Технологическая карта урока литературы

в 10 классе.

Работу выполнила Пирожкова Наталья Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №153 с углубленным изучением иностранных языков» г. Перми

|  |
| --- |
| ОБЩАЯ ЧАСТЬ |
| *Предмет* | *Литература* | *10 класс* |
| *Тема*  | Семинар «Наташа Ростова и читатель» |
| *Планируемые образовательные результаты* |
| *Предметные*  | *Метапредметные*  | *Личностные* |
| * Умение понимать тему, идею литературного произведения, учитывать родовую специфику.
* Способность анализировать текст с позиции поставленной проблемы.
* Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формировать эстетический вкус
* Способность осмысливать авторскую позицию и сопоставлять ее со своей.
 | * Смысловое чтение.
* Умение работать индивидуально и в паре
* Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать свои действия.
* Умение обобщать, делать выводы
* Умение вести диалог, выстраивать монологическую речь
 | * Понять, что ценность личности должна определяться критериями нравственных норм.
* Формирование

 нравственных качеств.* Формирование навыков самоанализа собственной личности
 |
| *Решаемые учебные проблемы* | 1. На примере образа Наташи Ростовой запустить механизм саморазвития учащегося 2. Понять, что является приоритетным для автора в изображении героини. |
| *Вид используемых на уроке средств ИКТ* | Музыкальный фрагменты:1. Бетховен « Лунная соната» 2.Вальс из оперы С. Прокопьева « Война и мир».– Презентация ОСК «Наташа Ростова» |
| *Методическое назначение* *средств ИКТ* | Усилить мотивацию;Повысить интерес и расширить познавательные потребности обучаемых;Усилить наглядность в обучении;Повысить уровень визуализации изучаемого материала  |
| ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА |
| Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | Формулировка целей и задач урока. |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | *Звучат фрагменты из «Лунной сонаты »Л. Бетховена и вальса С Прокофьева из оперы «Война и мир».**Слово учителя. Безусловно, все присутствующие отследили разнохарактерность музыкального вступления . Ваш маленький комментарий. Что прозвучало?(ответы учащихся)**Да, неслучайно разнохарактерные вещи стали камертоном нашего семинарского занятия. Попробуем поразмышлять над вопросом : Для чего приходит в этот мир человек, обратившись к жизненному пути любимой героини Л. Толстого – Наташи Ростовой* |
| *Форма организации деятельности учащихся.* *Роль учителя*  | Стартовая площадка – выступление учащихся по ОСК «Наташа Ростова» (Приложение 1) Идея самореализации личности с 3 уровней: душевного, духовного, физического уже просматривается в данном материале. Кого из героев ОСК вы бы соотнесли с уровнями развития личности героини?Подготовка к сообщению задач урока, организации различных видов деятельности. |
| *Основные виды деятельности учителя* | Организует работу по подготовке учащихся к знакомству и освоению учебного содержания. |
| Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи. |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | 1.Выступление учащегося о триединстве человеческой личности (реализация индивидуального задания).2. О психологии личности (направленность, способности, характер) |
| *Методы обучения* | Беседа;Метод смыслового чтения;Анализ эпизодов; |
| *Форма организации деятельности учащихся* | Подбор эпизодов, характеризующих составляющую личности героини. |
| *Основные виды деятельности учителя, Роль учителя*  | Организационная, контролирующая (правила работы в группе); Задает вопросы, отслеживает скорость и качество работы в группах  |
| ЭТАП 3. Практикум |
| *Формирование конкретного образовательного материала* | Организация анализа художественного произведения. Представление групповых результатов по итогам обсуждения. |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* |  Работа в группах.Выработка личных, групповых позиций.Группа 1.Способности. Группа 2. Характер. Группа3.Направленность. |
| *Методы обучения* | Анализ эпизодов. Работа в группах. |
| *Формы организации деятельности учащихся* | Работа с художественным текстом.Участие в аналитической беседе.Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результат работы в группе. |
| *Основные виды деятельности учителя, роль учителя* | Организация аналитической беседы. Правила работы в группе.Разработка критериев оценки работы в группе. |
| ЭТАП 4.Проверка полученных результатов. Коррекция. |
| *Формирование конкретного образовательного материала* |  Выводы, наблюдения. Фиксация в общей таблице.  |
| *Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательного результата* | 1. Личность человека триедина. 2. Неслучайно в спутницу жизни Наташу выбирают и князь Андрей, и Пьер. Они разглядели ее душевные качества, вразглядели духовную стать.3. Пьер и Андрей, сами поднявшиеся до уровня духовности (духовность - сопричастность к сообществу), не могли не заметить индивидуальность героини.4. Исследователем приходит в этот мир главный герой романа Пьер Безухов, но его путь невозможен без опоры на женщину, которая рядом. |
| *Методы обучения* | Исследовательский |
| *Основные виды деятельности учителя* | Систематизация материала.Обобщение. |
| ЭТАП 5. Подведение итогов, домашнее задание |
| *Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым результатам* | **Слово учителя. Духовности нет без душевности. Без естественности. Сегодняшний разговор о героини Толстого нельзя завершить точкой, скорее многоточием. Наверное, своим видением любимой автор дает нам, читателям, совет, как относиться к себе и окружающим, к тем людям, которые рядом с собой. Но надо помнить, что совет – это только ткань. Быть может, дорогая, но шить каждому из вас придется самому.** **Домашнее задание**: Продолжить фразу «Личность Наташи Ростовой для меня …».  |
| *Используемые технологии* | Исследовательская;Проблемного обучения;Работа в группах;  |
| *Формирование универсальных учебных действий* | *Коммуникативные УД** Умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения и способствовать совместной деятельности.
* Умение слушать и слышать друг друга, точно выражать свои мысли в соответствии с задачей и условиями ситуации; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы
* Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою позицию;
* Обмениваться знаниями с другими людьми для принятия совместного решения;
* Использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевого высказывания своих чувств, мыслей и пр.

*Личностные УД* . Понять, что есть самореализация личности*Познавательные УД.** Умение видеть, формулировать проблему (задачу);
* Умение ставить вопросы и находить ответы;
* Умение структурировать текст;
* Умение делать выводы, обобщения и умозаключения

*Регулятивные УД** Планирование цели своей деятельности, пути её достижения;
* Решение задач и принятие ответственности за это решение;
* Уровень самооценки (представление о своих возможностях);
* Умение контролировать своё эмоциональное состояние и поведение
 |
| *Способы оценки на уроках* | Балльное оценивание  |