Тест по литературе

 к урокам по творчеству И.А.Гончарова в 10 классе.

1. **Роман И.А. Гончарова «Обломов» вышел в свет**

А) в 1859 году в журнале «Отечественные записки»;

Б) в 1852 году в «Литературной газете»;

В) в 1860 году в журнале «Современник»;

Г) в 1858 году отдельным изданием.

 **2. Писатель создал его за короткое время. За какое?**

 А) За год;

 Б) за месяц;

 В) за семь недель;

 Г) за два года.

 **3. В романе**

 А) 2 части - 20 глав;

 Б) 3 части - 28 глав;

 В) 1 часть – 25 глав;

 Г) 4 части - 22 главы.

 **4. Роман начинается с**

 А) подробного описания образа жизни Обломова;

 Б) посещения Обломова приятелями;

 В) сообщения о заемном письме;

 Г) встречи со Штольцем.

 **5. Кем был для Обломова Штольц?**

 А) Братом;

 Б) посторонним человеком;

 В) приятелем;

 Г) другом.

 **6. Какие слова относятся к описанию внешности Обломова?**

 А) «Приятная наружность» и «отсутствие всякой определенной идеи»;

 Б) «человек неопределенных лет с неопределенной физиономией»;

 В) «он худощав, щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул»;

 Г) «если б ее обратить в статую, она была бы статуя грации и гармонии».

 **7. Кто сказал об Обломове, что он «наспал свои недуги»?**

 А) Штольц;

 Б) Захар;

 В) Алексеев;

 Г) Тарантьев.

 **8. Любимый предмет одежды Обломова:**

 А) восточный халат;

 Б) строгий фрак;

 В) белая блуза с жабо;

 Г) светлые панталоны.

 **9. Что символизирует диван Обломова?**

 А) Тунеядство;

 Б) пассивность;

 В) упадничество;

 Г) склонность к размышлениям.

 **10. Чем для Обломова было учение?**

 А) Радостным событием;

 Б) скучной обязанностью;

 В) средством познания мира;

 Г) наказанием, ниспосланным Богом за грехи.

 **11. Голова Обломова представляла собой:**

 А) сборище умных мыслей;

 Б) пустой барабан;

 В) сложный архив мертвых дел, лиц, эпох, цифр, религий;

 Г) склеротический мозг.

 **12. Испытания любовью Обломов не выдержал, так как считал**

 А) к сближению с женщинами ведут большие хлопоты;

 Б) любовь – это вообще ерунда;

 В) главное в любви – это материальная составляющая;

 Г) он не должен опускаться до любви к женщине.

 **13. Обломов день за днем, лежа на диване, следил,**

 А) как за окном воркуют голуби;

 Б) как солнце опускается за четырехэтажный дом напротив его окна;

 В) как по улице движутся люди;
 Г) как ходит по комнате Захар и подбирает его вещи.

 **14. Обломовка для Обломова – это**

 А) символ любви к природе;

 Б) символ деревенской жизни;

 В) символ безмятежного существования;

 Г) символ барства и праздности.

 **15. Интересы семьи Обломова (эпизод «Сон Обломова») сосредоточены на**

 А) чтении книг;

 Б) игре на рояле;

 В) занятии спортом;

 Г) еде, домашних заботах и сне.

 **16. Как относятся к Обломову-ребенку?**

 А) Воспитывают способность противостоять трудностям;

 Б) балуют, не отпускают ни на шаг;

 Г) стараются привить навыки трудолюбия;

 Д) развивают навык самостоятельности.

 **17. Обломов – ребенок – это**

 А) веселый, озорной мальчуган;

 Б) шалун, которому все прощают;

 В) экзотический цветок в теплице;

 Г) вредный, капризный барчонок.

 **18. Идеал Обломова –**

 А) обняв жену за талию, считать минуты счастья, как биение пульса;

 Б) совместное семейное чтение;

 В) путешествия по миру;

 Г) занятие любимым делом, готовность посвятить ему жизнь.

 **19. Что ценил Обломов в Агафье Пшеницыной?**

 А) Веселый нрав;

 Б) умение вести себя в обществе;

 В) круглые локти, мягкость, уверенность в себе;

 Г) резкость, деловитость.

 **20. После Обломова остается сын**

 А) Илья;

 Б) Иван;

 В) Андрей;

 Г) Захар.

 **21. Увертюрой всего романа Гончаров считал эпизод**

 А) «Сон Обломова»;

 Б) «Объяснение с Ольгой Ильинской»;

 В) «Письмо Ольге»;

 Г) «Встреча со Штольцем».

 **22. «…ни усталость, ни скука не могли ни на минуту согнать с лица мягкость, которая**

 **была господствующим и основным выражением не лица только, а всей души…» О**

 **ком эти слова?**

 А) Об Обломове;

 Б) о Штольце;

 В) об Ольге;

 Г) о Пшеницыной.

 **23. «Обломовщина» - это**

 А) активный образ жизни;

 Б) система взглядов на общество;

 В) принадлежность к светскому обществу;

 Г) пассивный образ жизни.

 **24. «Пылкая голова», «вулканическая работа души», «гуманное сердце» - то, что**

 **ценят в герое окружающие. О каком герое идет речь?**

 А) Об Обломове;

 Б) о Судьбинском;

 В) об Ольге;

 Г) о Штольце.

  **25. И.А.Гончаров писал: «Мне кажется, об обломовщине, то есть о том, что она такое,**

 **уже сказать после этого ничего нельзя». О какой статье идет речь?**

 А) Н.А. Добролюбов. «Что такое обломовщина?»

 Б) А.В. Дружинин. «Обломов». Роман И.А. Гончарова».

 В) И.Ф. Анненский. «Гончаров и его Обломов».

 Г) Д.С. Мережковский. «Начало нового идеализма в произведениях И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского и Л.Н.Толстого».

 **26. В городе Ульяновске (бывшем Симбирске) находится предмет интерьера, отража-**

 **ющий сущность Обломова:**

 А) диван;

 Б) халат;

 В) тапочки;

 Г) золотой портсигар.

 **27. Единственный в мире музей И.А. Гончарова находится**

 А) в Москве;

 Б) в Казани;

 В) в Ульяновске;

 Г) в Петербурге.

 **Ответы к тесту по творчеству И.А. Гончарова.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ теста** | **Ответ** |
| **1** | **А** |
| **2** | **В** |
| **3** | **Г** |
| **4** | **А** |
| **5** | **Г** |
| **6** | **А** |
| **7** | **А** |
| **8** | **А** |
| **9** | **Б** |
| **10** | **Г** |
| **11** | **В** |
| **12** | **А** |
| **13** | **Б** |
| **14** | **В** |
| **15** | **Г** |
| **16** | **Б** |
| **17** | **В** |
| **18** | **А** |
| **19** | **В** |
| **20** | **В** |
| **21** | **А** |
| **22** | **А** |
| **23** | **Г** |
| **24** | **А** |
| **25** | **А** |
| **26****27** | **А****В** |