***Новые тесты***

***ВАРИАНТ 1***

*Прочтите текст и выполните задания А1-А7, В1-В9.*

Николай Петрович

(1) Николай Петрович часто бывал в спальне ребят. (2) Пел песни, рассказывал разные истории. (3) Но больше всего говорил о своём сыне и родном городе Волоколамске. (4) Мы все знали, что Волоколамск он оставил по распоряжению районо и что сын его настоящий советский командир, бьёт фашистов.

(5) Когда в интернате чего-нибудь остро не хватало, ребята сразу узнавали об этом. (6) Николай Петрович в такие дни приходил особо подтянутый, и бесцветные губы его сжимались.

-(7) А знаете, ребята, сколько хлеба у нас будет после войны? (8) Мягкого, чудесного… (9) Милые мои мальчики, у нас будут подаваться к столу полные тарелки хорошего хлеба! (10) Уж тогда мы отъедимся за всю войну.

(11) Мы приумолкали, и нам до предела было ясно, что завтра не дадут даже наши легковесные порции. (12) Потому что нет в интернате ни кусочка этого самого хлеба. (13) Тогда мы шли на огороды, разгребали снег и из промёрзлых грядок выковыривали капустные корни, прочные и безвкусные, как верёвки.

(14) Шла лютая зима сорокпервого года. (15) Однажды Николай Петрович сказал строго, присаживаясь на чьей-то кровати:

-(16) А знаете, ребята, мы после войны все наши города заново отстроим. (17) Чудесные у нас будут города… (18) И никаких военных следов, как бы сейчас ни глумились захватчики.

(19) И мы поняли, что сдан фашистам родной город Николая Петровича.

(20) Стоял леденящий январь. (21) В тёмный вечер, когда мы уже ложились спать, в черноту спальни пришёл Николай Петрович.(22) Сел и, ни слова не говоря, притих. (23) Квадратными льдинками белели окна, и видно было, как от них шёл пар. (24) И вдруг Николай Петрович сказал:

-А после войны вернутся домой наши… (25) У кого отец, у кого сын. (26) И какие бы вести мы ни получали, мы обязательно должны дождаться их…

(27) Казалось, что в спальню вошла ещё большая чернота. (28) И всё же мы видели, знали, что сидит Николай Петрович, поджав белые губы, строгий, как у могилы сына. (29) И мы ничем не нарушили этой траурной тишины.

*(По А.И.Приставкину)*

А 1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему тишину, воцарившуюся в спальне после слов Николая Петровича, автор назвал «траурной»?

1) Был уже поздний вечер, и в спальне было очень темно.

2) Из слов Николая Петровича мальчики поняли, что у него погиб сын, и все замолчали, сочувствуя своему учителю.

3) Мальчики боялись темноты, а в спальне было совсем темно.

4) Мальчики уже почти все засыпали и не поняли, о чём им рассказывал Николай Петрович.

А 2. В каком **значении**употреблено слово **«оставил»** (предложение 4)?

1) Уйдя, не взял с собой.

2) Забыл.

3) Покинул.

4) Сохранил, приберёг.

А 3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является СРАВНЕНИЕ.

*1)Когда в интернате чего-нибудь остро не хватало, ребята сразу узнавали об этом.*

*2) И мы поняли, что сдан фашистам родной город Николая Петровича.*

*3) Квадратными льдинками белели окна, и видно было, как от них шёл пар.*

*4) И мы ничем не нарушили этой траурной тишины.*

А 4. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

1) В слове ВСЕ первый звук [ф].

2) В слове ОГОРОДЫ все согласные звуки твердые.

3) В слове ЯНВАРЬ звуков и букв поровну.

4) В слове ФАШИСТАМ есть один мягкий согласный звук.

А 5. Укажите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ гласной в корне.

1) интернате 3) леденящий

2) ложились 4) чернота

А 6. В каком слове правописание ПРИСТАВКИ определяется её значением «приближение».

1) приумолкли 3) пришёл

2) присаживаясь 4) притих

А 7. В каком слове правописание СУФФИКСА определяется правилом: *В суффиксах кратких причастий пишется одна буква*

*-н-.*

1) сдан 3) родном

2) обязательно 4) траурной

В 1. Замените разговорное слово «выковыривали» из предложения 13 стилистически нейтральным СИНОНИМОМ. Напишите этот синоним. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2.Замените словосочетание «капустные корни» (предложение 13), построенное на основе СОГЛАСОВАНИЯ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3. Выпишите грамматическую основу предложения 12.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4. Среди предложений 19-26 найдите предложение с ОБОСОБЛЕННЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ОБРАЩЕНИИ.

А*знаете, (1) ребята, (2) сколько хлеба у нас будет после войны? Мягкого, (3) чудесного… Милые мои мальчики, (4) у нас будут подаваться к столу полные тарелки хорошего хлеба!*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 6. Укажите количество ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 5. Ответ запишите цифрой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.

*В тёмный вечер, (1) когда мы уже ложились спать,(2) в черноту спальни пришёл Николай Петрович. Сел и, (3) ни слова не говоря, (4) притих. Квадратными льдинками белели окна, (5) и видно было, (6) как от них шёл пар.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 8. Среди предложений 1-6 найдите сложноподчинённое предложение с ОДНОРОДНЫМ подчинением придаточных. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 9. Среди предложений 18-26 найдите сложное предложение с СОЮЗНОЙ СОЧИНИТЕЛЬНОЙ и ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ связью. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ВАРИАНТ 2***

*Прочитайте текст и выполните задания А1-А7, В1-В9.*

(1) Маленький дом, где я живу в Мещёре, заслуживает описания. (2) Это бывшая баня, бревенчатая изба, обшитая серым тёсом. (3) Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от сада высоким частоколом. (4) Этот частокол –западня для деревенских котов –любителей рыбы. (5) Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей –рыжие, чёрные, серые, белые с подпалинами –берут дом в осаду. (6) Они шныряют вокруг, сидят на заборе, на крышах, на старых яблонях, подвывают друг на друга и ждут вечера. (7) Все они смотрят не отрываясь на кукан с рыбой, потому что он подвешен к ветке старой яблони с таким расчётом, что достать его почти невозможно.

(8) Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. (9) Они поднимаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. (10) Издали кажется, что коты играют в волейбол. (11) Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кукан мёртвой хваткой, висит на нём, качается и старается оторвать рыбу. (12) Остальные коты бьют от досады друг друга по усатым мордам. (13) Кончается это тем, что я выхожу с фонарём из бани. (14) Коты, застигнутые врасплох, бросаются к частоколу, но не успевают перелезть через него, а протискиваются между кольями и застревают. (15) Тогда они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, прося пощады.

(16) Осенью весь дом засыпан листьями, и в двух маленьких комнатках становится светло, как в облетевшем саду.

(17) Трещат печи, пахнет яблоками, чисто вымытыми полами. (18) Синицы сидят на ветках, пересыпают в горле стеклянные шарики, звенят, трещат и смотрят на подоконник, где лежит ломоть чёрного хлеба.

(19) В доме яночую редко. (20) Большинство ночей я провожу на озёрах, а когда остаюсь дома, то ночую в старой беседке в глубине сада. (21) Она заросла диким виноградом. (22) По утрам солнце бьёт в неё сквозь пурпурную, зелёную и лимонную листву, и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажжённой ёлки.

(23) Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь и прохладный воздух едва качает язычок свечи. (24) Пахнет дождём –нежным и вместе с тем острым запахом влаги, сырых садовых дорожек.

*(По К.Г.Паустовскому)*

А 1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ОБОСНОВАНИЯ ответа на вопрос: «Почему деревенские коты не могут съесть рыбу, пойманную автором?»

1) Дом отгорожен от сада высоким частоколом.

2) Кукан с рыбой вешают на ветку яблони с таким расчётом, что достать его котам практически невозможно.

3) В доме автор ночует редко, чаще он проводит ночи в старой беседке в глубине сада.

4) Автор возвращается с рыбной ловли, когда на улице ещё светло.

А 2. В каком **значении**употреблено слово **«собираются»** (предложение 8)?

1) Сходятся, сосредотачиваются в одном месте.

2) Снаряжаются, готовятся.

3) Решают что-либо сделать.

4) Приводят себя в такое состояние, при котором активно проявляются силы, способности.

А 3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА.

*1)Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от сада высоким частоколом.*

*2) Издали кажется, что коты играют в волейбол.*

*3) Синицы сидят на ветках, пересыпают в горле стеклянные шарики, звенят, трещат и смотрят на подоконник, где лежит ломоть чёрного хлеба.*

*4) По утрам солнце бьёт в неё сквозь пурпурную, зелёную и лимонную листву, и мне всегда кажется, что я просыпаюсь внутри зажжённой ёлки.*

А 4. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

1) В слове ЛОВКИЕ буква В обозначает звук [Ф].

2) В слове ЗАСТРЕВАЮТ буква Ю обозначает два звука.

3) В слове ЛИСТЬЯМИ количество букв равно количеству звуков.

4) В слове ЛЕЖИТ буква Е обозначает звук [Э].

А 5. Укажите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ гласной в корне.

1) перелезают 3) облетевшем

2) собираются 4) большинство

А 6. В каком слове правописание ПРИСТАВКИ не зависит от последующего согласного звука?

1) возвращаюсь 3) издали

2) взмахи 4) отгорожен

А 7. В каком словеправописание СУФФИКСА является исключениемиз правила?

1) подвешен 3) лимонную

2) стеклянные 4) зажжённой

В 1. Разговорное слово «шныряют» из предложения 6 замените стилистически нейтральным СИНОНИМОМ. Напишите этот синоним. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2. Словосочетание «бревенчатая изба» из предложения 2, построенное по типу СОГЛАСОВАНИЯ, замените синонимичным словосочетанием с типом связи слов УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3. Выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ предложения 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4. Среди предложений 1-5 найдите предложение с ОБОСОБЛЕННЫМ СОГЛАСОВАННЫМ ОПРЕДЛЕНИЕМ. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 5. В данных предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при ДЕЕПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ.

*Коты, (1) застигнутые врасплох, (2) бросаются к частоколу, (3) но не успевают перелезть через него, (4) а протискиваются между кольями и застревают. Тогда они прижимают уши, (5) закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, (6) прося пощады.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 6. Сколько ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 22? Ответ запишите цифрой. \_\_\_\_\_

В 7. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, которая обозначает запятую между частями сложного предложения, связанными ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.

*Трещат печи, (1) пахнет яблоками, (2) чисто вымытыми полами. Синицы сидят на ветках, (3) пересыпают в горле стеклянные шарики, (4) звенят, (5) трещат и смотрят на подоконник, (6) где лежит ломоть чёрного хлеба.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 8. Среди предложений 19-24 найдите сложноподчинённое предложение с ОДНОРОДНЫМ подчинением придаточных. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 9. Среди предложений 17-24 найдите сложное предложение с СОЮЗНОЙ СОЧИНИТЕЛЬНОЙ и ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ связью. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ВАРИАНТ 3***

*Прочитайте текст и выполните задания А1-А7, В1-В9.*

(1) Каждую осень я провожу на Прорве в палатке по многу суток. (2) Чтобы получить отдалённое представление о том, что такое Прорва, следует описать хотя бы один прорвинский день. (3) На Прорву я приезжаю на лодке. (4) Сомной палатка, топор, фонарь, рюкзак с продуктами, сапёрная лопатка, немного посуды, табак, спички и рыболовные принадлежности: удочки, донки, перемёты, жерлицы и, самое главное, банка с червями-подлистниками. (5) Их я собираю в старом саду под кучами палых листьев.

(6) На Прорве у меня есть уже свои любимые, всегда очень глухие места. (7) Одно из них –это крутой поворот реки, где она разливается в небольшое озеро с очень высокими, заросшими лозой берегами.

(8) Там я разбиваю палатку. (9) Но прежде всего я таскаю сено. (10) Да, сознаюсь, я таскаю сено из ближайшего стога, но таскаю очень ловко, так, что даже самый опытный глаз старика колхозника не заметит в стогу никакого изъяна. (11) Сено я подкладываю под брезентовый пол палатки. (12) Потом, когда я уезжаю, я кладу его обратно.

(13) Палатку надо натягивать так, чтобы она гудела, как барабан. (14) Потом её надо окопать, чтобы во время дождя вода стекала в канавы по бокам палатки и не подмочила пол.

(15) Палатка устроена. (16) В ней тепло и сухо. (17) Фонарь «летучая мышь» висит на крючке. (18) Вечером я зажигаю его и даже читаю в палатке, но читаю обыкновенно недолго –на Прорве слишком много помех: то за соседним кустом начинает кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры, то над зарослями начнёт разгораться багровое зарево и мрачная луна взойдёт над просторами вечерней земли. (19) И сразу же стихнут коростели и перестанет гудеть в болотах выпь –луна подымается в настороженной тишине. (20) Она появляется, как владетель этих тёмных вод, столетних ив, таинственных длинных ночей. <…>

(21) Ночь тянется медленно: кажется, ей не будет конца. (22) Сон в осенние ночи в палатке крепкий, свежий, несмотря на то,что просыпаешься через каждые два часа и выходишь посмотреть на небо –узнать, не взошёл ли Сириус, не видно ли на востоке полосы рассвета.

(23) С каждым часом холодеет. (24) К рассвету воздух уже обжигает лицо лёгким морозом, полотнища палатки провисают и трава седеет от первого утренника.

*(К.Г.Паустовский)*

А 1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ОБОСНОВАНИЯ ответа на вопрос: «Почему, поставив палатку, еёнадо окопать?»

1) Палатка должна быть хорошо натянута и гудеть как барабан.

2) Во время дождя вода будет стекать по бокам палатки в канавки и не подмочит пол.

3) Под брезентовый пол палатки подкладывается сено.

4) В палатке можно повесить фонарь и читать по вечерам.

А 2. В каком **значении**употреблено слово **«разбиваю»** (предложение 8)?

1) Разделяю, расчленяю.

2) Планируя, устраиваю, располагаю.

3) Повреждаю, разрушаю.

4) Побеждаю, нанеся поражение.

А 3. В каком из предложений автор использовал СРАВНЕНИЕ?

*1)Со мной палатка, топор, фонарь, рюкзак с продуктами, сапёрная лопатка, немного посуды, табак, спички и рыболовные принадлежности: удочки, донки, перемёты, жерлицы и, самое главное, банка с червями-подлистниками.*

*2) Да, сознаюсь, я таскаю сено из ближайшего стога, но таскаю очень ловко, так, что даже самый опытный глаз старика колхозника не заметит в стогу никакого изъяна.*

*3) Палатку надо натягивать так, чтобы она гудела, как барабан.*

*4) К рассвету воздух уже обжигает лицо лёгким морозом, полотнищапалатки провисают и трава седеет от первого утренника.*

А 4. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

1) В слове **палатку**нет ни одного мягкого согласного.

2) В слове **изъяна**количество букв равно количеству звуков.

3) В слове **чтобы** первый звук [ш].

4) Вслове **разбрызжет**буква Е смягчает предыдущий согласный звук [Ж].

А 5. Укажите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ гласной в корне.

1) разливается 3) кричать

2) собираю 4) багровое

А 6. В каком слове написание ПРИСТАВКИ зависит от глухости/звонкости согласного, обозначаемого следующей после приставки буквой?

1) принадлежности 3) обжигает

2) подкладываю 4) разгораться

А 7. В каком из слов одна буква Н относится к КОРНЮ, а другая к СУФФИКСУ?

1) обыкновенно 3) осенние

2) настороженной 4) таинственных

В 1. Замените разговорное слово **таскаю** из предложения 10 стилистически нейтральным СИНОНИМОМ. Напишите это слово. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2. Замените словосочетание «прорвинский день»из предложения 2, построенное на основе СОГЛАСОВАНИЯ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3. Выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ предложения 16. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4.Среди предложений 21-24 найдите предложение с ВВОДНЫМ СЛОВОМ. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 5. В данных предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ связью. \_\_\_\_\_

*На Прорве у меня есть уже свои любимые, (1) всегда очень глухие места. Одно из них –это крутой поворот реки, (2) где она разливается в небольшое озеро с очень высокими, (3) заросшими лозой берегами.*

В 6. Укажите количество ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 19. Ответ напишите цифрой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 7. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными БЕССОЮЗНОЙ связью. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*К рассвету воздух уже обжигает лицо лёгким морозом, (1) полотнища палатки, (2) покрытые толстым слоем хрустящего инея,(3) чуть-чуть провисают и трава седеет от первого утренника.*

В 8. Среди предложений 6-12 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным ВРЕМЕНИ. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_

В 9. Среди предложений 1-7 найдите сложноподчинённое предложение с ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ подчинением придаточных. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ВАРИАНТ 4***

*Прочитайте текст и выполните задания А1-А7, В1-В9*

(1) Летом 1894 года Левитан жил близ Островенского озера в старинной заброшенной усадьбе. (2) Писал этюды, подплывал в лодке к зелёному островку, бродил в лесах с охотничьим ружьём.

(3) По соседству, на холме была усадьба «Горка», где проводила лето семья петербургского сановника Турчанинова. (4) Мать, Анна Николаевна, и три её юные дочери –спокойная темноволосая Софья, порывистая белокурая Варенька, шаловливый подросток кареглазая Аня.

(5) Прослышав, что у соседей живёт известный пейзажист, девушки поехали знакомиться. (6) Очень скоро Левитан стал постоянным гостем «Горки» и сразу оживил однообразную дачную жизнь.

(7) Той осенью Левитан особенно увлёкся пастелью. (8) Эти, казалось бы, такие неподатливые и хрупкие мелки в его руках становились послушными. (9) Он писал ими на берегу озера, у опушки леса.

(10) Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. (11) Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. (12) И в них –уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

(13) Он писал осень в солнечный день или ждал, когда озеро нахмурится, чтобы прикоснуться к его серым благородным тонам. (14) Он переносил на картон последние жёлтые листья, словно золотыми брызгами осыпавшие аллеи парка.

(15) Маленькая Аня, которую в детстве прозвали нежно Люлю, старалась, чем могла, помочь художнику. (16) Ему часто нездоровилось, тяжёлый сердечный недуг взывал к осторожности. (17) Но пейзажиста трудно остановить, когда кругом полыхает багрянец леса и вся природа одевается в яркий осенний убор.

(18)Люлю носила художнику ящик с красками. (19) Она гребла в лодке, когда тот писал водяные лилии. (20) Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.

(21) Левитан был переменчив в своих настроениях. (22) То онработает молча, погружаясь в глубокое раздумье, то необычайно оживлён и вслух произносит хвалу красоте природы.

(23) Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, его самозабвенного труда. (24) Научилась молчать вместе с ним, когда он глядел перед собой притихший, заворожённый красотой.

*(По С.Пророковой)*

А 1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ОБОСНОВАНИЯ ответа на вопрос: «Почему девочка Аня постоянно сопровождала художника и старалась ему помочь?»

1) Аня мечтала стать художницей.

2) Девочка восхищалась работой художника, рядом с ним она училась понимать красоту природы.

3) Девочке нравилось плавать на лодке, грести.

4) Ане постоянно хотелось находиться рядом с известным художником, это возвышало её в собственных глазах.

А 2. В каком **значении**употреблено слово **«этюды»** (предложение 2)?

1) Музыкальные произведения виртуозного характера.

2) Научные, критические произведения, посвящённые частному вопросу.

3) Упражнения в шахматной игре.

4) Рисунки, картины, представляющие собой часть будущего большого произведения.

А 3. В каком из предложений содержится СРАВНЕНИЕ?

*1)Он писал осень в солнечный день или ждал, когда озеро нахмурится, чтобы прикоснуться к его серым благородным тонам.*

*2) Он переносил на картон последние жёлтые листья, словно золотыми брызгами осыпавшие аллеи парка.*

*3) Но пейзажиста трудно остановить, когда кругом полыхает багрянец леса и вся природа одевается в яркий осенний убор.*

*4) Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах*

*создавались изумительные шедевры.*

А 4.Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

1) В слове **островку** один звонкий согласный.

2) В слове **осенью** все согласные мягкие.

3) В слове **известный** буква Т обозначает непроизносимый звук.

4) В слове **уже**звуков больше, чем букв.

А 5.Укажите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ гласной в корне.

1) оживил 3) переносил

2) прикоснуться 4) водяные

А6. В каком из слов приставка ПРИ-имеет значение «НЕПОЛНОТА ДЕЙСТВИЯ»?

1) приезжать 3) приблизиться

2) прикоснуться 4) притихший

А 7. В каком слове правописание НН определяется правилом: «Две буквы Н пишутся в прилагательных, образованных от существительных с основой, оканчивающейся на -Н, при помощи суффикса -Н-»?

1) заброшенный 3) осенний

2) особенно 4) заворожённый

В 1. Замените книжное слово **взывал**(предложение 16) его общеупотребительным СИНОНИМОМ. Напишите это слово. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2. Замените словосочетание «петербургского сановника»из предложения 3, построенное на основе СОГЛАСОВАНИЯ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛНИЕ. Напишите получившееся словосочетание. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3.Выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ предложения 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4. Среди предложений 13-20 найдите предложение с ОБОСОБЛЕННЫМ РАСПРОСТРАНЁННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 5. Среди предложений 15-20 найдите СЛОЖНОЕ БЕССОЮЗНОЕ предложение. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 6. Укажите количество ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 13. Ответ запишите цифрой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 7. В данном предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Напишите цифру, которая обозначает запятую между частями СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО предложения.

*По соседству, (1) на холме была усадьба «Горки», (2) где проводила лето семья петербургского сановника Турчанинова. Мать, (3) Анна Николаевна, (4) и три её юные дочери –спокойная темноволосая Софья, (5) порывистая белокурая Варенька, (6) шаловливый подросток кареглазая Аня.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

В 8. Среди предложений 10-17 найдите СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ предложение с ОДНОРОДНЫМ подчинением придаточных. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 9. Среди предложений 18-24 найдите СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ предложения с придаточными ВРЕМЕНИ. Напишите их номера. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ВАРИАНТ 5***

*Прочитайте текст и выполните задания А1-А7, В1-В-9*

**Первые цветы**

(1) У Саши был велосипед. (2) У меня тоже, только похуже. (3) Соседская девочка Марина иногда брала у нас покататься велосипед, и я сильно мучился, если она предпочитала велосипед моего друга.

(4) Однажды я взял у Саши баночки с цветной тушью, которые стояли на столе его отца, и решил написать письмо. (5) Это было первое письмо к девочке, и я писал его весь день. (6) И каждую строчку я писал разным цветом. (7) Сперва красным, потом синим, зелёным… (8) Мне казалось, что это будет лучшим выражением моего чувства.

(9) Два дня я не видел Марину, хотя старался проезжать всё время у неё под окнами. (10) Потом вышел её старший брат и стал меня пристально рассматривать. (11) И на его лице было ясно написано: «А я всё знаю». (12) Потом брат скрылся и выбежала Марина. (13) И в знак хорошего ко мне расположения попросила велосипед. (14) Проехала один раз для вида и сказала, чертя носком маленького ботиночка по земле:

(15) –Ну, вот что. (16) Я отвечу на письмо, если ты принесёшь мне цветов. –(17) И она топнула твёрдо своим маленьким ботиночком. –(18) Цветы нужны сейчас!

(19) Я ринулся в городской сад. (20) Цвели одуванчики, и я собирал их, как рассыпанные солнечные зайчики. (21) Скоро среди лужайки возвышалась целая золотая горка. (22) И вдруг меня охватила первая мужская робость. (23) Как же при всех поднесу ей это?. (24) Я накрыл цветы лопухами и пошёл домой. (25) Нужно было подумать. (26) И решиться.

(27) На следующий день Марина скакала с подругами на тротуаре, расчерченном мелом, и на меня взглянула очень строго:

(28) –Где же твои цветы?

(29) Я опять побежал в сад. (30) Я уже знал, что буду делать. (31)Нашёл свою лужайку, откинул лопухи –иобмер: передо мной лежала куча вялой травы. (32) Золотые искры цветов потухли навсегда. (33) А Марина? (34) Марина каталась с тех пор только на Сашкином велосипеде.

*(А.И.Приставкин)*

А 1.В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ОБОСНОВАНИЯ ответа на вопрос: «Почему герой хотел подарить Марине целую охапку одуванчиков»?

1) Мальчик был из бедной семьи, и у него не было денег на хорошие цветы.

2) Мальчик был искреннийи открытый, он считал, что большой букет одуванчиков –лучший подарок девочке, которая ему нравится.

3) Мальчик был расчётливый: он не хотел тратить деньги на букет, пока не узнает, как Марина к нему относится.

4) Мальчик был жадный и считал, что тратить деньги на цветы не стоит.

А 2.В каком **значении**употреблено слово **«выражением»** (предложение 8)?

1) Воплощением во внешнем проявлении.

2)Внешним видом лица человека, отражающим внутреннее состояние.

3) Оборотом речи.

4)Формулой, выражающей какое-либо математическое отношение.

А 3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА.

*1) Два дня я не видел Марину, хотя старался проезжать всё время у неё под окнами.*

*2) Цвели одуванчики, и я собирал их, как рассыпанные солнечные зайчики.*

*3) Как же при всех поднесу ей это?*

*4) Золотые искры цветов потухли навсегда.*

А 4.Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

1. В слове **сильно** мягкий знак нужен для смягчения

предыдущего согласного.

2) В слове **решил** звук [И] смягчает предыдущий согласный.

3) На конце слова **вдруг —**звук [К].

4) В слове **строго** все согласные твёрдые.

А 5. Укажите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ гласной в корне.

1) цветной 3) побежал

2) выражением 4) обмер

А 6. В каком слове правописание ПРИСТАВКИ не зависитот звонкости/глухости звука, обозначаемого следующей после приставки согласной?

1) проезжать 3) возвышалась

2) рассматривать 4)расчерченном

А 7. В каком глаголе правописание СУФФИКСА можно проверить, образовав от этого глагола форму 1 лица единственного числа настоящего или будущего времени?

1) проехала 3) подумать

2) рассматривать 4) делать

В 1. Замените разговорное слово **сперва**из предложения 7 стилистически нейтральным СИНОНИМОМ. Напишите это слово. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2. Замените словосочетание «взглянула строго», построенное на основе ПРИМЫКАНИЯ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3. Выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ предложения 10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4. Среди предложений 19-28 найдите предложение, в состав которого входит СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 5. Среди предложений 27-34 найдите предложение с ОБОСОБЛЕННЫМ РАСПРОСТРАНЁННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ Напишитеномер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_

В 6. Сколько ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 4? Напишите ответ цифрой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 7. В данных предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО предложения.

*Это было первое письмо к девочке, (1) и я писал его весь день. И каждую строчку я писал разным цветом. Сперва красным, (2) потом синим, (3) зелёным… Мне казалось,(4) что это будет самым лучшим выражением моегочувства.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

В 8.Среди предложений 4-13 найдите СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ предложение с придаточным УСТУПИТЕЛЬНЫМ. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В 9.Среди предложений 1-12 найдите сложное предложение с СОЮЗНОЙ СОЧИНИТЕЛЬНОЙ И ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ связью. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ВАРИАНТ 6***

*Прочитайте текст и выполните задания А1-А7 , В1-В9*

(1) Огонь быстро приближался. (2) Леонтьев со страхом и одновременно с каким-то непонятным восторгом смотрел на бьющую в небо с треском и гулом стену живого огня. (3) Ливнем летели искры. (4) Они прожигали одежду. (5) Временами дым заволакивал небо. (6) Потом его сбивало в сторону, и стена пламени появлялась снова, но уже ближе.

(7) Леонтьев не мог отвести от неё глаз. (8) Он понимал, что такой огонь нельзя остановить, что это стихия. (9) Огонь сожжёт их так же незаметно, как пламя костра сжигает мошкару.

(10) Он подумал об этом, но не двинулся с места. (11) На лице и руках он уже чувствовал палящее дыхание пожара. (12) Он снова взглянул на огонь, но это было страшно, и он тотчас посмотрел выше, на небо, где летели горящие сучья и листья, а ещё выше смутно виднелся сквозь дым молодой месяц.

(13) Потом он почувствовал, как его сильно качнуло током горячего воздуха. (14) С верхушки вала понесло в огонь сухие листья. (15) Баулин поднял руку, что-то закричал, и лесники сразу подожгли вал.

(16) Вал как бы вздохнул, вымахал от края до края жадное пламя. (17) Оно слилось с огнём пожара и, ревя и треща, ударило в небо.

(18) Леонтьев оглянулся. (19) Две стены пламени сшиблись, как два огромных бешеных зверя, тесно сливаясь, расшвыривая мириады искр. (20) Казалось, вот-вот огонь двинется дальше и от него уже никому не спастись.

(21) И вдруг Леонтьев вскрикнул от неожиданности. (22) Огонь, как подрезанный, упал на землю и только низкими языками перебегал, затихая, вдоль вала. (23) Люди кинулись к просеке и начали засыпать песком вялое пламя. (24) Через несколько минут огня уже не было. (25) Только едкий дым быстро струился к туманному небу и застилал свет месяца. (26) Всё было кончено.

(27) Стремительное исчезновение огня произвело на Леонтьева впечатление чуда. (28) Что произошло? (29) Почему пожар сразу погас?

(30)Леонтьев разыскал Баулина. (31) В лесу было темно. (32) Лесники ходили с фонарями.

(33) Баулин распорядился, чтобы вдоль границы пожара остались караульные. (34) Нужно было следить за пожарищем, пока оно совершенно не погаснет.

(35) –Не могупонять, -сказал Леонтьев, -почему встречный огонь погасил пожар. (36) Раздули такой костёр, что, кажется, пылал весь мир.

(37) –Да весь смысл встречного огня в том, чтобы дать пожару огромную пищу, раздуть его до невиданных размеров. (38) Тогда вокружающем воздухе сразу сгорает почти весь кислород, просека заполняется углекислотой и дымом, и огонь, естественно, гаснет…

*(По К.Г.Паустовскому)*

А 1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ОБОСНОВАНИЯ ответа на вопрос: «Зачем во время лесного пожара понадобилось поджигать вал?»

1) Люди растерялись и совершили ошибку во время тушения лесного пожара.

2) Во встречном огне сгорает кислород и выделяется углекислый газ, после чего пожар гаснет.

3) Людям понадобилось увеличить площадь пожара и выжечь

часть старого, засохшего леса, чтобы посадить на этом месте молодые деревья.

4) Люди хотели увеличить площадь пожара, чтобы потом распахать пожарище и сеять там зерновые культуры.

А 2. В каком **значении**употреблено слово **«сгорает»** (предложение 38)?

1) Испытывает сильное чувство.

2) Быстро изнашивается.

3) Приходит в неисправность.

4) Уничтожается огнём.

А 3. Укажите предложение, в котором средством выразительностиречи является МЕТАФОРА.

1. *1) Потом его сбивало в сторону, и стена пламени появлялась*
2. *снова, но уже ближе.*
3. *2) Огонь сожжёт их так же незаметно, как пламя костра сжигает мошкару.*
4. *3) Огонь, как подрезанный, упал на землю и только низкими языками перебегал, затихая, вдоль вала.*
5. *4)Раздули такой костёр, что, кажется, пылал весь мир*.
6. А 4. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение:
7. 1) В слове **чувствовал** ТРИ звука [В].
8. 2) В слове **сбивало** первый звук [З].
9. 3) В слове **зверя** звуков и букв поровну.
10. 4)В слове **погас** ДВА звука [А].
11. А 5. Укажите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ гласной в корне.
12. 1) приближался 3) перебегал
13. 2) остановить 4) застилал
14. А 6. В каком слове правописание ПРИСТАВКИ не зависитотзвука, обозначаемого буквой, следующей за приставкой.
15. 1) взглянул 3) расшвыривая
16. 2) сжигает 4) разыскал
17. А 7. В каком из слов с удвоенной буквой -Н-одна буква-Н-относится к корню, а другая к суффиксу?
18. 1) естественно 3) туманному
19. 2) подрезанный 4) неожиданности
20. В 1. Замените разговорное слово **кинулись** из предложения 23 стилистически нейтральным СИНОНИМОМ. Напишите это слово. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
21. В 2. Замените словосочетание «с восторгом смотрел»из предложения 2, построенное на основе УПРВЛЕНИЯ, синонимичным словосочетанием со связью ПРИМЫКАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
22. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
23. В 3. Выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ предложения 14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
24. В 4. Среди предложений 13-20 найдите предложения с ОБОСОБЛЕННЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ. Напишите их номера. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
25. В 5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ВВОДНОМ СЛОВЕ.
26. *Да весь смысл встречного огня в том, (1) чтобы дать пожару огромную пищу, (2) раздуть его до невиданных размеров. Тогда в окружающем воздухе сразу сгорает почти весь кислород, (3) просека заполняется углекислотой и дымом, (4) и огонь, (5) естественно, (6) гаснет.*
27. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
28. В 6. СколькоГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 12? Ответ напишите цифрой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
29. В 7. В данных предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Напишите цифру, которая обозначает запятую между частями СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО предложения.
30. *Потом он почувствовал, (1) как его сильно качнуло током горячего воздуха. Баулин поднял руку, (2) что-то закричал, (3) и лесники сразу подожгли вал. Вал как бы вздохнул,(4) вымахал от края до края жадное пламя. Оно слилось с огнём пожараи,(5) ревя и треща,(6) ударило в небо.*
31. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
32. В 8. Среди предложений 7-15 найдите СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ предложение с ОДНОРОДНЫМ подчинением придаточных. Напишите его номер. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
33. В 9.Среди предложений 10-20 найдите сложное предложение с СОЮЗНОЙ СОЧИНИТЕЛЬНОЙ И ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ связью. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_\_\_\_\_
34. **ОТВЕТЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вар.1 | Вар. 2 | Вар. 3 | Вар. 4 | Вар. 5 | Вар.6 |
| А 1. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| А 2. | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 |
| А 3. | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 |
| А 4. | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 |
| А 5. | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| А 6. | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| А 7. | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |

**КОММЕНТАРИИ К ВАРИАНТУ 6**

А 1. Для выполнения этого задания необходимо ещё раз очень внимательно перечитать текст и постараться найти предложение, содержащее информацию, данную в одном из вариантов ответов. В данном случае правильным ответом будет 2.

А 2. Находим в тексте предложение 38: *Тогда в окружающем воздухе сразу сгорает почти весь кислород, просека заполняется углекислотой и дымом, и огонь, естественно, гаснет…* В этом предложении говориться о пожаре, следовательно слово «сгорает» употреблено в прямом значении -«уничтожается огнём», т.е. из предложенных вариантов ответов правильным является ответ 4.

А 3. Метафора —это употребление слова в переносном значении на основе сходства предметов или явлений. Иногда метафору называют СКРЫТЫМ сравнением. Рассмотрим первое из предложений: *Потом его сбивало в сторону, и стена пламени появлялась снова, но уже ближе. —У*же в этом предложении мы видим слово в переносном значении -«стена», ведь ни о какой стене в лесу и речи не было. «Стена пламени» -это и есть метафора, т.е. Правильный ответ —1.

А 4. Для выполнения этого задания надо записать транскрипцию каждого слова: чувствовал —[ч'Уствавал] –в транскрипции мы видим два [в], т.к. первая буква **в**не произносится, это непроизносимый согласный.Следовательно, первое суждение является ошибочным и правильный ответ —1.

А 5. В слове «приближался» корень -**ближ-**, такого корня с чередование нет, кроме того к данному слову можно подобрать проверочное -«блИже», следовательно первый вариант ответа —неверный.

Аналогично рассуждаем далее. В слове «остановить» корень **-стан-**, такого корня среди корней с чередованием мы не встречали,

подбираем проверочное слово -«стАнь». Следовательно, второй вариант ответа тоже неверный.

Третий вариант ответа -слово «перебегал». В этом слове корень **-бег-**. Такого корня нет среди корней с чередованием, кроме того к данному слову можно подобрать много проверочных слов. Следовательно, и третий вариант ответа является неверным.

Получается, что верный ответ —4. Проверим себя: в слове «застилал» корень **-стил-**. Мы знаем, что в этом корне есть чередование: е//и (застилать —застелить, расстилал —расстелил).

Таким образом, мы доказали, что правильный ответ, действительно, -4.

А 6. Рассмотрим первое из слов -«взглянул». В этом слове приставка **вз-**, и её правописание зависит от того, какой звук следует после неё, ведь в приставках, оканчивающихся на **з(с)**, перед звонкими согласными и гласными пишется **з**, а перед глухими согласными —**с**в соответствии с произношением. Следовательно, первый вариант является неверным.

Рассматриваем второе слово «сжигает». В этом слове приставка **с-**, а эта приставка всегда пишется неизменно, независимо от произношения. Следовательно, правильный ответ в этом задании —2.

А 7. В данном задании необходимо все предложенные слова разобрать по составу (т.е. выполнить морфемный разбор). Перед началом разбора рекомендуется определить, какой частью речи является данное слово.

Первое слово —наречие «естественно». Оно образовалось от прилагательного «естественный», которое, в свою очередь, образовалось от существительного «естество» при помощи суффикса **-енн-**. Таким образом, слово «естественно» состоит из корня -естеств-и двух суффиксов: суффикса прилагательных -енн-и суффикса наречий -о. Следовательно, первый вариант ответа —неверный.

Второе слово «подрезанный». Это причастие, оно состоит из окончания -ый, корня -рез-, приставки под-и двух суффиксов: суффикса глагола -а-и суффикса причастия -нн-. Следовательно, второй вариант ответа тоже неверный.

Переходим к третьему варианту. Слово «туманному» -прилагательное, оно образовано от существительного «туман» и состоит из окончания -ому, корня туман-и суффикса -н-(это распространённый суффикс имён прилагательных). В этом слове одна буква Н относится к корню, а другая к суффиксу, следовательно, правильный ответ —3.

В 1. Синонимами называются слова, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по значению. Стилистически нейтральные слова —это слова, одинаково уместные в различных стилях речи: как в разговорном, так, например, и в научном или художественном.

Синонимом к слову «кинулись» будет слово «побежали», его можно употребить как в разговорном, так и в книжных стилях. Можно подобрать и другой синоним к слову «кинулись» -бросились.

В 2. Управление —такой способ связи слов в словосочетании, при котором зависимое слово ставится при главном только в определённом падеже. Примыкание —способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связано с главным только по смыслу. Не изменяются в русском языке наречия, деепричастия и неопределённая форма глагола —инфинитив.

В нашем словосочетании «с восторгом смотрел» главное слово —глагол «смотрел» -требует постановки зависимого существительного только в творительном падеже.

В данном словосочетании главное слово оставляем неизменным, а зависимое существительное нам надо заменить на неизменяемое слово, т.е. на наречие, деепричастие или инфинитив, причём так, чтобы смысл словосочетания остался прежним. Существительное с предлогом «с восторгом» можно заменить наречием «восторженно», и тогда мы получим словосочетание с видом связи слов примыкание: «смотрел восторженно», что и будет ответом на поставленный вопрос.

В 3. Для ответа на этот вопрос найдём в тексте предложение 14: *С верхушки вала понесло в огонь сухие листья.* В этом предложении нет подлежащего (т.е. того, кто выполняет действие), ведь все существительные стоят в косвенных падежах и являются дополнениями или обстоятельствами, а действие выполняется как бы само собой. Таким образом, это односоставное безличное предложение, сказуемое в нём —понесло. Это сказуемое и является основой предложения.

В 4. Внимательно перечитываем предложения13-20:(*13) Потом он почувствовал, как его сильно качнуло током горячего воздуха. (14) С верхушки вала понесло в огонь сухие листья. (15) Баулин поднял руку, что-то закричал, и лесники сразу подожгли вал.*

*(16) Вал как бы вздохнул, вымахал от края до края жадное пламя. (17) Оно слилось с огнём пожара и, ревя и треща, ударило в небо.*

*(18) Леонтьев оглянулся. (19) Две стены пламени сшиблись, как два огромных бешеных зверя, тесно сливаясь, расшвыривая мириады искр. (20) Казалось, вот-вот огонь двинется дальше и от него уже никому не спастись.*

Помним, что обособленныечлены предложения выделены запятыми, таким образом, предложения, в которых нет запятых, нас не интересуют. В данном случае это предложения 14 и 18.

Обособленными обстоятельствами могут быть одиночные деепричастия и деепричастные обороты; существительные с предлогом*несмотря на;*уточняющие обстоятельства места и времени, сравнительные обороты с союзами *как, словно, точно, будто, как будто*. Обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами и предложными сочетаниями*вследствие, ввиду, за неимением, по случаю* и др., могут обособляться.

Теперь внимательно просматриваем предложения, в которых есть запятые, и стараемся объяснить причину постановки каждой запятой. Предложение 13 имеет две основы (он почувствовал, качнуло) и подчинительный союз *как,* следовательно, это сложноподчинённое предложение. Предложение 15 имеет две основы (Баулин поднял, закричал; лесники подожгли), значит, это сложное предложение. Его части соединены сочинительным союзом *и*, следовательно, это сложносочинённое предложение, в первой части которого запятая разделяет однородные сказуемые. Предложение 16 —простое, запятая в нём разделяет однородные сказуемые. Предложение 17 —простое, запятые в нём обособляют одиночные деепричастия *ревя и треща*, которые в предложении являются обстоятельствами. Таким образом, мы нашли одно предложение с обособленными самый обстоятельствами, это предложение 17. В предложении 19 запятые выделяют сравнительный оборот (*как два огромных бешеных зверя)*и деепричастные обороты (*тесно сливаясь, расшвыривая мириады искр)*, которые являются в предложении обстоятельствами. Следовательно, мы нашли второе предложение —19. Предложение 20 сложносочинённое, в нём обособлено вводное слово *казалось*, относящееся к обеим частям предложения.

Ответом к этому заданию являются 17 и 19.

В 5. Внимательно читаем предложения: *Да весь смысл встречного огня в том, (1) чтобы дать пожару огромную пищу, (2) раздуть его до невиданных размеров. Тогда в окружающем воздухе сразу сгорает почти весь кислород, (3) просека заполняется углекислотой и дымом, (4) и огонь, (5) естественно, (6) гаснет.-*Стараемся объяснить причину постановки каждой запятой. Если есть необходимость, производим синтаксический разбор предложений.

Итак, первая запятая разделяет части сложноподчинённого предложения; вторая запятая —однородные сказуемые; третья запятая разделяет части сложного предложения с бессоюзной связью; четвёртая запятая разделяет части сложного предложения, связанные сочинительной связью. Запятые, обозначенные цифрами 5 и

6, выделяют слово*естественно*, это и есть вводное слово со значением уверенности.

Таким образом, ответом к данному заданию являются 5 и 6.

В 6. Для ответа на этот вопрос надо разобрать предложение 12 синтаксически: (*12) Он снова взглянул на огонь, но это было страшно, и он тотчас посмотрел выше, на небо, где летели горящие сучья и листья, а ещё выше смутно виднелся сквозь дым молодой месяц.* Основами этого сложного предложения являются: 1п. -он взглянул; 2 п. -это было страшно; 3 п. -он посмотрел; 4 п. -сучья и листья летели; 5 п. -месяц виднелся.

Таким образом, в этом предложении 5 грамматических основ.

В 7. Ход выполнения этого задания такой же, как и задания В 5.

*Потом он почувствовал, (1) как его сильно качнуло током горячего воздуха. Баулин поднял руку, (2) что-то закричал, (3) и лесники сразу подожгли вал. Вал как бы вздохнул,(4) вымахал от края до края жадное пламя. Оно слилось согнём пожара и,(5) ревя и треща,(6) ударило в небо.*

Первая запятая разделяет части сложноподчинённого предложения (основы: он почувствовал, качнуло; подчинительный союз *как*). Вторая запятая разделяет однородные сказуемые (Баулин поднял, закричал). Третья запятая разделяет части сложносочинённого предложения (Баулин поднял, закричал; лесники подожгли; сочинительный союз *и*). Четвёртая запятая разделяет однородные сказуемые (как бы вздохнул, вымахал). Пятая и шестая запятые обособляют два одиночных деепричастия (ревя и треща).

Таким образом, ответ в этом задании —1.

В 8. При однородном подчинении все придаточные предложения относятся к одному и тому же слову в главном предложении и отвечают на один и тот же вопрос. Учтите, что искомое предложение будет иметь в своём составе не менее трёх частей, следовательно, простые предложения и сложные, состоящие из двух частей, нас не могут интересовать.

Внимательно прочитываем предложенный отрывок текста, учитывая то, что с некоторыми предложениями нам уже пришлось работать и мы можем обратиться при необходимости к предыдущим заданиям.

*(7) Леонтьев не мог отвести от неё глаз. (8) Он понимал, что такой огонь нельзя остановить, что это стихия. (9) Огонь сожжёт их так же незаметно, как пламя костра сжигает мошкару.*

*(10) Он подумал об этом, но не двинулся с места. (11) На лице и руках он уже чувствовал палящее дыхание пожара. (12) Он снова взглянул на огонь, но это было страшно, и он тотчас посмотрел выше, на небо, где летели горящие сучья и листья, а ещё выше смутно виднелся сквозь дым молодой месяц.*

*(13) Потом он почувствовал, как его сильно качнуло током горячего воздуха. (14) С верхушки вала понесло в огонь сухие листья. (15) Баулин поднял руку, что-то закричал, и лесники сразу*

Предложение 7 —простое. В предложении 8 —три основы (он понимал; нельзя остановить; это стихия); подчинительный союз *что*повторяется дважды, следовательно, это сложноподчинённое предложение с двумя придаточными. Оба придаточных относятся к одному слову в главном предложении —*понимал —*и отвечают на один и тот же вопрос*что?* Таким образом, мы нашли ответ на предложенный вопрос: предложение 8 является сложноподчинённым предложением с однородным подчинением придаточных изъяснительных.

В 9. Помним,что искомое предложение должно состоять не менее чем из трёх частей. Внимательно читаем и анализируем предложенный отрывок из текста: *(10) Он подумал об этом, но не двинулся с места. (11) На лице и руках он уже чувствовал палящее дыхание пожара. (12) Онснова взглянул на огонь, но это было страшно, и он тотчас посмотрел выше, на небо, где летели горящие сучья и листья, а ещё выше смутно виднелся сквозь дым молодой месяц.*

*(13) Потом он почувствовал, как его сильно качнуло током горячего воздуха. (14)С верхушки вала понесло в огонь сухие листья. (15) Баулин поднял руку, что-то закричал, и лесники сразу подожгли вал.*

*(16) Вал как бы вздохнул, вымахал от края до края жадное пламя. (17) Оно слилось с огнём пожара и, ревя и треща, ударило в небо.*

*(18) Леонтьев оглянулся. (19) Две стены пламени сшиблись, как два огромных бешеных зверя, тесно сливаясь, расшвыривая мириады искр. (20) Казалось, вот-вот огонь двинется дальше и от него уже никому не спастись.*

Предложение 10 —простое с однородными сказуемыми. Предложение 11 также простое. Над предложением 12 мы уже работали в задании В 6. В этом предложении 5 основ, следовательно, в его состав входят пять простых предложений. Первое и второе простые предложения связаны сочинительной связью(союз *но*). Второе и третье —также связаны сочинительной связью (союз *и*). Четвёртое и пятое предложения связаны с третьим подчинительной связью (относятся к слову *на небо*и отвечают на вопрос *на какое?*).

Таким образом, предложение 12 является сложным предложением с различными видами союзной связи: сочинительной и подчинительной.

**Тест ГИА-2012 по русскому языку (II)**

**Демонстрационный вариант.**

(Ответы в конце теста).

**Прочтите текст и выполните задания A1–A7; B1–B9**

(1) Мне тринадцать лет.
(2) Каждый вечер в ущерб заданным урокам я читаю и перечитываю всё одну и ту же книгу – «Войну и мир».
(3) Я влюблена в князя Андрея Болконского. (4) Я ненавижу Наташу, во-первых, оттого, что ревную, во-вторых, оттого, что она ему изменила.
– (5) Знаешь, – говорю я сестре, – Толстой, по-моему, неправильно про неё написал. (6) Не могла она никому нравиться. (7) Посуди сама – коса у неё была «негустая и недлинная», губы распухшие. (8) Нет, по-моему, она совсем не могла нравиться. (9) А жениться он на ней собрался просто из жалости.
(10) Потом ещё мне не нравилось, зачем князь Андрей визжал, когда сердился. (11) Я считала, что Толстой это тоже неправильно написал. (12) Я знала наверное, что князь не визжал.
(13) Каждый вечер я читала «Войну и мир».
(14) Мучительны были те часы, когда я подходила к смерти князя Андрея.
(15) Мне кажется, что я всегда немножко надеялась на чудо. (16) Видимо, надеялась, потому что каждый раз то же отчаяние охватывало меня, когда он умирал.
(17) Ночью, лёжа в постели, я спасала его. (18) Я заставляла его броситься на землю вместе с другими, когда разрывалась граната. (19) Отчего ни один солдат не мог догадаться толкнуть его? (20) Я бы догадалась, я бы толкнула.
(21) Потом посылала к нему всех лучших современных врачей и хирургов.
(22) Каждую неделю читала я, как он умирает, и надеялась, и верила чуду, что, может быть, на этот раз он не умрёт.
(23) Нет. (24) Умер! (25) Умер!
(26) Живой человек один раз умирает, а этот вечно, вечно.
(27) И стонало сердце моё, и не могла я готовить уроков. (28) А утром... (29) Сами знаете, что бывает утром с человеком, который не приготовил урока!
(30) И вот наконец я додумалась. (31) Решила идти к Толстому, просить, чтобы он спас князя Андрея. (32) Пусть даже женит его на Наташе, даже на это иду, даже на это! – только бы не умирал!
(33) Спросила гувернантку, может ли автор изменить что-нибудь в уже напечатанном произведении. (34) Та ответила, что как будто может, что авторы иногда для нового издания делают исправления.
(35) Посоветовалась с сестрой. (36) Та сказала, что к писателю нужно идти непременно с его карточкой и просить подписать, иначе он и разговаривать не станет, да и вообще с несовершеннолетними они не говорят.
(37) Было очень жутко.
(38) Исподволь узнавала, где Толстой живёт. (39) Говорили разное – то, что в Хамовниках, то, что будто уехал из Москвы, то, что на днях уезжает.
(40) Купила портрет. (41) Стала обдумывать, что скажу. (42)Боялась – не заплакать бы. (43) От домашних своё намерение скрывала – осмеют.
(44) Наконец решилась. (45) Приехали мамины родственники, в доме поднялась суетня, так что время удобное. (46) Я сказала старой няньке, чтобы она проводила меня «к подруге за уроками», и пошла.
(47) Толстой был дома. (48) Те несколько минут, которые пришлось прождать в передней, были слишком коротки, чтобы я успела удрать, да и перед нянькой было неловко.
(49) Помню, мимо меня прошла полная барышня, что-то напевая. (50) Это меня окончательно смутило. (51) Идёт так просто, да ещё напевает и не боится. (52) Я думала, что в доме Толстого все ходят на цыпочках и говорят шёпотом.
(53) Наконец – он. (54) Он был меньше ростом, чем я ждала. (55) Посмотрел на няньку, на меня. (56) Я протянула карточку и, выговаривая от страха «л» вместо «р», пролепетала:
– (57) Вот, плосили фотоглафию подписать.
(58) Он сейчас же взял её у меня из рук и ушёл в другую комнату.
(59) Тут я поняла, что ни о чем просить не смогу, ничего рассказать не посмею и что так осрамилась, погибла навеки в его глазах, со своим «плосили» и «фотоглафией», что дал бы только Бог убраться подобру-поздорову.
(59) Он вернулся, отдал карточку. (60) Я сделала реверанс.
– (61) А вам, старушка, что? – спросил он у няньки.
– (62) Ничего, я с барышней.
(63) Вот и всё.
(64) Вспоминала в постели «плосили» и «фотоглафии» и поплакала в подушку.

(По Тэффи)

*\*Тэффи (псевдоним Надежды Александровны Лохвицкой; 1872-1952) – русская писательница и поэтесса.*

**А1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «С какой целью героиня рассказа решилась пойти к Толстому?»**

1) Девочка любила роман «Война и мир», и ей хотелось получить автограф великого писателя на его фотографии.

2) Девочка хотела встретиться с автором «Войны и мира», чтобы рассказать ему, как она восхищается князем Андреем.

3) Девочка мечтала убедить Толстого изменить сюжет романа и оставить в живых её любимого героя, князя Андрея.

4) Девочке нужно было убедить Толстого, что князь Андрей может спастись, если женится на Наташе.

**А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «поднялась» (предложение 45).**

1) повысилась

2) возникла

3) встала

4) возродилась

**А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

1) И стонало сердце моё, и не могла я готовить уроков

2) Он был меньше ростом, чем я ждала.

3) Помню, мимо меня прошла полная барышня, что-то напевая.

4) Я думала, что в доме Толстого все ходят на цыпочках и говорят шёпотом.

**А4. Укажите ошибочное суждение.**

1) В слове КАЖЕТСЯ звуков меньше, чем букв.

2) В слове ТРИНАДЦАТЬ есть непроизносимый согласный звук.

3) В слове РОДСТВЕННИКИ нет звука [ц].

4) В слове ШЁПОТОМ все согласные твёрдые.

**А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.**

1) перечитываю

2) умирал

3) подписать

4) напевая

**А6. В каком слове правописание приставки зависит от последующего согласного звука?**

1) подходила

2) отдал

3) сделала

4) вспоминала

**А7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН»?**

1) недлинная

2) современных

3) напечатанном

4) несовершеннолетними

**В1. Замените разговорное слово «жутко» в предложении 37 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

**В2. Замените словосочетание «мамины родственники», построенное на основе согласования, синонимичным сочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

**В3. Выпишите грамматическую основу предложения 50.**

**В4. Среди предложений 48-52 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

**В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.**Мне кажется,(1) что я всегда немножко надеялась на чудо. Видимо,(2) надеялась,(3) потому что каждый раз то же отчаяние охватывало меня,(4) когда он умирал.
Ночью,(5) лёжа в постели,(6) я спасала его.

**В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 48. Ответ запишите цифрой.**

**В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.**Живой человек один раз умирает,(1) а этот вечно,(2) вечно.
И стонало сердце моё,(3) и не могла я готовить уроков. А утром... Сами знаете,(4) что бывает утром с человеком,(5) который не приготовил урока!

**В8. Среди предложений 29-34 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

**В9. Среди предложений 45-49 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.**

Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** |
| А1 | 3 |
| А2 | 2 |
| А3 | 1 |
| А4 | 3 |
| А5 | 2 |
| А6 | 4 |
| А7 | 3 |
| В1 | страшно |
| В2 | родственники мамы |
| В3 | Это смутило |
| В4 | 49 |
| В5 | 2 |
| В6 | 4 |
| В7 | 4,5 |
| В8 | 34 |
| В9 | 45 |

(1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

– (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

(7)Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.

(8)Анна Федотовна уточнила:

– (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ.

(11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12)Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

– (13)Это же всё ненастоящее!

– (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. – (15)Откройте верхний ящик комода. (16)Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

(17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

– (19)Вы должны передать эти документы нам. (20)Пожалуйста.

– (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.

– (22)Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.

– (23)Я с удовольствием отдам вашему музею копии этих писем.

– (24)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. – (25)Музей не возьмёт копии.

– (26)Не возьмёт, и вы не берите. – (27)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. – (28)И пожалуйста, верните мне все документы.

(29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (30)Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

– (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

(33)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

– (34)Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. – (35)Только пикни у нас.

– (36)Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.

– (37)Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38)А то мы тебе такое устроим, что наплачешься.

(39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40)Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

– (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала.

(43)Делегация молча удалилась.

(44)Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...

(45)Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

– (46)Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47)Таня! (48)Загляни в шкатулку!

– (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа…

(По Б. Васильеву)

Задания A1–A7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

A1В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ребятам документы?»

1) Это были копии, а не настоящие документы.
2) Поведение детей обидело Анну Федотовну.
3) Документы были дороги Анне Федотовне как единственная память о сыне.
4) Анна Федотовна боялась, что документы подменят.

A2Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «жмутся»(предложение 2).

1) держатся близко друг к другу, теснятся
2) сжимают что-либо
3) скупятся
4) съёживаются

A3Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) – Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

A4Укажите ошибочное суждение.

1) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ (предложение 5) согласный звук [т] является непроизносимым.
2) В слове ВХОДЯ (предложение 1) первый звук – [ф].
3) В слове ДОСТАНЬТЕ (предложение 16) мягкость согласного [н’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
4) В слове СЕРЬЁЗНОГО (предложение 1) звуков больше, чем букв.

A5Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1) подивилась
2) вклинилась
3) касаются
4) написал

A6В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

1) пришли
2) привычный
3) прикрыла
4) прислушалась

A7В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

1) бесценные
2) сосредоточена
3) напряжённо
4) деревянная

Задания B1–B9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

## Часть "B"

B1Замените разговорное слово «пошушукались» в предложении 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.



B2Замените словосочетание «деревянная шкатулка» (предложение 16), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.



B3Выпишите грамматическую основу предложения 22.



B4Среди предложений предложений 24-28 найдите предложение с обособленными однородными определениями. Напишите номер этого предложения.



B5В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Но и этот громкий голос пролетел,(1) видимо,(2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,(3) вся была сосредоточена на этом скрипе и,(4) когда наконец он раздался,(5) вздохнула с облегчением:

– Ступайте,(6) дети. Я очень устала.



B6Укажите количество грамматических основ в предложении 51. Ответ запишите цифрой.



B7В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ощупала каждый листок,(1) удостоверилась,(2) что они подлинные,(3) аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

– Мальчик,(4) поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно,(5) чтобы я слышала.



B8Среди предложений 1-6 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.



B9Среди предложений 44-53 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

