**Технологическая карта урока литературы в 5 классе.**

**Класс**: 5

**Предмет**: литература

**Учебник**: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2010 г

**Название раздела, темы:** Русская литература XIXвека. И.А. Крылов. Басни.

**Тема мероприятия:**  «И. А. Крылов. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягненок».

**Цели урока:** знакомство с И.А. Крыловым, краткой биографией. Чтение и идейно-художественный анализ басни «Волк и ягненок».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** познакомить с басней И.А. Крылова “Волк и Ягнёнок”, как с особым литературным жанром, способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

**Личностные УУД**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать. На примере отношения И. А. Крылова к Родине прививать у детей чувство патриотизма.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Коммуникативные УУД:** планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

**Межпредметные связи:** география, скульптура, архитектура, живопись.

 **Ресурсы сети Интернет:**

1. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе (<http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-liter_5kl_Kniga-uchit/3.html>)
2. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 5 класс. Методические советы (<http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina_Literatura_5kl_Metod/2.html#3>)
3. Издательство «1 сентября» [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **План урока** | **Методы обучения** | **Формируемые УУД** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.** |
| **Организация начала урока** | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | **личностные:** внимание, уважение к окружающим;**коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;**регулятивные:** саморегуляция | **Психологический настрой детей на урок.**-Посмотри в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелай ему успеха на уроке, улыбнись ему, учителю. | Оценивание готовности к уроку.Самоорганизация на учебную деятельность |
| **Этап 2. Мотивация к учебной деятельности** |
| **1.Сквозной элемент урока** | Индивидуальная работа, парная, коллективная | **регулятивные:** саморегуляция | **Артикуляционная гимнастика**. Работа над скороговорками. | Подготовка речевого аппарата к говорению |
| **2.Мотивация к учебной деятельности**  | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **познавательные УУД**: выбор оснований и критериев для сравнения и классификации материала;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **личностные УУД:**  основы гражданской идентичности путём знакомства с достопримечательностями России.**регулятивные УУД**: целеполагание | **. Проблемный вопрос:**Что общего у всех этих скороговорок и чем они различаются?-Дайте лексическое значение слова «пруд»-Сегодня мы совершим с вами виртуальную экскурсию и вы познакомитесь с еще одним прудом. Называется он Патриарший пруд.**Виртуальная экскурсия**. **Проблемный вопрос:** Подумайте, как эта экскурсия будет связана с нашим занятием и какая будут тема нашего урока. | Анализ, сопоставление.Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.Формулируют предполагаемую тему занятия; составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений. |
| **3.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;**регулятивные УУД**: целеполагание | **Задание:** Вспомните героев и названия басен И. Крылова, изображенных на барельефах.**Что такое барельеф?** **Целеполагание.**Сформулируйте тему нашего урока.  | Отвечают на вопросы.Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.Определяют тему урока, записывают в тетрадь.Постановка учебной задачи на этот урок |
| **Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.** |
| **1.Выборочная проверка домашнего задания** | Словесный, познавательный, эвристический | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила общения.**личностные УУД:** смыслообразование (уметь находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение? »; ценностное отношение к человеку.**регулятивные УУД:** предвидеть возможности получения конкретного результата. | **Проверка з**аполнение маркировочной таблицы “ЗУХ” **Беседа по статье.**-Где началась трудовая деятельность И. А. Крылова и в связи с чем? -Какие события предшествовали этому?- Как он получил образование? -С написания каких произведений началась его писательская деятельность? -Что такое басня? (Тема прошлого урока) | Чтение таблицы **«ЗУХ»,** 2-3 колонки, составленной по статье учебника «Биография Крылова И.»2 колонка – план к статье учебника. Основные вехи жизни.3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца.(1 колонку «Что вам известно об Иване Крылове?» заполняли на предыдущем уроке).Отвечают на вопросы учителя. |
| **2.Работа с литературоведческими понятиями.** |  | **«Карта жанра»**– Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы. -Вспомните и дайте определение басни. | **Групповая работа.**Каждая команда должна выбрать верные элементы жанра басни. Оценивается правильность и скорость выполнения задания). Коллективная проверка.Предполагаемый ответ:***Басня*** — это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, смысл. |
| **3.Мини-исследование в группе.** |  | Или аллегорический смысл. - А что такое аллегория?**Задание.** Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегории: волк — злой человек, лиса — хитрый человек **-А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки?**Осел? Медведь? Обезьяна? Петух? Собака? Слон?На аллегории построена басня, в которой определённые лица или явления изображаются под видом животных. | **Исследовательская работа.**Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.Предполагаемый ответ:***Аллегория*** — иносказательное изображение предмета, явления для того, чтобы наглядно показать его главные черты.Отвечают на вопрос учителя. |
| 1. **Физ. минутка (пауза релаксации)**
 |  | **личностные УУД:** работа в команде одноклассников под руководством учителя.**коммуникативные УУД:** интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие. | **Физ.минутка «Бабочка»**Организует разминку. | Активно выполняют физические упражнения |
| **Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом**  |
| **Работа с текстом басни.** | Проблемный, метод фронтальной организации учащихся | **личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;**познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;**коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | **Беседа:**- Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Волк и ягненок». -**Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ волку? А ягненку?**-Давайте проверим, действительно ли волк отображает грубость и вероломство, а ягненок – беззащитность и слабость. | Отвечают на вопросы учителя.Дают развёрнутые ответы. |
| **1**. **Просмотр видеозаписи выразительного чтения ученика..** |  | **Беседа о просмотренном.**-Понравилось ли вам чтение учеником басни Крылова?- Подтвердилось ли ваше предположение о характере героев?- Как чтец голосом передал характерные черты персонажей басни?— Какое явление жизни аллегорически описывает басня? — В каких ситуациях эта басня может служить уроком? | Смотрят видеозапись. Делятся впечатлением.Дают развёрнутые ответы на вопросы учителя. |
| **2.Словарная работа** |  | Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта | **Групповая работа.**В группе выпишите 10 непонятных слов.Группы обменяйтесь листочками и обсудите значение данных слов.Коллективная проверка. |
| **3.Выразительное чтение** **учащимися.** |  |  | Чтение по ролям басниПодготовка к чтению. Чтение. |
| **4. Словесное рисование.** | Метод словесного рисования | -Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали? | **Словесное рисование.** Самостоятельное создание микротекста на заданную тему |
| **5. Знакомство с иллюстрациями басни Крылова** | Наглядный, частично-поисковый | Какая иллюстрация вам больше понравилась, почему?— Как изображены персонажи басни на иллюстрации Е. Рачева? Какой намек содержит такое изображение? | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
| **6. Просмотр рисованного мультфильма.** (Басню читает Лев Дуров). | Наглядный, проблемный | -Изменилось ли ваше восприятие басни?-Чье прочтение басни вам показалось более интересным? Почему? | Дают развёрнутый ответ на вопросы. |
| **Этап 5. Закрепление полученных знаний** |
| **Групповая работа. Самостоятельный анализ басни.**  | Работа в группах и выступление перед аудиторией. | **личностные УУД:** формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор**регулятивные** **УУД :** адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь.**познавательные УУД:** осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.**коммуникативные УУД:** строить монологические высказывания; проявлять активность в решении познавательных задач | Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе. | **Групповая работа.** Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.**Самостоятельный анализ басни.** **1 Задание.**  **1 группа.**1.- Почему И. Крылов начал басню «Волк и Ягненок» с морали?2.-Над какими пороками человека смеется автор3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив». Докажите или дайте опровержение данной мысли**2 группа.**1.- Какие эпитеты использует поэт, чтобы описать Волка и Ягненка?2.-Какие глаголы характеризуют главных героев?3.- Язык персонажей басни И. Крылова  подводит к выводу об их характерах. Докажите эту мысль, ссылаясь на текст произведений.**3 группа.**1.-В басне „Волк и Ягненок“ два героя. Что можно сказать о них? Можно ли сказать, что Ягненок так испугался, что онемел от страха? 2.-Как же ведет себя Волк? Только ли грубо и злобно?3.-Почему баснописец говорит, что „у сильного всегда бессильный виноват“... (Эта басня — горькая правда о несправедливых порядках. Правда на стороне Ягненка, но он беззащитен, за Волком сила).Афиширование. **2 задание. Составление сравнительной таблицы**Сопоставление басни Лафонтена и Крылова.Афиширование. |
| **Этап 6. Подведение итогов урока** |
| **1.Обобщение** | Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией. | **Личностные:** соотносить свою часть работы с общим замыслом.**Регулятивные:** умение рационально организовывать самостоятельную деятельность.**Познавательные:** овладение логическими действиями сравнения, обобщения; активность в решении творческой задачи.**Коммуникативные:** навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта. | Самостоятельное написание **сиквейна** на басню «Волк и ягненок»: Волк. Ягненок.Афиширование результатов. |
| **2.Самооценка** | Самоанализ |  | Анализ работы учащихся. | **Самооценка** работы на уроке. |
| **3.Домашнее задание** | Словесный, наглядный |  | **Дифференцированное домашнее задание.** 1.Сочинение-миниатюра. Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Волк и ягненок»2. Инсценировка басни (чтение наизусть). | Записывают задания в дневники. |
| **4.Рефлексия** | Метод контроля,познавательно-рефлексивный | **регулятивные УУД:** рефлексия, **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?Итоговый комментарий.  | Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют «Экран успеха» |