**СХЕМА АНАЛИЗА УРОКОВ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Учитель физической культуры должен составлять план-сетку, где чётко, по классам прописывает все уроки учебного года согласно программам. Возможно совмещение плана-сетки или его замена календарно-тематическим планированием. На каждый урок учитель обязан иметь поурочный план, в котором он отражает организацию работы на уроке и её регулирование.

**Различают несколько типов уроков:**

1.Уроки здоровья (в основном это уроки в начальной школе).

 Главная задача этих уроков – закаливание. Большая их часть должна проходить на воздухе.

2. Образовательные уроки, на которых формируются определённые навыки после теоретического изучения.

3. Тренировочные уроки(работы), на которых с помощью различных приёмов и методов закрепляются и совершенствуются навыки.

4. Контрольные уроки-уроки-зачёты, проверки ЗУН. При этом учитель может использовать следующие методы:

-          слова- до 10% учебного времени урока;

-          демонстрация- до 10% времени урока

-          практические действия- до 80% времени урока.

Формы работы на уроке могут быть различными:

-          фронтальные;

-          индивидуальные;

-          групповые;

-          в парах.

Уроки на первой ступени обучения должны включать элементы игры, на второй и третьей ступенях обучения- элементы соревнований и круговой тренировки.

 Главная цель всех уроков физической культуры-укрепления здоровья ученика. Поэтому так важно соблюдать технику безопасности при выполнении упражнений, научить ребёнка следить за своим самочувствием во время урока и вне его.

 Каждый урок должен решать три задачи:

-          обучающую;

-          развивающую;

-          воспитательную.

**Указывается место проведения, средства, оборудование урока. Каждый урок можно условно разделить на три основные части, в которых физические нагрузки должны нарастать и убывать постепенно. Из 40 минут урока на вводную часть можно отвести до 6 минут, на основную часть-25-30 минут, на заключительную часть- оставшееся до конца урока время(указано примерное время).**

 Для контроля распределения нагрузок ученика необходим врачебно-педагогический контроль. Администратор определяет моторную плотность урока, для чего выбирают 2-3 учеников и следят за их чистым рабочим временем. Их чистое рабочее время делим на 40 минут и умножаем на 100%, получаем моторную плотность урока.

 Урок хороший, если моторная плотность урока составляет 60-80%. Если она ниже, значит, урок не был тренировочным, если выше, то происходит перегрузка ученика, и к следующему уроку он не сможет восстановиться. Одновременно врач следит за пульсом этих же контрольных детей. В конце урока строиться график зависимости пульса от времени урока (в минутах).

 1-я часть урока - вводная: должно наблюдаться повышение пульса, так как растут нагрузки;

 2-я часть урока- основная: на неё приходиться пик физических нагрузок урока и с неё начинается их спад.

 3-я часть урока- заключительная: за это время пульс должен восстановиться до первоначального.

 В схеме анализа уроков физической культуры выделяются 5 видов деятельности учителя:

-          организационное обеспечение урока;

-          содержательная часть урока;

-          методическая деятельность урока;

-          педагогическое мастерство;

-          оздоровительная;

-          деятельность самих учащихся.

 Каждый вид деятельности оценивается по определённым параметрам: за наличие параметра в полном объёме проставляется 2 балла, просто за его наличие- 1 балл, за отсутствие- 0 баллов. Таким образом, максимально возможное количество баллов-150.

Сумма всех проставленных баллов- это фактическая оценка деятельности учителя и учащихся на уроке.

 Частное деление этой суммы баллов на 150, выраженное в процентах, даст нам коэффициент эффективности урока. Если коэффициент выше 75%- значит, урок проведён на высоком методическом уровне; если коэффициент от 65 до 74%,- то на удовлетворительном уровне; если ниже 50%- урок проведён неэффективно. Там, где в схеме проставлены 0 или 1 балл,- это и есть возможные упущения в работе учителя, на которое следует указать учителю в ходе анализа урока. Однако учитель всегда имеет право обосновать поставленные в схеме 0 баллов по какому-либо параметру.

 Администратор идёт на урок со схемой и «листом посещения». Схема нужна. Чтобы знать параметры, по которым оценивается урок.

 С обратной стороны «листа посещения» ведётся протокол урока, где будет «график зависимости пульса от времени», а также отражаются все этапы урока и деятельности на нём учителя и учащихся.

**СХЕМА АНАЛИЗА УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

|  |
| --- |
| **Требования к деятельности учителя** |
| **Организационное обеспечение урока** | **Содержательная деятельность** | **Методическая деятельность** |
| 1.Своевременность начала урока.2.Построения. Перестроения. Целесообразность.3. Рациональность использования способа организации учебной работы.4. Распределение учащихся на группы, команды.5. Рациональность распределения времени между частями урока и видами упражнений.6. Подготовка инвентаря, оборудования.7. Организация учащихся, освобождённых от занятий на уроке.8. Выбор места при показе различных видов упражнений.9. Построение. Подведение итога работы.10. Своевременность завершения урока. Уход в раздевалку.11. Применение команд, распоряжений, темп подачи команд.12. Выставление оценок. Объективность. Обоснованность.  | 1.Цель урока.2. Оптимальность выбора включенных в урок упражнений.3. Знание и учёт критических зон. Развитие двигательных качеств учащихся разных возрастных групп.4. Дифференцированный подход. Приёмы дифференцированной нагрузки.5. Умение учителя экономно и логично преподнести учебный материал, отбирать факты выделять главное.6.Межпредметные связи.7. Проверка усвоения материала урока: глубина усвоения, формы проверки, их целесообразность.8. Оказание помощи и страховка. Целесообразность. Уместность.9. Техника безопасности. Роль учителя. Инструктаж.10. Знание учащимися терминов.11.Организация самостоятельной деятельности учащихся. Целесообразность выбранных форм .12. Оценка достигнутых результатов.13. Умение рассчитать нагрузки.14. Умение своевременно увидеть и исправить ошибки учащихся15. Обоснованность выбора методов практического обучения двигательным действиям.16. Контроль и учёт овладения техникой изученных действий. 17. Высокая моторная плотность урока (60-80 %)  | 1. Целесообразность подбора и эффективность применения методов слова.2. Полнота, точность описания техники упражнения.3. Убедительность требований к чёткому усвоению последовательности действий.4. Использование метода разбора.Корректность.5. Использование метода наглядного восприятия.6. Взаимосочетание «учитель-ученик».Достигнутая эффективность. 7.Двигательная культура учителя.8. Использованные средства и их эффективность на данном уроке (эстафеты, игры, упражнения)9.Целесообразность применённых методов: повторный, переменный, соревновательный. Их результа-тивность.10. Знание и учёт внешних признаков утомления.11. Формирование навыков самоконтроля за реакцией организма и использование их во время урока.12. Нравственно-психологический метод. |

|  |  |
| --- | --- |
|  **Деятельность учителя на уроке** |  **Деятельность учащихся** |
|  **педагогическая** |  **оздоровительная** |
| 1. Умение владеть классом, организовать учебный процесс.2. Знание учащихся.3. Речь учителя. Педагогический такт.4. Владение методами убеждения, приручения, поощрения и порицания.Результативность использования.5. Внешний вид учителя. Общая культура и манера держаться.6. Дифференцированный подход к учащимся.7. Соблюдение меры в количестве указаний.8. Объективность выставленных оценок, их своевременность.9. Правильное сочетание активности учителя и учащихся; формирование уверенности в себе.10. Учёт поведения учащихся, их активность, прилежание.11. Нравственно-психологический климат на уроке.12. Понимание учителем психологических особенностей школьников.13. Использование актива класса.14. Наличие правил поведения в спортзале.15. Формирование волевых качеств.16 Формирование навыков судейства.17. Система требований. Правила поведения в спортзале. | 1.Санитарно-гигиеническое состояние места занятий.2.Наличие спортивной формы.3.Дозировка упражнений.4. Внимание учителя к формированию осанки.5. Чередование физических нагрузок и отдыха. Соответствие паузы и нагрузки. Специальные игры.6. Гигиенические процедуры, завершающие урок (если есть возможность).7. Соответствие графика измерения пульса виду и задачам урока (врачебно-педагогический контроль).   | 1.Поведение учащихся до урока, во время и после урока.2.Внешний вид учащихся.3.Понимание учащимися выполняемого упражнения.4. Умение анализировать свои ошибки.5. Качество выполнения физических упражнений (выполняются все задания, качественно и в полном объёме).6. Занятость учащихся в заданном темпе весь урок.7. Выполнение единых требований.8. Наличие требований, которые учащиеся выполняют привычно.9. Психологическая комфортность учащихся на уроке.      |

**ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ПОСЕЩЕНИЯ**

1.Ф.И.О. учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата посещения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Тема урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Цели урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Количество учащихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Цель посещения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Посетил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  **Требования к деятельности учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Организационное обеспечение урока | Содержательные  | Методические | Педагогические | Оздоровительные | На уроке |
| 1 72 83 94 105 116 12 | 1 92 103 114 12 5 136 147 158 16 17 | 1 72 83 94 105 116  | 1 102 113 124 135 146 157 16 17 8  | 12345678 |  1 2 3 4 5 6 7 8 9  |

26-полное выполнение требований

16- частичное выполнение;

0-       невыполнение требований.

Оценивается каждый вид деятельности учителя и учащихся по схеме.

Эффективность урока =N1+N2+N3+N4+N5+N6 х 100%

 150

Можно отслеживать отдельные виды деятельности учителя.

Выводы по уроку: Предложения:

1. 1.

2. 2.

3. 3.

Завуч : Учитель: