Технологическая карта урока литературы

в 10 классе.

Работу выполнила Пирожкова Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №153 с углубленным изучением иностранных языков» г. Перми

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЩАЯ ЧАСТЬ | | | |
| *Предмет* | | *Литература* | *10 класс* |
| *Тема* | | Семинар «Наташа Ростова и читатель» | |
| *Планируемые образовательные результаты* | | | |
| *Предметные* | | *Метапредметные* | *Личностные* |
| * Умение понимать тему, идею литературного произведения, учитывать родовую специфику. * Способность анализировать текст с позиции поставленной проблемы. * Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формировать эстетический вкус * Способность осмысливать авторскую позицию и сопоставлять ее со своей. | | * Смысловое чтение. * Умение работать индивидуально и в паре * Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия. * Умение обобщать, делать выводы * Умение вести диалог, выстраивать монологическую речь | * Понять, что ценность личности должна определяться критериями нравственных норм. * Формирование   нравственных качеств.   * Формирование навыков самоанализа собственной личности |
| *Решаемые учебные проблемы* | | 1. На примере образа Наташи Ростовой запустить механизм саморазвития учащегося  2. Понять, что является приоритетным для автора в изображении героини. | |
| *Вид используемых на уроке средств ИКТ* | | Музыкальный фрагменты:1. Бетховен « Лунная соната» 2.Вальс из оперы С. Прокопьева « Война и мир».  – Презентация ОСК «Наташа Ростова» | |
| *Методическое назначение*  *средств ИКТ* | | Усилить мотивацию;  Повысить интерес и расширить познавательные потребности обучаемых;  Усилить наглядность в обучении;  Повысить уровень визуализации изучаемого материала | |
| ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА | | | |
| Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | | | |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | Формулировка целей и задач урока. | | |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | *Звучат фрагменты из «Лунной сонаты »Л. Бетховена и вальса С Прокофьева из оперы «Война и мир».*  *Слово учителя. Безусловно, все присутствующие отследили разнохарактерность музыкального вступления . Ваш маленький комментарий. Что прозвучало?(ответы учащихся)*  *Да, неслучайно разнохарактерные вещи стали камертоном нашего семинарского занятия. Попробуем поразмышлять над вопросом : Для чего приходит в этот мир человек, обратившись к жизненному пути любимой героини Л. Толстого – Наташи Ростовой* | | |
| *Форма организации деятельности учащихся.*  *Роль учителя* | Стартовая площадка – выступление учащихся по ОСК «Наташа Ростова» (Приложение 1) Идея самореализации личности с 3 уровней: душевного, духовного, физического уже просматривается в данном материале. Кого из героев ОСК вы бы соотнесли с уровнями развития личности героини?  Подготовка к сообщению задач урока, организации различных видов деятельности. | | |
| *Основные виды деятельности учителя* | Организует работу по подготовке учащихся к знакомству и освоению учебного содержания. | | |
| Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи. | | | |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | 1.Выступление учащегося о триединстве человеческой личности (реализация индивидуального задания).  2. О психологии личности (направленность, способности, характер) | | |
| *Методы обучения* | Беседа;  Метод смыслового чтения;  Анализ эпизодов; | | |
| *Форма организации деятельности учащихся* | Подбор эпизодов, характеризующих составляющую личности героини. | | |
| *Основные виды деятельности учителя, Роль учителя* | Организационная, контролирующая (правила работы в группе);  Задает вопросы, отслеживает скорость и качество работы в группах | | |
| ЭТАП 3. Практикум | | | |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | Организация анализа художественного произведения.  Представление групповых результатов по итогам обсуждения. | | |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | Работа в группах.  Выработка личных, групповых позиций.  Группа 1.  Способности.  Группа 2.  Характер.  Группа3.  Направленность. | | |
| *Методы обучения* | Анализ эпизодов.  Работа в группах. | | |
| *Формы организации деятельности учащихся* | Работа с художественным текстом.  Участие в аналитической беседе.  Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результат работы в группе. | | |
| *Основные виды деятельности учителя, роль учителя* | Организация аналитической беседы.  Правила работы в группе.  Разработка критериев оценки работы в группе. | | |
| ЭТАП 4.Проверка полученных результатов. Коррекция. | | | |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | Выводы, наблюдения. Фиксация в общей таблице. | | |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | 1. Личность человека триедина.  2. Неслучайно в спутницу жизни Наташу выбирают и князь Андрей, и Пьер. Они разглядели ее душевные качества, вразглядели духовную стать.  3. Пьер и Андрей, сами поднявшиеся до уровня духовности (духовность - сопричастность к сообществу), не могли не заметить индивидуальность героини.  4. Исследователем приходит в этот мир главный герой романа Пьер Безухов, но его путь невозможен без опоры на женщину, которая рядом. | | |
| *Методы обучения* | Исследовательский | | |
| *Основные виды деятельности учителя* | Систематизация материала.  Обобщение. | | |
| ЭТАП 5. Подведение итогов, домашнее задание | | | |
| *Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым результатам* | **Слово учителя. Духовности нет без душевности. Без естественности. Сегодняшний разговор о героини Толстого нельзя завершить точкой, скорее многоточием. Наверное, своим видением любимой автор дает нам, читателям, совет, как относиться к себе и окружающим, к тем людям, которые рядом с собой. Но надо помнить, что совет – это только ткань. Быть может, дорогая, но шить каждому из вас придется самому.**  **Домашнее задание**:  Продолжить фразу «Личность Наташи Ростовой для меня …». | | |
| *Используемые технологии* | Исследовательская;  Проблемного обучения;  Работа в группах; | | |
| *Формирование универсальных учебных действий* | *Коммуникативные УД*   * Умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения и способствовать совместной деятельности. * Умение слушать и слышать друг друга, точно выражать свои мысли в соответствии с задачей и условиями ситуации; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы * Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою позицию; * Обмениваться знаниями с другими людьми для принятия совместного решения; * Использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевого высказывания своих чувств, мыслей и пр.   *Личностные УД*  . Понять, что есть самореализация личности  *Познавательные УД.*   * Умение видеть, формулировать проблему (задачу); * Умение ставить вопросы и находить ответы; * Умение структурировать текст; * Умение делать выводы, обобщения и умозаключения   *Регулятивные УД*   * Планирование цели своей деятельности, пути её достижения; * Решение задач и принятие ответственности за это решение; * Уровень самооценки (представление о своих возможностях); * Умение контролировать своё эмоциональное состояние и поведение | | |
| *Способы оценки на уроках* | Балльное оценивание | | |