Праздник с элементами викторины «Русская изба»

**Цели:**

-  знакомство учащихся с народными традициями и обрядами, с устройством русской избы, бытом крестьян;

-  воспитание любви к Родине, её историческому прошлому.

Оборудование: экспозиция «Русская изба»; атрибуты крестьянского быта, утварь; костюмы участников; музыкальные записи.

**Действующие лица:**

Ведущий

Хозяйка избы

Домовой

Кот Мурлыка

Поп

Девушка-работница

Звучит плавная приглушённая народная музыка.

Пританцовывая, из избы навстречу гостям выходит Хозяйка.

**Ведущий**: Здравствуй, хозяюшка! Гостей встречай, вон нас сколько много!

**Хозяйка избы:** Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог – хозяину радость. Милости прошу. Прошу в избу, во светлицу. Будьте как дома, присаживайтесь, угощенья откушать да речи послушать.

Нет в мире нигде дома уютнее, чем наша русская изба. Срублена она из сосновых брёвен, воздух в ней всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо зимой, когда за окном мороз да вьюга снежные бураны крутят. А в избе - тепло и радостно. (Прикладывает ладони к изображаемой печке). Ох, хорошо!

Прижмутся дети к теплой печке да рассказывают друг другу волшебные сказки. От печки теплый жар струится, вкусным да сдобным калачом тянет, угольки светятся да горницу осве­щают. Печка — деревенская кормилица. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку.

Так весь день печка пыхтит-старается. Хлеб печет для всей семьи, сдобные калачики — для малых детушек. Печь избу согревает и освещает.

**Голос   из-за   печки** (ворчливо). Сама-то печка доб­рая, всем найдет кусок пирога да куриную ножку. А вот люди норовят сами все съесть, мне ничего не оставить.

**Хозяйка**. Кто это из-за печки со мной разговаривает?

**Голос**. Это я, запечный житель.

**Хозяйка**. Запечный житель? Кто бы это мог быть? А как тебя зовут, запечный житель? Может, ты из-за печки вылезешь да с нами поговоришь?

**Голос**. Зовут меня — известно как. Зовусь я Домовой. Слыхали, небось, такое имя?

**Хозяйка**. Слыхали, слыхали. Как не слыхать? Гово­рят, ты по ночам любишь пугать стонами да охами. И не только людей, но и животных домашних? Правда это, а?

**Голос** (обиженно). Вот уж напраслина, хозяюшка. Так я совсем обидеться могу.

**Хозяйка**. Обижаться не надо. Мы с ребятами хотим на тебя посмотреть. Правда, ребята? Тогда давайте дружно позовём его все вместе:

Домовой, Домовой,

Приходи к нам домой!

*Повторяем все дружно!*

Домовой, Домовой,

Приходи к нам домой!

Появляется Домовой.

**Домовой**: (неуверенно) Здра-сте, это вы меня звали?

**Хозяйка**. Мы, мы, Домовой. Как мы тебе рады, правда, ребята? Наверное, каждый из нас впервые в жизни видит настоящего живого Домового. Проходи, Домовой, са­дись к печке — здесь тебе будет уютнее.

**Домовой**. Спасибо. Добрая ты, видать, хозяюшка. А как тебя зовут?

**Василиса**. Я — Василиса Премудрая, героиня многих русских народных сказок.

**Домовой**. И, правда  - Премудрая. И меня в гости при­гласила, и всех ребят научила, как это сделать. И сама какая красавица. (Торжественно.) Василиса Премудрая — ты хо­зяюшка чудная!

**Василиса**. Спасибо, спасибо. Да ты, видать, стихи пи­сать умеешь?

**Домовой**. Да, умею.

**Василиса**. Вот будет славно, если ты нам прочитаешь твои стихи.

**Домовой**. Ну, так и быть — слушайте.

Дед хозяйственный такой —

Старый добрый Домовой.

Сказки сказывать могу,

Всем испечь по пирогу.

Чтобы в доме был покой,

Рад стараться Домовой.

Чтобы мир был и лады —

Охраняю от беды.

**Василиса**. Прекрасные стихи. Давайте, ребята, еще раз похлопаем в ладоши, поблагодарим Домового. (Аплодирует вместе с детьми.) Скажи, пожалуйста, Домовой, значит, ты — запечный житель?

**Домовой**. Да, в каждом доме, где есть печка, должен обязательно быть Домовой. Он за печкой ухаживает, сковород­ки серебрит, да ночью, когда все спят, сладкие сны навевает.

**Василиса**. А я слышала, что Домовые проказники. Ос­тавит хозяйка с вечера в чугунке кусок мяса, утром проснется — все съедено. Говорят — Домовой доел. Потеряется в доме какая-нибудь вещь, опять говорят — Домовой утащил. Прав­да это?

**Домовой**. Да не проказники мы, а помощники. По­ищет-поищет человек потерянную вещь, а когда найдет — вспомнит, что сам ее, когда разозлился, вчера вечером в угол бросил. Вот и запомнит — у каждой вещи в доме свое место должно быть. Чтобы ничего не терять и наутро головы не ломать. А насчет того, что мы лакомки, это правда — любим за хозяевами сковородки подчищать. Только от этого нас оту­чить легко — надо изредка оставлять нам возле печки блю­дечко с водой и крупой. Поест Домовой, что ему оставили, тогда и хозяйкина еда целее будет.

**Василиса**. Зато, говорят, никто лучше Домового не знает домашнего хозяйства.

**Домовой**. Это верно. Что посуда, что веники, что ска­терти всякие — никто лучше нас в этом не разбирается.

**Ведущий**: Домовой, а как ты думаешь: хорошо ли зна­ют домашнее хозяйство наши  ребята?

**Домовой**. А вот мы сейчас это проверим. Я буду загадки загадывать, а отгадки надо показывть.

1. Плывёт паром, уголь в нём. (Утюг.)

**Ведущий**: Раньше утюги были тяжёлые, чугунные. Некоторые ставили на горячую плиту, в некоторые хозяйка клала горячие угли, которые его нагревали. А чтобы утюг не остывал, им нужно было размахивать. В отверстия попадал воздух, и угли внутри вновь разгорались. (продемонстрировать)

**Домовой**:

2. Спинка есть – брюха нет,

Голова есть, да без мозгов,

Уши есть, да не слышит,

Подвяжешь – идёт,

Развяжешь – лежит.

**Ведущий**: А ещё про этот предмет говорили:

Из липы свито дырявое корыто,

Днём заперто, а ночью открыто,

В лес идёт – клетки кладёт,

Из леса идёт – перекладывает.

**Домовой**: Правильно – это лапти.

Ведущий: Подошва лаптя называлась спинкой, передняя часть – головкой, ушками называли – петельки, в которые продевались верёвочки, удерживающие лапоть на ногах. Днём лапти на ногах – значит заперты. Ночью их снимали – открыты. Ещё про лапти говорили: «Весь в крестах, а почёта нету». А говорили так, потому что они быстро изнашивались, становились дырявыми. За год крестьянин изнашивал до 20 пар. Хорошо, что плести их в то время умел любой, да материал был рядом – лыко. Лыко – это тонко надранные ленты из липы. Получалось, что за лапти не надо было платить, поэтому носили их самые бедные люди.  Недаром говорили: «На липу можно забраться разутым, а спуститься – обутым». Да и в сказках встречаются герои – Иван-лапотник, Иван-горемыка из лапотного лыка.  Вот такая удивительная обувь была у наших предков.

**Домовой**: Ещё, ребятки, послушайте:

Без рук, без ног, на плечи скок,

Ни свет, ни заря пошёл, согнувшись, со двора. (Коромысло.)

**Василиса**. Вот с таким коромыслом хозяйки по воду ходили (показывает). Делали его из липы или сосны. Заготовку обрабатывали, а затем в воду опускали, в кипяток. После чего сгибали вручную. Получалась дуга, похожая на радугу. Такое коромысло было в каждой избе.

**Домовой**: Отгадайте последнюю мою загадку:

Новая посудина, а вся в дырках. (Корзина.)

**Ведущий**: А для чего нужны были корзины? (ходили в лес, в них собирали оставшиеся в поле колоски, хранили в зимнее время мелкие предметы, носили в них бельё полоскать на речку, огромные корзины плелись для деревянных саней и служили коробом для них, в корзинах даже перевозили почту ямщики).

- А из чего их плели? (из ивы, из ивового прута)

**Василиса**. Молод­цы, ребята, хорошо знаете домашнее хозяйство, не хуже До­мового. Правда, Домовой?

**Домовой**. Что, правда, то, правда. Молодцы! Но похва­лите и меня (воображая).

**Василиса**. И тебя похвалим — уж больно твои загадки всем понравились, правда, ребята? И веселые они, и смеш­ные, и умные были.

**Голос из-за п еч к и** (обиженно и растянуто). Бы-ы-ли, бы-ли, а про меня-то забыли.

**Василиса** (удивленно). Кто это опять к нам в гости пришел? Домовой, может быть, ты знаешь?

**Домовой**. Конечно, знаю, это мой ближайший сосед. Он тоже печку любит, спать на печке — его самое любимое занятие. Про него даже поговорка есть. Почему он гладок — поел и набок.

**Василиса**. Я думаю, ребята уже догадались, о ком идет речь. Это самое популярное домашнее животное. Любит теп­ло, молочко. А когда в доме печку ставят, для него специаль­ный уголок в печке выкладывают. Называется он «печур­ка». А живет в этой печурке кто?

Выходит  кот Мурлыка.

**К о т**. Кто, кто - кот Мурлыка. Слышу, больно разговор у вас приятный идет — о печке, о тепле, о домашнем уюте. А кто больше нас, котов, любит тепло да ласку. Погладили котика — он замур­лыкал, дали ему молочка — снова песенку запел. Но, как говорится, для доброго обеда нужна и добрая беседа.

**Василиса**. Кот Мурлыка, расскажи сказку.

**Кот** (ворчливо). Вот еще. Приходил дед Овес, он и сказ­ки унес.

**Домовой**. Правда, Кот, расскажи.

**Кот**. Вот вам сказка про гуся — вот она и вся.

**Василиса**. Наверное, он тоже хочет, чтобы мы вместе с ребятами его попросили?

**К о т**. Не надо меня просить. Я сам знаю, когда мне сказки сказывать. В речке щука да елец, вот и сказочке конец.

**Василиса**. Какой же конец, когда в твоей сказке еще и начала не было.

**Кот**. Начало? Пожалуйста. Жил был поп, у попа был двор, на дворе стоял кол, на колу висела мочала, начинай сказку с начала.

**Домовой**. Ой, кот, как ты всех нас запутал. Я уж и не пойму — где в твоих балагурных присказках начало, где ко­нец. Расскажи-ка сказку про попа настоящую, смешную да длинную.

**Василиса**. Верно, Домовой. А мы с ребятами поддер­жим тебя. Просим, ребята? Дружно похлопаем в ладоши. (Аплодирует вместе с детьми.)

**Кот**. Ладно уж, так и быть — усаживайтесь поудобнее да слушайте. Я расскажу вам старинную сказку про то, как жад­ный поп работницу нанимал.

Кот Мурлыка ложится на лавку.

***(инсценировка сказки)***

**Кот**: Вот как-то раз пришла к попу наниматься на работу девушка. Поклонилась она ему в пояс  и спрашивает:

Д.: Скажи, батюшка, не нужна ль тебе работница?

П.: Нужна, нужна. Правда, работы у меня мало будет. Все только будешь спать и отдыхать.

Кот: Спрашивает девушка.

Д.:  Спать да отдыхать?  А я слы­шала, что прежнюю работницу ты так замучил, что она от тебя сбежала.

П.:  От кого это ты слыхала?

Д.: Да люди говорят.

П.: Да мало ли что люди твои болтают. Говорю — работы  мало, стало быть, так оно и есть.

Д.: Ну, а сколь мало-то, расскажи.

Кот: И стал поп рассказывать.

П.: Ну,  вот слушай. Утром встанешь, как подобает по све­ту. Избу вымоешь, двор уберешь, коров подоишь, на луг вы­пустишь, в хлеву приберешь — и спи-отдыхай! Завтрак-утренник состряпаешь, самовар согреешь, семью мою завтраком накормишь — и спи-отдыхай! Потом с утра в поле работаешь, в огороде пополешь, коли зима — за дровами и а сеном съездишь — спи и отдыхай! Обед сваришь, пирогов напечешь, мы все обедать сядем, а ты — спи-отдыхай! После обеда посуду вымоешь, избу приберешь — и спи-отдыхай. Коли время летнее, так в лес по ягоды и по грибы сходишь, а коли по делам надо будет в город сбегать — сбегаешь, тут близко, и восьми километров не будет, а потом — спи-отды­хай! Из городу прибежишь, самовар поставишь, мы чай ся­дем пить, а ты — спи-отдыхай! Вечером коров встретишь, подоишь, корму им дашь — и спи-отдыхай! Ужин сваришь, мы его съедим, а ты — спи-отдыхай! Воды принесешь, дров к завтраку наколешь — и спи-отдыхай! Мы спать ляжем. А ты, весь день проспишь-проотдыхаешь, ночью-то поработаешь — попрядешь, поткешь, поешь — и спи-отдыхай! Ну, под утро белье постираешь, какое порвалось — зашьешь — и спи-от­дыхай! Да ведь работать ты будешь не даром. Я тебе деньги большие платить стану. Каждый год — по рублю. Сама поду­май: сто годов — сто рублёв! Богатейкой станешь!

**Кот**: Вот и сказочки – конец, а кто слушал – молодец!

 **Василиса**. Ой, какой жадный поп! Как вы думаете, ребята, удалось ему нанять работницу? Конечно, нет, видно, девушка от него тут же сбежала.

**Домовой**. Он хотел, чтобы бедная девушка день и ночь задаром на него спину гнула.

**Василиса**. Хорошую сказку рассказал нам кот Мурлы­ка, спасибо.

**К о т**. Я доволен, доволен. (Мурлычет.)

**Ведущий.** Наши предки в старину и работали много, но и отдыхать весело любили, например, хороводы водили:

Коли народ невесел

Низко голову повесил

Знаю я, нужна игра:

Распотешится пора,

Становитесь в хоровод.

***Игра с лентой***

(под русскую народную музыку)

Вышел Ваня погулять

*(Ваня идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу, дети идут*

*хороводом и поют)*

Стал подружку выбирать

Стал подружку выбирать

Кому ленточку отдать

(Дети останавливаются)

Поклонись, поклонись

(Ваня кланяется выбранной девочке, девочка отвечает)

Да за ленточку держись.

**Ваня:** “Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая” и др.

(В круг выходит девочка искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра

повторяется)

- Ну, что, ребятки, понравилось вам у меня в гостях?

**Домовой**. Как быстро время возле печки пролетело.

**Кот**. Потому что беседа приятная и компания хорошая.

**Ведущий**:

Из далёкой старины все эти вещи к нам пришли.

Если в руки их возьмёшь и рассмотришь,

То поймёшь, для чего они нужны,

Чем полезны и важны, человеку раньше были,

Что за службу сослужили.

А теперь они в музее, чтобы мы на них смотрели

И гордились стариной, так как я и мы с тобой.

**Василиса**:

Всем спасибо от хозяйки

За улыбки и за смех,

За потешки, пляски, байки

Благодарствуем мы всех!

Все вместе: До новых встреч!