**МБОУ ВМР «Федотовская средняя общеобразовательная школа»**

**Классный час «Истории немеркнущие строки…»**

**Учитель – Казунина Надежда Анатольевна**

**1 сентября 2014 г.**

**п. Федотово**

**70 – летию Великой Победы посвящается…**

Прошло 69 лет со дня Великой Победы советского народа. До сих пор не предан земле прах всех погибших, не доведён до конца счёт людских потерь, не названы поимённо все участники Великой Отечественной войны.

Цифры понесённых потерь в Великой Отечественной войне потрясают. Сколько человеческих драм вместил в себя этот отрезок времени. Война была для нашей страны испытанием на прочность нашего общества, государства. Народ проявил величайший нравственный взлёт, могучую силу патриотизма.

Сколько материнских и вдовьих слёз выплакано, сколько незарубцевавшихся ран осталось на сердцах тех же матерей и солдатских вдов, сколько тёплых человеческих гнёзд порушено, сколько не сыграно свадеб, не спето песен, не досказано сказок, сколько не родилось и не вернулось с войны потенциальных гениев во всех областях человеческой деятельности, сколько тугих узлов завязано в самих человеческих судьбах, узлов и по сей день ещё не развязанных, не распутанных до конца! Об этом надо помнить, всему этому надо вести счёт.

«…Над глухими лесами, погостами древних селений

Полыхали, не гасли огни неспокойных зарниц.

Не во сне – наяву матерей, юных жён посещали виденья

Недописанных писем, запачканных кровью страниц.

И земля, и народ, дверь открыв в роковой день июня,

О потерях возлюбленных чад долго будут ещё голосить.

Но не знали враги, обнажившие злые мечи свои втуне,-

О победе над ними вещают бессмертные звёзды Руси»,-

так замечательно сказал Валерий Судаков.

Да, не имеем права мы забыть всех тех, кто отдал жизнь за нас, за это небо, за жизнь, что нам дана. И помнить мы обязаны тех, кто не вернулся с полей сражений, тех, кто остался там…

Но мы просто обязаны чтить не только участников великих боёв, но и тех, кто ковал Великую Победу в тылу.

Слава всем, кто дал нам счастье мирно жить!

В книге «Завтра была война» Борис Васильев сказал: «Свою задачу я вижу в том, чтобы разбудить, потрясти, заставить почувствовать чужую боль, как свою. Именно потрясти. Только тогда книга может чему-то научить»

В своей работе по патриотическому воспитанию я ставлю перед собой задачу именно потрясти ум, душу ребенка, затронуть самое сокровенное, чистое, что есть в душе каждого человека. Невозможно понять настоящее без прошлого. Поэтому в моей работе идут рядом прошлое, настоящее и будущее. Чтение художественных произведений, обсуждение в классе, просмотр художественных фильмов (фрагментов) с последующим обсуждением, музыкальное сопровождение, выражение своих чувств, своего понимания прочитанного средствами изобразительного искусства (участие в конкурсах рисунков по произведениям) – все это составные части работы по патриотическому воспитанию школьников.

С учащимися мы смотрели фильм по произведению Б.Васильева «А зори здесь тихие». Участвовали в конкурсе рисунков к прочитанным произведениям на военную тематику. Первый классный час в этом году провели на тему: «Истории немеркнущие строки…» с использованием ИКТ (презентация). Планируем принять участие в конкурсах рисунков на военную тематику к 70-летию Великой Победы

**Классный час. «Истории немеркнущие строки…»**

**МБОУ ВМР «Федотовская СОШ»**

**Учитель: Казунина Надежда Анатольевна.**

Все этапы сопровождаются презентационным материалом.

Цель: помочь осознанию истоков нашей победы в Великой Отечественной войне; воздействие через чувства слушателя на формирование любви и желания защитить Родину, так же как любили и защищали её наши отцы, деды и прадеды.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 слайд | Тема: Истории немеркнущие строки. Эпиграф. П. Антокольский. Какова основная мысль, заключенная в этих строках? |
| 2 слайд Подготовка к осознанию важности темы | Начиная разговор о Великой Отечественной войне, обратимся к строкам А.Т.Твардовского.  Я знаю, никакой моей вины  В том, что другие не пришли с войны.  В том, что они – кто старше, кто моложе –  Остались там, и не о том же речь,  Что я их мог, но не сумел сберечь,-  Речь не о том, но все же, все же, все же…  Речь не о том, но все же…  Что же – все же?  Не знаю. Только знаю, в дни войны  На жизнь и смерть у всех права равны.  Новый финал глубже, философичнее.  Появляется ощущение: я честно воевавший,  выполнивший свой долг, все равно виноват  перед теми, кто не вернулся.  Великое чувство вины перед теми, кто остался  лежать на поле боя. |
| Почему А. Твардовский отказался от первоначального финала? | Так рождается у автора ощущение долга:  сказать самое важное, самое главное, что  составляет именно твое понимание истины.  Вслед за Твардовским можно сказать:  «Я об одном при жизни хлопочу:  О том, что знаю лучше всех на свете,  Сказать хочу. И так, как я хочу…» |
| **Осмысление получаемой информации.** | **Сегодня** мы поговорим о мужестве и героизме нашего народа на полях боевых сражений. Три поля русс кой славы – Куликово, Бородино, Прохоровское.  В произведениях о войне наряду с темой нравственных истоков борьбы существует ещё мотив **испытания на человечность.** Через такое испытание герои проходят на рубеже между жизнью и смертью. |
| **3 слайд**  Вспомните, о каких значимых для русского народа битвах вы знаете? Где проходили эти великие сражения? Кто помнит даты сражений? Назовите… | **Что такое подвиг?**  - Высоким словом подвиг венчаем мы самоотверженность и мужество людей, которые на краю неотвратимой гибели находят в себе силы для того, чтобы предпринять последнюю попытку спасти других людей.  - Почему в одних и тех же обстоятельствах люди поступают по-разному?  Да, трудно требовать от человека высокой человечности в обстоятельствах бесчеловечных, но ведь существует предел, за которым человечность рискует превратиться в свою противоположность  - Эпилог у Васильева . Почему не решился помочь?  (Это их дело….)  Так подчёркивается, что мужество и героизм не исчезают бесследно, а передаются из поколения в поколение. |
| **4 слайд**  **3 поля славы…**  Углубление знаний. | **Куликовское, Бородинское,**  **Поле Прохоровское – родня:**  **Все по духу, по-кровному близкие,**  **Разве только из разного дня.**  **Веет дух Пересвета над вами,**  **Дух Кутузова, дух Горовца…**  **Память Родины не убывает**  **И, как прежде, волнует сердца. Игорь Чернухин**  Три судьбоносных поля России. Что объединяет эти поля русской славы?  - Это не просто поля битв и сражений. Это поля, на которых русский воин отстоял свободу нашей Родины. Будем помнить об этом. |
| **Слайд 5 – 12**  Воздействие на чувства через музыку:  **«Поле Куликово»**  Сл. М. Матусовского  Муз Т. Хренникова | **- Вслушайтесь в музыку. Какие чувства рождаются в душе, переполняют её?**  Сохранить душу, достоинство, человечность.  «Нет выше жертвы, чем душу отдать за други своя» |
| **Слайд 13**  **Вологжане- Герои Советского Союза** | Наши земляки героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Всех поименно сегодня нет возможности назвать. Мы помним их имена…  Сообщения детей об А.Ф.Клубове, Б.Ф.Сафонове. |
| Рефлексия.  **Слайды 14-22**  **«От героев былых времён..»**  **Е. Агранович** | Просмотр кадров из фильмов о войне, лучших детских рисунков на военную тематику. |
| Подведение итогов.  **Слайд 23** | Работа по эпиграфу к уроку.  - Какова основная мысль, заключённая в этих строках?  Вспомним всех поимённо,  Горем вспомним своим,  Это нужно не мёртвым,  Это надо живым.  Вспомним гордо и прямо  Погибших в борьбе,  Есть великое право –  Забывать о себе,  Есть высокое право-  Пожелать и посметь.  Стала вечною славой –  Мгновенная смерть. |
| Доп. Слайд 24(при наличии времени). Беседа по иконе  **А. Рублёва**  **«Святая Троица» около 1427 года** | **Тема самопожертвования человека ради жизни других находит отражение и в иконописи:**  **Икона в научной литературе истолковывается двояко:**  **1 подход – в центре явлен в виде ангела сам единый Бог, которого сопровождают два ангела.**  **2 подход – все три ангела и есть единый Бог, но явленный в трёх ипостасях.**  **- Каков идейный смысл изображённого?**  **Символ времени, духовного единства, мира, согласия, взаимной любви и смирения, готовности принести себя в жертву ради общего блага, ради жизни других – вот что выразил Рублёв через эти образы.** |