**Сценарий литературно-поэтической композиции**

**«Мы частица славного Кузбасса»**

Проведение мероприятия направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование у учащихся представления о поэзии Кузбасса, ее тематике, проблематике;
* формирование умений сопоставлять поэтические произведения, находить в них сходные темы, проблемы, идеи;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, аналитического мышления, читательской культуры;
* формирование уважительного отношения к литературе родного края.

***Оформление, техническое оснащение:*** стенд со сборниками Кузбасских поэтов; проектор и мультимедийная доска, на которой в ходе мероприятия демонстрируются фотографии Геннадия Юрова, Виктора Баянова, карта Кемеровской области, широко известные места города Кемерово и Кемеровской области; аудиоаппаратура для воспроизведения музыкальных отрывков.

***Ход мероприятия:***

**(слайд 1)**

***на экране высвечивается надпись «Мы частица славного Кузбасса». Группа чтецов открывает поэтическую композицию.***

1. Люблю, Кузбасс, твои просторы   
   И красоту лесных озёр,   
   И шорскую тайгу, и горы,   
   И дымом пахнущий костёр,   
   И на рассвете – травы в росах,   
   И на закате – тишину,   
   Твою чарующую осень   
   И благодатную весну.

**(слайд 2)**

2. Кузбасс - былинный, величавый,   
 Одной мы связаны судьбой.   
 Седые Писаные Скалы   
 Оберегают твой покой.

**(слайд 3)**

3. Кузбасс, Кузбасс – моя держава,   
 Мой отчий дом, мой край родной   
 Кузбасс былинный, величавый,   
 Одной мы связаны судьбой.

4. Кузбасс – России кладовая,   
 Богат рудою и углём.   
 В полях пшеница золотая   
 Пылает бронзовым огнём.

**(слайд 4.)**

5. Шумят здесь кедры вековые,   
 Покрыты снегом шапки гор.   
 И куполами золотыми   
 Сияет Знаменский Собор.

**(слайд 5.)**  
6. Кузбасс – жемчужина Сибири,   
 За труд наград твоих не счесть,   
 Надёжное плечо России,   
 Её достоинство и честь.

7. Гордись, Кузбасс, людьми своими,   
 Склонись в поклоне неземном.   
 На них и держится Россия,   
 На них и держится наш дом.

**(слайд 6)**

**Ведущий 1**: Добрый день, дорогие учителя и ребята!   
 **Ведущий 2**: Здравствуйте, уважаемые гости нашей шолы!   
    
 **Ведущий 1:** Мы рады приветствовать вас на нашем празднике  
  
 **ВМЕСТЕ:** « Мы частица славного Кузбасса».

**Ведущий 2:** Наша поэтическая композиция - большая невидимая книга, составленная из разных страниц, листая которые, мы сможем ближе познакомиться с творчеством Кузбасских поэтов, живущими рядом с нами, и вспомнить события, определяющие историю нашего края.

***Звучит гимн Кузбасса***

**Ведущий 1:** Автор слов «Рабочая мелодия Кузбасса», ставшей в 2002 году гимном Кемеровской области - Геннадий Евлампиевич Юров

**(слайд 7)**

**Ведущий 2**: Геннадий Юров - автор многочисленных сборников стихов, он всю жизнь воспевал малую Родину, Горелую гору, где прошло его детство, реку-труженицу Томь. Заслуженный работник культуры России, член союза писателей страны, почётный гражданин Кемеровской области, лауреат премии Кузбасса, Геннадий Юров был награждён орденом Почёта Кузбасса, а также знаком «За заслуги перед родным городом» Он заслуженный работник культуры России. И все эти награды заработаны нелёгким трудом журналиста, писателя и общественного деятеля.

**Ведущий 1:** Геннадий Юров родился в Кемерове в 1937 году, в семье учителей. После завершения учебы в Томском университете в 1959 году он работал в газетах Томска и Кемерова. Затем был редактором Кемеровского книжного издательства, руководил литературной студией «Притомье». В настоящее время Геннадий Юров является главным редактором краеведческого альманаха «Красная горка».

**(слайд 8)**

**Ведущий 2:** Геннадий Юров – автор 11-ти стихотворных сборников, 4-х публицистических книг, редактор 3-х номеров альманаха «Красная горка». Все свое творчество Геннадий Евлампиевич посвятил областному центру и Кузбассу. Герои его поэм и стихотворений – жители города, труженица Томь, малая Родина – Красная Горка, природа земли Кузнецкой.

**(слайд 9)**

*Г.Юров   
Отрывок из поэмы «Планета Кемерово»   
  
Я создаю портрет родного края.   
Его война сурово освещает:   
Звучит в долине музыка войны;   
И помнят благодарные солдаты   
Кузнецкую надежность автоматов,   
На танках сталь кузнецкого проката —   
Бронированный щит для всей страны.   
Был подвиг тыла равен битве ратной.   
Когда Донбасс топтали оккупанты,   
Не просто шахты — горные гиганты   
Построила Кузнецкая Земля.   
Вскрывала горизонт за горизонтом.   
Звучал набатный лозунг: «Все для фронта!»   
Приказом для добытчиков угля.   
И до сих пор сквозь горести и беды   
Слышна в долине музыка победы.*

**Ведущий 1:** Серьёзного отношения заслуживают документальные повести Геннадия Юрова о Томи по глубине поставленных проблем, которые не потеряли своей актуальности и сегодня: можно ли, нужно ли жить праведно в ладу с природой, когда знаешь проблемы экологии окружающей среды

**(слайд 10)**

*Геннадий Юров «Я сын реки…»*

*Я - сын реки,  
Чей берег стал жестоким.  
Я говорю - чисты мои истоки.  
Я говорю - светлы мои ростки...  
От одного произрастают корня  
Слова «река» и «речь».  
Я - речь реки.  
Я - зов к людскому разуму и воле.  
Я - боль реки и врачеватель боли,  
Тоска реки и жертва той тоски.  
Живу одним из данных мне напутствий:  
Её - форелевую - сохранить до устья...  
Тогда отпустит боль.  
Я - сын реки.*

**(слайд 11)**

**Ведущий 2:** Перед нами человек и поэт абсолютной чистоты и искренности. С ним всегда в пути его неподкупная совесть... и обворожительная улыбка.

**Ведущий 1:** Он творит для людей и ему нужен вдумчивый и внимательный читатель. И такие есть. Это мы – подрастающее поколение, надежды Кузбасса

*Геннадий Юров «Если в карту Сибири всмотреться…»*

*(на сцену по одному выходят учащиеся, читая по строчке каждый; последнее слово «Кузбасс» произносят все вместе)*

Если в карту Сибири всмотреться,

На ней обозначены контуры сердца.

И бьётся оно,

И Отчизна внимает

Рабочему ритму

Кузнецкого края.

И в будни эпохи,

И в каждом из нас

Пульсирует гордое имя –

КУЗБАСС.

**(слайд 12)**

**Ведущий 1:** Живу трудом. А по труду - награда.  
 Иду вперёд широким большаком.  
 «Я - сибиряк!» - кричать совсем не надо,  
 А надо просто быть сибиряком...

Так писал о себе **Баянов Виктор Михайлович**

**Ведущий 2:** Станция Топки, от которой, если по прямой, в трёх верстах - Дедюево, коренное сибирское село, - родина Виктора Михайловича Баянова. Здесь он родился 10 июля 1934 года. Здесь он рос, набирался духовной и душевной энергии, здесь он учился красоте и доброте, здесь закладывалось поэтическое мироощущение

**Ведущий 1:** Судьба поэта во многом характерна для его поколения. Деревенское детство, пришедшееся на предвоенные годы; отрочество, опалённое Великой Отечественной; профтехучилище (железнодорожное в Топках); служба в Советской Армии, работа машинистом - отличный труд, отмеченный орденами «Знак Почёта», «Дружба народов»... и поэзия!.

**(слайд 13)**

**Ведущий 2:** Первые стихотворные пробы ещё в школе, первые публикации - в армейской газете, первый поэтический сборник «Росы» - в 29 лет в Кемеровском книжном издательстве. В 31 год он член Союза писателей.

**Ведущий 1:** Мир детства и природы - главный капитал поэта-лирика. Природа Родины - основа жизни. Всё сильное, всё светлое, всё чистое - от неё. Для поэта - это источник вдохновения.

**(слайд 14)**

***Чтение отрывков из стихотворений Виктора Баянова о природе***

1. Как гуси, под горой белели камни,

Из века в век ручей их омывал…

И так картина та близка мне,

Как будто сам её нарисовал.

1. Стынет чаща спокойно и чутко.

От листвы под ногами – пестро.

Просвистела тяжёлая утка,

Обронила в траву синь-перо…

1. За рекой талиновой, за мельницей

Земляникой крашены холмы.

Ввек ничто, казалось, не изменится –

Ни деревья, ни земля, ни мы.

1. Цветное лето с радугой над лесом,

Чего и вёснам даже не дано,

Не потому ли и назвали летом,

Что пролетает быстро так оно?

**(слайд 15)**

1. Полюбуйся, человек, позарься

На нерукотворную красу.

Здесь волна зелёная Пызаса

Обнялась навек с волной Мрассу.

Сколько круч, порогов было сколько!

Знать, они в таёжной синей мгле

Верили от самого истока

В неизбежность встречи на земле.

И теперь под скалами резными,

По тайге разбросанными сплошь,

Никакой бедой их не разнимешь,

Никакой водой не разольёшь.

1. Утёс такой – не подступиться,

И, каменно сливаясь с ним,

На выступе большая птица

Сидела пугалом лесным,

К глухим камням невольно жалась,

Своё как будто отжила…

И вызывали только жалость

Её поникшие крыла.

Но ветер гор ударил косо,

Всё зашумело, ожило,

И птица сорвалась с утёса,

Расправив крылья тяжело…

**(слайд 16)**

**Ведущий 2:**  Красота, румянец, весёлый и доброжелательный нрав – всё это дары сибирской природы, отмеченные Виктором Баяновым в волшебном женском портрете.

**Ведущий 1:** Женщины, населяющие сибирскую землю, необыкновенно отзывчивы и внимательны. Они синеглазы, как сама Сибирь, и в суровую природу вносят нежное, с промельком слёз, с блистанием трогательного света отношение к жизни.

1. Стернина. Ток. Сторожевая будка.

Над полем вертолёт, что стрекоза,

Вдали синеет озеро – как будто

Прощальные Наташины глаза

1. Ободком оброненного перстня   
   Месяц чуть поблескивал в воде.   
   И бродила редколесьем песня -   
   Я такой не слыхивал нигде:   
   "На пригорке травы порыжели   
   Схолодела в реченьке вода.   
   Неужели, милый, неужели   
   Не вернешься больше никогда?".

**(слайд 17)**

1. Ветер веет, не слабеет,

Подгоняет саночки.

Под горою голубеют

Проруби русалочьи.

Ветер сыплет колким снегом

Выстывают горницы

За твоим весёлым смехом

Вьюга не угонится.

От опушки от сосновой,

От четы берёзовой,

Ты бежишь на горку снова –

Розовая-розовая.

Из ледовых, видно, окон,

С глубины налимовой

Оплескали тебя окуни

Водою малиновой.

А потом у тропки торной

Под буянь буранную

Снегири о щёки тёрлись

Грудками багряными.

Нам смеяться, нам чудесить,

Чтоб сердца оттаяли.

Мы сегодня лет по десять

По домам оставили.

А кругом гудит, сверкая,

Молодая, светлая,

Неоглядная такая,

Ненаглядная такая

Сторона заветная.

**(слайд 18)**

**Ведущий 1:** Можно с уверенностью сказать: если человек мастер, то он мастер во всём. Поэзия Виктора Баянова отшлифована добросовестным, профессиональным сознанием мастера. Земля кузнецкая не ошиблась, поручив ему «свои думы и речи». По стихам Виктора Баянова можно изучать эту землю «и всё цветущее на ней».

**Ведущий 2:** В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина, а из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая родина.

**(слайд 19)**

**Ведущий 1:** Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. И у каждого она одна. Как мама. Родина – мать своего народа. Она гордится своими сыновьями и дочерями, заботится о них, приходит на помощь, придает силы. 

**(слайд 20)**

**Ведущий 2:** Мы любим Родину. А любить Родину – значит жить с ней одной жизнью.

**(слайд 21)**

**Ведущий 1:** А наша Родина - Кузбасс.

**Вместе: Мы любим тебя, Кузбасс!**

**(слайды 22, 23)**