *«Ночь в лесу»* и начало текста:

*Наступила ночь в глухом лесу. Вокруг тишь. Вдруг луч луны осветил поляну.*

Продолжите текст. Расскажите, как повели себя ё*ж, мышь, сыч, грач,* которых разбудил лунный свет. Укажите, где каждый из них находился. Используйте глаголы *зашуршал, юркнула, ухнул, взлетел.*

Как можно завершить текст?

**4. Грамматические задания.**

**1.** Прочитайте нераспространённые предложения на тему «Наступление ночи».

*Солнце скрылось. Темнеет небо. Стихают звуки. Задремали ивы. Замигали звёздочки.*

Распространите каждое предложение. Для этого найдите «друзей» подлежащего и сказуемого. В этом вам поможет схема:

*Солнце (что?) – вечернее (какое?), скрылось (что сделало?) – за горизонт (куда?)*

Подумайте, как лучше расположить слова в предложениях. Запишите текст.

**2**.Представьте себе полянку в дремучем лесу. А на полянке – избушка на курьих ножках. Какие вам понадобятся слова и словосочетания для будущего описания жилища Бабы-Яги?

Слова: Словосочетания:

*Окна Окна избушки, окна маленькие, смотрят на лес;*

*Забор забор вокруг избушки, высокий забор;*

*Крыльцо крыльцо избушки, старое крыльцо, тихо скрипит;*

*Скамья скамья у печки, скамья широкая.*

**3.**Составьте словосочетания, опираясь на картинки (*Медведь, пень, дверь, лошадь, конь, олень, морковь, календарь, тетрадь).*

Помните, что для составления словосочетаний можно использовать имена прилагательные (*крупная морковь*), глаголы (*почистить морковь*), название части предмета (*хвостик моркови*).

**Урок развития речи.**

**Тема: Описание помещения.**

**Цель:** Научить учащихся описывать помещение.

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

А) Учить различению стилей при использование соответствующих средств при описании помещения;

Б) учить разграничению описания места и описания предмета;

В) учить определять способы и средства связи предложения в текстах этого типа;

Г) формировать умение использовать языковые средства для обозначения местоположения предмета (для предупреждения повтора-недочёта);

Д) формировать умение отбирать глаголы для разных стилей речи;

Е) учить находить средства создания образности;

Ж) формировать умение соединять описание помещения с повествованием.

**2. Коррекционно – развивающие:**

А) Совершенствовать умение точно и последовательно выражать мысли;

Б) совершенствовать мыслительные навыки: активизацию мышления, сообразительности, наблюдательности, формулирование мысли;

В) уточнять и обогащать словарный запас, активизировать печь;

Г) совершенствовать грамматическое оформление речи путём овладения связью слов в предложении, моделями предложений, различными синтаксическими конструкциями;

Д) развивать зрительное внимание и слуховую память, словесно-логическое мышление.

З) формировать умение применять полученные знания при самостоятельной работе.

**3. Коррекционно – воспитательные:**

1. воспитывать самостоятельность, трудолюбие;

2. воспитывать организационные умения, необходимые для продуктивной деятельности.

**Оборудование:** Оформленная заранее доска, тетради для творческих работ, карточки, картины с изображением помещений.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент и сообщение целей урока.**
2. **Учитель:** Сегодня на уроке мы познакомимся с ещё одной разновидностью описания – описание помещения.

Представьте, что вы впервые пришли в гости. Всё кругом новое, незнакомое. Вы рассматриваете то, что открылось перед вами… Если бы вам понадобилось потом рассказать о том, что увидели, высказывания какого типа речи вы стали бы создавать? Почему именно описание?

( Описание - -это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описание предназначено для того, чтобы слушавший вас человек ярко представил описываемый предмет)

**Учитель:** Беглый взгляд схватывает только общий вид: место (где?) и предметы, расположенные на этом месте (что?). На уроке литературы мы читали произведение И.С. Тургенева «Муму».

Вспомните, где поселили Герасима в городе?

( Ему ответили над кухней каморку).

- Что там находилось? ( Ученики читают текст на карточках).

*Он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, - истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился большой сундук; в уголку стоял столик на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся.*

**Учитель:** Что увидели мы в каморке? Найдите в тексте слова, которые называют предметы и их местонахождение. Какие слова являются главными в сообщении, т.е. представляют собой «новое»?

(соорудил в ней кровать; под кроватью; в уголку).

- Можно ли по помещению рассказать о характере его хозяина?

**Учитель:** Описание помещения – разновидность описания. Когда нам в жизни приходится создавать описание помещения?

( В сочинениях, в рассказах.)

**Зрительная гимнастика.**

**Учитель:** Перед вами 2 текста (на карточках). Прочитайте и сравните их. Какой из них содержит описание места, а какой – описание предмета?

1. *В лесу на траве, на дорожках уже виднелось много опавших листьев. На полянах ярко краснели гроздьями ягод стройные рябины.*
2. *Кругом деревни поля ещё голое. А одно будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное! Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат.*

( 1 – описание места, 2 – описание предмета)

**Учитель:** В описании места предметы называются («новое» -предметы), а в описании предмета – предметы характеризуются, называются их признаки («новое» - признаки).

**Учитель:** Сейчас мы с вами посмотрим, какие способы и средства связи предложений встречаются в текстах. Сравните два отрывка:

1. *(Мы вошли в удивительную комнату). По внешней стороне её шли большие окна. На одном, широко открытом, стояли цветы благоухающего душистого горошка. За нежными лиловыми цветами был виден красный дворец.*
2. *(Вошли в кабинет). На полу лежит большой пушистый ковёр. На окнах занавески и плотные портьеры. Перед столом – мягкое кожаное кресло. У стены – застеклённый книжный шкаф.*

Определите тип речи. Укажите способы и средства связи предложений.

( 1 – Предложения связаны последовательно, с помощью цепной связи (вместо слова»комната» - местоимение «её», «окна» - синоним «на одном», повтор: «цветы» - «цветами»;

2 – Параллельная связь – предложения имеют параллельное строение).

**Учитель:** Запишите слова в два столбика. В 1 те слова, которые могут быть использованы в описании места, во 2 – те, которые могут быть употреблены в повествовании. Укажите значение слов той и другой группы.

Затем, близко, недалеко, невдалеке, поблизости, близи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, наконец, на окне, около двери, тут же.

1) – близко, недалеко, невдалеке, поблизости, вблизи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, на окне, около двери, тут же – значение: нахождение вблизи чего-то;

2) – затем, после этого, позднее, через некоторое время, через час, немного позже, наконец – промежуток времени.)

**Учитель:** Для чего нужно столько слов для обозначения одного понятия?

(Чтобы не было повторов).

- Как называется такая группа слов?

(синонимы).

**Зрительная гимнастика.**

**Учитель:** Прочитайте текст. Определите тип речи. Найдите и устраните недочёты.

*Рядом с женщиной сидит девочка. Рядом с ней лежит их верный пёс. Рядом стоят корзина и ведро, полные грибов, и кувшин с ягодами.*

(Рядом с женщиной сидит девочка. Невдалеке от неё их верный пёс. Дальше

стоит корзина и ведро, полное грибов, и кувшин с ягодами.)

**Учитель:** Есть глаголы, которые в разных стилях речи используют по-разному. В научном и деловом они должны обеспечить точность высказывания (находится, имеется, расположен). В художественном стиле эти глаголы должны помогать «рисовать» предмет, т.е. участвовать в создании образности, эмоциональности, поэтому здесь уместны слова: синеет, тянется, раскинулся, указывающие не только на наличие предмета, но и на его признак. Прочитайте текст. Удачно ли подобраны глаголы? Если нет, исправьте недочёты. Объясните.

*Перед школой возвышается одноэтажный деревянный дом. За ним красуется школьное здание. За школой раскинулся небольшой сад.*

(Перед школой стоит одноэтажный деревянный дом. За ним находится обычное школьное здание. За школой расположен небольшой сад.)

**Учитель:** Можно ли при описании помещения характеризовать какой-то один предмет?

**Проанализируйте отрывок.** Определите тип речи. Какова тема отрывка.

*Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр. На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они были сложены из маленьких кирпичиков. На левой башне были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне – круглое окошко из разноцветных стёкол.*

(Тема- описание кукольного театра).

- Что помогает создать образность художественного описания?

( Наличие большого количества определений). Назовите их.

**Учитель:** Описание помещения, как и другие типы речи, чаще всего используются в сочетании с повествованием, описанием предмета и т.д. Нужно уметь соединять описание помещение с повествованием.

Прочитайте текст и вообразите картину, которую могли увидеть дети. Продолжите отрывок, включив в него описания места на тему: « Наша комната в новогодний вечер». Частью сочинения на какую тему может этот отрывок?

*В этот день нас долго не пускали в комнату, где мы встречаем Новый год. С нетерпением мы ждали, когда дверь откроется. И вот наконец он настал. Мы влетаем в комнату и останавливаемся поражённые.*

**Учитель:** Итак, сегодня на уроке мы познакомились с новым видом описания – описание помещения. Ответьте на вопросы:

**-**В каком стиле мы используем описание помещения?

**-**Чем отличается описание места от описания предмета?

**-**Какие языковые средства используют для обозначения местоположения предмета?

-Какие существуют средства для создания образности?

**Задание на дом.** Сделайте несколько «заготовок» для сочинения на тему «Наш класс», выбрав для характеристики предметов глаголы из предложенного ряда.

*Тянется, возвышается, приютился, прячется, чернеет, вытянулся, с интересом смотрят на нас, занимают всю стену зеленеют, толпятся.*