Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского

 языка и литературы

Форм работы по развитию творческих способностей достаточно много и охватить их все практически невозможно, поэтому подробно остановлюсь на описании наиболее эффективных, с моей точки зрения.

**Сочинение-эссе.** Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия или темы, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь. Например, после изучения темы «Образы из народа» в поэме Н.А. Некрасова учащимся можно предложить следующую работу:

**1.** Разделиться на малые группы.

**2. У**читель сообщает задание: написать сочинение – миниатюру об одном из героев (Яким Нагой, Ермил Гирин, Матрёна Тимофеевна, Савелий – богатырь Святорусский.

**3.** Учащиеся выбирают героя, о котором будут писать в сочинении.

**4.** Обсуждение предстоящей работы в группе.

**5.** Индивидуальная работа над сочинением.

**6.** Обсуждение работы в группе, затем между группами. Подведение итогов.

Альтернативной работой может быть задание - написать **синквейн (**это один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке). Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Например, после изучения образов из народа в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» учащиеся создают синквейн:

*Матрёна Тимофеевна.*

*Красивая, трудолюбивая.*

*Работает, борется, защищает.*

*Женщина с трудной судьбой, которая защищает своих детей, свою семью, и не «гнётся» перед трудностями.*

*Крестьянка.*

**Сочинение по пословице - э**то интересный и полезный вид работы, так как позволяет ребятам поразмышлять над проблемами, волновавшими народ и много лет назад, и сегодня. Перед написанием работы проводим конкурс пословиц. Ребята делятся на группы и готовят пословицы по заданной теме. После конкурса ребята выбирают для себя определённую пословицу и на её основе пишут сочинение – миниатюру.

На уроках по изучению лексики, чтобы повысить интерес ребят к слову, показать его многообразие, предлагаю ребятам самим **сочинить загадки,** используя многозначность слова, синонимы и антонимы. Такая работа вызывает у ребят интерес, увлекает их, особенно если выполняется по группам. Часто ребята сами удивляются полученным результатам, открывая новые грани знакомых слов.