**Урок по теме " И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…"**

**5-й класс**

Цели урока:

1. Обучающие:

* выявление художественной идеи стихотворения;

2. Развивающие:

* формирование навыков лексической работы и работы с учебником, выразительного чтения, самостоятельной исследовательской работы, работы с иллюстрациями;

3. Воспитательные:

* воспитание любви к родной природе;
* воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: *красота, смерть*.

**Оборудование урока**: презентация; рисунки учащихся; учебник Литература. 5 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Автор-составитель Г.С. Меркин.- М.: «Русское слово»; тетради.

**Оформление урока:** на доске тема урока, эпиграф.

**Опережающие задания:**

*Лексическая работа*

Объясните значение слов: **красота, смерть.**

* Подготовить сообщение «литературоведа» о литературном символическом значении образа оленя.
* Подготовить сообщение «искусствоведа» о картине Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющем в оленя».
* Подготовить выразительное чтение стихотворения В.Набокова «Олень» и комментарии: символическое значение слов: *ловитва, лес,* значение выражения *пройти огонь, воду и медные трубы, сообщение о Диане.*

**Ход урока:**

**1.Проверка домашнего задания.** Рассказ об И.А.Бунине.

**2. Анализ стихотворения И.А.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…».** (слайыд №1,2)

*1.Слово учителя*

Природа у Бунина не просто пейзаж, а скорее главное действующее лицо.

Такое ощущение природы свойственно Бунину с детства. Ещё в детстве при любовании природой к чувству радости и упоенности писателя примешивалось неизменно томящее чувство тоски.

*2. Прослушивание аудиозаписи стихотворения* (слайды №3-5)

*3. Исследовательская работа с текстом*

* Повторное чтение стихотворения.
* Определите тему стихотворения (слайд №6)
* О чем говорится в каждой строфе? (слайд №6)
* Что победили молодость и сила?
* Найдите в стихотворении понятия, противопоставленные друг другу.
* Выпишите из текста слова, соотнесенные с понятием «красота». Что особенно красиво в нарисованной поэтом картине? (слайд №7)

(*красив густой ельник, пушистый снег, олень, прекрасны его движения, его порыв к жизни)*

* Выпишите из текста слова, соотнесенные с понятием «смерть». Что в стихотворении приносит смерть?

*(смерть несут разъяренные собаки, гонящие оленя; детали помогают воссоздать картину охоты на оленя; мы слышим выстрелы, лай собак)*

- Почему лирический герой так глубоко переживает событие, которого он не видел, а лишь почувствовал, угадал?

*(образ оленя для поэта – нечто большее, чем образ животного, олень – это красота)*

*4.Слово учителя*

Мы подходим к самому важному. Вот, оказывается, о чем стихотворение. Его основная, неочевидная, скрытая тема – ПОБЕДА КРАСОТЫ НАД СМЕРТЬЮ. А не только о природе.

Но стихотворение не отпускает нас от себя. Задумайтесь. Есть еще нечто. Это ЧЕЛОВЕК. Он не назван, но ведь не сами же пришли в лес охотничьи собаки! Их ведь кто-то привел.

И появляется мысль о победе добра (красота – это добро) над злом (зло – смерть). (слайд №9)

- Почему лирический герой так глубоко переживает событие, которого он не видел, а лишь почувствовал, угадал?

*(образ оленя для поэта – нечто большее, чем образ животного, олень – это красота)*

В стихотворении Бунин также поднимает еще одну очень важную тему – это защита природы человеком. Люди, которые охотились на оленя, видели в нем исключительно добычу, и не рассматривали животное, как неотъемлемую часть прекрасной дикой природы. Они не замечали его красивые рога, его силу и смелость.

Очень часто мы используем природу в корыстных целях и тем самым наносим непоправимый ущерб всему окружающему миру. Следует помнить о том, что природу надо защищать: животные и растения нуждаются в нашей помощи.

Каждому из нас следует делать все возможное, чтобы красота природы, которую описывал в своем стихотворении Иван Алексеевич Бунин, не исчезла из реальной жизни, и мы могли бы всегда ею наслаждаться.

5.*Сообщение учащегося о символическом значении образа оленя.*

* Олень- символическое животное культур древнего мира. Подобно дикой лошади и корове, представлен на наскальных рисунках ледникового периода. Из-за своих ветвистых древоподобных, периодически обновляющихся рогов олень символизировал омоложение жизни, новорожденность и ход времени. Ветвистые рога оленя также могут символизировать лучи Солнца.
* Часто ассоциируется с Древом Жизни. Олень-самец в схватке с хтонической змеей символизирует, подобно орлу, сражающемуся со змеей, конфликт противоположностей, положительного и отрицательного, света и тьмы, и т. п. Олень-самец часто бывает посланником богов или небесных сил.
* Взрослый олень-самец — солнечная эмблема изобилия, его ветвистые рога символизируют у американских индейцев и некоторых других народов Древо Жизни, солнечные лучи, долговечность и возрождение (периодически происходит смена рогов).
* Наиболее характерные признаки оленя — стремительность, грация и красота. По этой причине, возможно, оленя связывают с поэзией и музыкой. Олени предстают также как чудесные вестники и проводники, указывающие героям путь к их цели. Оленям также приписывали целебные силы, особенно способность разыскивать лекарственные травы.

*6. Слово учителя*

      Наиболее характерные признаки оленя - стремительность, грация и красота; может быть, поэтому оленя связывают с поэзией, живописью и музыкой.

*7. Сообщение учащегося о картине Клода Лоррана «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя».*(слайд №10)

*8. Слово учителя*

      В **христианском символизме** олень олицетворяет религиозное воодушевление и рвение, поскольку новообращенные жаждали знания "…как олень жаждет достичь прохладного ручья, чтобы напиться". Именно в этом значении оленя изображают на крестильных купелях, а также в религиозной живописи - пьющим у подножия креста. В христианской иконографии топчущий змею олень - эмблема христианина, сражающегося со злом. Некоторые святые изображаются с оленем как их атрибутом.

      У **славян** олень считался олицетворением предков. По поверьям, он умел творить разные чудеса, говорить человеческим голосом. В древних колядках олени, как и кони, переносят души умерших в потусторонний мир. Оленя относили к царственным животным: он правит всеми рогатыми животными.  
      Олень нередко фигурирует в **геральдических** изображениях, где "означает изящество и умеренность".

* В каком значении употреблено слово *красота* в стихотворении?

*(красота – все прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение)*

* Составьте ряд слов, обозначающих то, что приносит человеку эстетическое и нравственное наслаждение. (слайд №11)

*(свет, чистота, обновление, возрождение, созидание, стремительность, грация, красота, духовность, добро, изящество, любовь, взаимопонимание, искренность, верность, творчество)*

*9. Выразительное чтение учащимся стихотворения В.Набокова «Олень»* (слайд №12)

Олень

Слова - мучительные трубы,  
гремящие в глухом лесу, -  
следят, перекликаясь грубо,  
куда я пламя пронесу.  
Но что мне лай Дианы жадной,  
ловитвы топот и полет?  
Моя душа - олень громадный -  
псов обезумевших стряхнет!  
Стряхнет - и по стезе горящей  
промчится, распахнув рога,  
сквозь черные ночные чащи  
на огненные берега!  
 В. Набоков

*10.Лексическая работа*

* Объясните значение слов: *глухой лес, ловитва, Диана.*
* К чему стремится душа поэта?

*(Вопреки всем «словам – мучительным трубам», приносящим поэту боль и разочарование, душа его стремиться к «огненным берегам» - творению красоты.)*

**3. Итоги урока.**

* Составить синквейн, посвященный стихотворению И.А.Бунина «Олень».

(Презентация рисунков учащихся и фотографий).

* Объявление оценок.

**4. Домашнее задание.**

Прочитать рассказ И.А.Бунина «В деревне».