**Статья на тему:**

**Особенности логопедической работы в классах выравнивания.**

**Учитель – логопед МБОУ СОШ №5**

**Серебрякова Наталья Юрьевна**

**г. Киржач Владимирская обл.**

**Особенности логопедической работы в классах выравнивания.**

Одна из важных проблем, с которой нам пришлось столкнуться в коррекционных классах - это нарушение письменной речи. У учащихся наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки, выражающиеся на письме:

- искажением,

- заменой букв,

- искажением звуко – слоговой структуры слова,

- нарушением слитности написания отдельных слов в предложении,

- аграмматизмами.

В специальных исследованиях ученых, в частности Р.Е. Левиной,

А.В. Ястребовой, Р.Е. Лалаевой, И.Н. Садовниковой, Л.Н.Ефименковой- разработаны теоретические и практические основы и методы коррекции письменной речи. Ими доказано, что нарушение речи связаны с отклонениями в анализаторной деятельности детей.

У большинства учащихся нарушения письменной речи связаны с недостаточной сформированностью речеслухового анализатора, обуславливающего нарушение дифференциации звуков речи. Учащиеся затрудняются в проведении анализа звучащего слова и сохранение в памяти результатов проведённого анализа.

При овладении правильным письмом школьникам мешает:   
1. недоразвитие фонематического слуха;  
2. недостаточно точное проговаривание;   
3. недоразвитие фонематического восприятия.

Для достижения положительных результатов мы опираемся на следующие задачи:

1.Установить творческие доброжелательные взаимоотношения логопеда и ученика, где доминирующим условием и средством станет ситуация успеха;  
2. Развивать умение слышать и дифференцировать звуки родного языка по акустическим признакам.  
3. Совершенствовать функции фонематического восприятия, через закрепление операций слогового и звукового анализа слов.  
  
В работе с учащимися классов выравнивания одним из эффективных методов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является игра. Применение игровых приемов вызывает положительное отношение к выполняемой работе, позволяет многократно повторять аналогичные задания без монотонности и скуки, маскируя сложную мыслительную деятельность, делая её более интересной. Использование игровых приемов на логопедических занятиях оказывает заметное влияние на усвоение грамматических знаний и умений, на развитие речевой активности учащихся. При проведении игры перед учащимися ставятся познавательные задачи, создаются ситуации, заставляющие учеников искать правильный ответ. В процессе выполнения заданий дети приучаются к развёрнутым высказываниям, к обсуждению полученного результата.

Так как учебная мотивация у таких детей отсутствует или выражена крайне слабо, не наблюдается положительного отношения к школе, поэтому ведущей деятельностью для них остается игра.

На занятиях мы используем следующие методы:

словесные, наглядные, практические.  
Словесные – инструкция, рассказ, беседа, обобщение, описание.   
Наглядные – наблюдение и обследование звуков и букв при помощи   
анализаторов. Практические – закрепление знаний и умений на материале.   
Это, позволяет отследить на каком этапе коррекционной работы у конкретного ученика возникают трудности и насколько эффективны коррекционные приёмы.   
С точки зрения дидактической классификации мы предпочитаем использовать комбинированный тип логопедических занятий, на которых одновременно решаются несколько дидактических и коррекционных задач. Данный тип занятия помогает нам достигнуть повышения эффективности коррекционной работы.

Как было сказано ранее, дидактическая игра является одним из важнейших средств работы над речью ребенка с целью коррекции ее различных дефектов. Игры можно использовать на любом этапе урока.

Есть много разных игр на развитие звукобуквенного анализа у детей. Хотим привести в качестве примера некоторые из них:

1. Мама купила разные продукты и оставила их на столе. Пока ее не было, на стол забрался кот и откусил по кусочку от каждого продукта. Вот что осталось на столе:  
Ма. ло, ви.ня, колба.а, па.тет, мя. о, . ало.  
Эта игра помогает закрепить звуки на тему « Дифференциация звуков С-Ш».

2. За определенное время(10 мин) учащимся предлагается составить как можно больше слов из данных букв. При этом объясняю, что буквы в слове могут повторяться, но другие добавлять нельзя. Победитель в конце награждается звездочкой.   
а,о, е, д, л, т, м  
дед, лето, лото, мел, мало, том и т.д.

3. Логопед предлагает найти лишнее слово и объяснить, почему оно лишнее:  
сок, мох, дом, рак,  
мак, пар, шут, сад,

Все эти игры развивают внимание, мышление, речь, фонематический слух.

При коррекции письма учитываются основные принципы коррекционно-развивающей работы (Р.И.Лалаева), а также общие дидактические принципы: доступность, сознательность, конкретность, наглядность, личностно-ориентированный подход.   
При выборе методов, форм, средств в коррекционно-образовательном процессе учитываются:  
-возрастные особенности учащихся;  
-индивидуальные и психические особенности учащихся;

На коррекционных занятиях мы используем методический и практический материал следующих авторов: И.Н.Садовниковой, Л.Г.Парамоновой, Л.Н. Ефименковой, Р.Л. Лалаевой, А.В Ястребовой, В.И. Селивёрстовой, Г.Р. Шашкиной, Н.П. Локаловой, В. Ф. Базарного, а так же серии книг с заданиями Мазановой Е.В. по профилактике дисграфии.

Ниже перечислены упражнения по профилактике коррекции дисграфии.

***Коррекционные упражнения, способствующие совершенствованию умения анализировать предложения:***

* составление предложений по картинкам и определение количества слов в предложениях;
* подбор учеником предложений с определенным количеством слов;
* распространение предложений путем увеличения количества слов;
* составление графических схем предложений или, наоборот составление предложений по схемам;
* определение места слова в предложении (какое по счету заданное слово в предложении);
* выделение границ предложения в тексте: постановка точек в предложениях, записанных на доске (карточках);
* соединение разорванных частей предложений *(Вчера был. Дождь на улице. Лужи. Вчера был дождь. На улице лужи)*;
* выделение слов и предложений в слитном тексте *(Воронакаркаетлягушкаквакает);*
* перестановки слов с целью получения нужной фразы *(Деревья листья с осенью опали).*

***Коррекционные упражнения, способствующие совершенствованию звукового анализа и синтеза:***

* выделение ударных и безударных гласных в слове;
* выделение согласных (гласных) звуков в начале, середине и конце слова;
* определение последовательности звуков в слове;
* определение места звука в слове.

***Коррекционные упражнения, способствующие совершенствованию слогового анализа и синтеза:***

* деление слов на слоги;
* определение количества слогов в названных учителем словах и самостоятельный подбор слов с определенным количеством слогов;
* раскладывание предметных картинок в три – четыре ряда в зависимости от количества слогов в их названиях;
* выделение первого (2,3,4) слога из названий картинок;
* отгадывание зашифрованных слов; подбор слов к заданным схемам;
* определение пропущенного слога; составление слов из слогов.

***Коррекционные упражнения, способствующие совершенствованию знаний о структуре слова:***

* многократное произнесение учеником слова вслух, затем звуковой анализ слова, проговаривание слова с отбиванием слогового ритма слова, запись слова;
* заполнение пропущенных букв в напечатанных и написанных словах;
* подсчет количества звуков и букв в слове до его записи;
* выполнение подстановочных упражнений - замена одной буквы, которая изменяет смысл слова *(сор - сыр – сын – сом – сук и т.д.);*
* выполнение обратных трансформационных упражнений – чтение слова в обратном порядке справа налево, работа со словами перевертышами *(кот – ток, полк – клоп, Анна – Анна, около – около и т.д.);*
* выполнение упражнений на добавление в начале, середине, конце буквы, которая изменяет смысл слова *(рот – крот, сор – сорт, кот – крот, шар – шарф, сор – спорт, метр - метро);*
* выполнение упражнений на исключение буквы в слове *(косо – оса, брак – рак, трубач – труба, банка – банк, шутки – утки и т.д.)*
* выполнение упражнений на перестановку букв, слогов в слове *(марка – рамка, лето - тело, насос – сосна и т.д)*

***Упражнение "Корректурная правка".***

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

***Упражнение "Пропущенные буквы".***

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

К\_\_неч\_\_о, н\_\_ м\_\_гл\_\_ бы\_\_ь и \_\_е\_\_и о т\_\_м, ч\_\_о\_\_ы Лариосик \_\_к\_\_зал\_\_я п\_\_ед\_\_те\_\_е\_\_.

В ходе специально организованной и систематической логопедической работы учащиеся учатся анализировать, сопоставлять и обобщать различные языковые явления, что способствует преодолению фонематического недоразвития речи.

Логопедическая работа в классах выравнивания затрагивает все стороны речевого развития ребенка, помогая преодолеть трудности в усвоении письма.