**А.П. Чехов (1860 - 1904)**

**Юмор в рассказах А.П. Чехова**

Если шутка прячется за

серьезное – это ирония,

если серьезное за шутку – это юмор.

Артур Шопенгауэр

 **Цели:** 1) сформировать представление о жизни и творчестве А.П. Чехова

 2) проанализировать произведение «Злоумышленник»:

 Наблюдение над языком персонажей; характеристика главных героев, продолжить словарную работу: человеческое, достоинство, невежество, просторечия;

 3) тренировать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, умение действовать по алгоритму, логическое мышление, творческие способности.

**Ход урока:**

**I Мотивация к учебной деятельности**

- Здравствуйте, садитесь. Я рада пригласить вас в очередное, увлекательное путешествие, в удивительный мир русской классической литературы.

- Ребята! Над какой темой мы продолжаем работать в течение последних уроков? (Творчество А.П. Чехова)

- Как вы усвоили эту тему? (Хорошо)

- Значит, сегодня вы познакомитесь с новыми знаниями. Как вы будете это делать? ( 1) Повторим необходимый материал, 2) Выполним пробные задания, 3) Поймем, что мы не знаем, и сами построим новый способ решения проблемы).

- С чего начинаем? (С повторения необходимого материала).

**II Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии**

- Давайте вспоминать. Из истории мы знаем, что после убийства Александра II началась новая волна реакции, охватившая в 80-е годы всю Россию. Был закрыт журнал Салтыкова-Щедрина «Отечественные записки», издан указ «О кухаркиных детях!.

- Кстати, что это за указ? Кто помнит? (…)

- Верно! В это время А.П. Чехов остро и болезненно чувствовал обделённость русского народа в просвещении и культуре, отсутствии уважения к человеческому достоинству. Гордость, самоуважение были не в чести, зато чинопочитание, рабская угодливость процветали. «Я всю жизнь по капле выдавливал из себя раба», - признавался А.П. Чехов. Писатель всю жизнь, все творчество посвятил борьбе за человеческое в человеке.

- Как вы понимаете это выражение: «Все творчество посвятил борьбе за человеческое в человеке?»

( 1) Я думаю, что человеческое – это доброта, порядочность, любовь к родителям, родному дому, стране).

(2) Умение радоваться жизни, любить, не врать, уметь по-доброму относиться к другим людям, а главное быть гуманным).

- А что значит гуманность? (Человечность, человеколюбие). Обратимся к словарю Ожегова.

- Вот каким человечным (гуманным) был А.П. Чехов, несмотря на все перипетии судьбы! Детство было нелёгким. Он родился в Таганроге, только издали видел счастливых детей, но сам никогда не переживал счастливого, беззаботного, жизнерадостного детства. Чехов говорил: «Талант в нас со стороны отца, а душа – со стороны матери. На всем лежал отцовский запрет: бегать нельзя было, потому, что сапоги побьешь; шалить запрещалось оттого, что балуются только «уличные» мальчики; играть с товарищами – пустая и вредная забава, товарищи бог знает чему научат.

- Ребята! Как вы думаете, какой следующий шаг мы должны сделать, чтобы разобраться в жизни Чехова? (Повторить биографию Чехова).

- Какие факты биографии вам наиболее запомнились? Показались интересными? (Ответы учащихся).

**III Выявление места и причины затруднения**

- Ребята! Как вы знаете, что Чехов писал рассказы. Они были кратки. Он говорил: «В маленьких рассказах лучше недосказать, чем пересказать, а юмор помогает выжить».

- Обратимся к эпиграфу нашего урока. (Учитель читает эпиграф).

- Как вы думаете, почему эпиграфом к нашему уроку я взяла эти слова? (т.к. речь пойдет о юморе в рассказах Чехова).

- Как вы понимаете смысл эпиграфа? (Ответы учащихся).

- Как можно было бы сформулировать тему нашего урока? (Запись на доске и в тетради «Юмор в рассказах Чехова»).

- Ребята! Новаторство Чехова проявляется в умении просто, точно и предельно кратко изобразить правду обыденной жизни. В этом мы сейчас и убедимся, прочитав и проанализировав рассказ «Злоумышленник».

- Чтение рассказа по ролям:

 Автор –

 Судебный следователь –

 Денис Григорьев –

**IV Построение проекта выхода из затруднения**

- После прочтения произведения, ребята, как вы думаете, какова наша цель, учитывая эпиграф? (Выяснить над чем смеется автор).

- Правильно! Молодцы!

- Что смешно, а что грустно в рассказе? (Смешно то, что герои говорят о разных вещах и никак не поймут друг друга).

- Как вы понимаете, что такое юмор?

*Запись на доске, словарь*: «Юмор – изображение героев в смешном виде. Смех веселый, доброжелательный».

- Подберите однокоренные слова. (Юмор, юмореска, юморина, юмористический).

- Каким может быть юмор? (Дружеский, веселый, добрый, тонкий, грубый, трогательный).

- А что обычно стоит за юмором в рассказе.

- Для чего он нужен? (Поднять настроение).

- Какие эпизоды из сказок, повестей вызывали у вас веселый, добродушный смех?

- Назовите авторов юмористических, сатирических произведений? (М. Зощенко «Баня»).

- Ребята Чехов не только смешит нас своими рассказами, он высмеивает, обличает человеческие пороки. Поэтому в связи с этим нужно говорить не о юморе как таковом, а о сатире.

- Как вы думаете, что же такое сатира?

*Запись на доске, словарь*: Сатира – беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика деятельности человека, явления.

**V Реализация построенного проекта.**

***Работа в группах.***

А теперь давайте составим характеристику главных действующих героев по плану:

Денис Григорьев/ Судебный следователь

а) место занимаемое героем в обществе;

б) положение героя в обществе;

в) портретная характеристика;

г) речевая характеристика.

- Ребята! Я думаю, что вы все слышали выражение: «Встречают по одежке, провожают по уму».

- Какова портретная характеристика Дениса Григорьева? (Портрет Дениса свидетельствует не столько о бедности, сколько о неопрятности. Чехов всегда выступал за уважение в человеке человека).

- Молодцы! Верно! Другими словами, за уважение человеческого достоинства.

- А что такое достоинство?

Работа со словарем? Добыть информацию.

 Достоинство – совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе.

- Т.о., слово достоинство – синонимично слову «САМОУВАЖЕНИЕ».

**VI Первичное закрепление во внешней речи**

- А уважает ли себя Денис Григорьев?

- Как думают работающие в группах?

- Давайте посмотрим на речевую характеристику героя? (Речь Дениса Григорьева отличается тем, что слов он фактически не произносит, а когда он начинает говорить, сам подчас не понимает смысла сказанного).

- Найдите в тексте слова, подтверждающие это? (стр. 306)

- Каково положение в обществе? (Он обыкновенный крестьянин, обычный рабочий человек).

**Vll Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

- А теперь обратим внимание на другого героя рассказа – судебного следователя.

Сразу хочу подчеркнуть, что он представляет государство и Закон.

***САМОПРОВЕРКА***

- Продолжите работу в группах и ответьте на вопросы:

1) Дает ли автор портрет следователя? (нет).

2) Называет ли его имя? (нет).

3) Почему? (Он лишен в рассказе человеческих черт, является лишь олицетворением судебно-правовой системы. Его речь повторяет язык казенных бумаг).

- Ребята! Найдите в речи следователя элементы официально-делового стиля?(стр. 305, 307, 308).

- Кстати, что это за стиль, что для него характерно? (Ответы).

(Официально-деловой стиль – заключает в себя слова – термины и много стандартизированных словосочетаний, а эмоционально-оценочные личностные слова, отвергает вовсе).

- Ребята! Какой можно сделать вывод? Попробуйте сформулировать сами. (В рассказе два русских человека, говорящие на разных языках и не понимающие языка друг друга).

**Vlll Включите в систему знаний и повторения**

- Ребята! Обратите внимание на интонацию, произношение реплик главными героями, как через голос передать их характер? Донести комический эффект рассказа? (Денис говорит хриплым голосом, с неохотой. У Следователя интонация меняется от возмущения и крика, и опять возвращается к спокойной деятельности).

- Как вы понимаете значение слова злоумышленник? (…).

- Можно ли так назвать Дениса Григорьева?

- Считает ли его злоумышленником Следователь? (…).

- Автор? (…).

**lX Рефлексия учебной деятельности**

- Как вы думаете, мы достигли сегодня на уроке поставленной цели? (Да).

- Докажите (вспомнили творчество А.П. Чехова, читали и анализировали рассказ, обратили внимание на детали, юмор, достоинства и т.д.).

- В чем вы испытывали затруднение? (…).

- Что помогло их преодолеть? (групповая работа, учитель, алгоритм действия).

- Оцените свою деятельность на уроке? (…).

- Учитывая изученный материал и затруднения, которые мы испытали, давайте подумаем, какую работу следует сделать дома.

***Домашнее задание:***

Изучить теоретический материал (записи в тетради), а тем, кто уверен в своих знаниях, выполнить творческое задание:

Составить сценарий фильма, продумать внешность, поведение, характер действующих лиц.

Разделите сцену на кадры. Наметьте содержание каждого кадра, обстановку действия, интерьер, цветовое и звуковое оформление, закадровый текст.