Тест по литературе

к урокам по творчеству И.А.Гончарова в 10 классе.

1. **Роман И.А. Гончарова «Обломов» вышел в свет**

А) в 1859 году в журнале «Отечественные записки»;

Б) в 1852 году в «Литературной газете»;

В) в 1860 году в журнале «Современник»;

Г) в 1858 году отдельным изданием.

**2. Писатель создал его за короткое время. За какое?**

А) За год;

Б) за месяц;

В) за семь недель;

Г) за два года.

**3. В романе**

А) 2 части - 20 глав;

Б) 3 части - 28 глав;

В) 1 часть – 25 глав;

Г) 4 части - 22 главы.

**4. Роман начинается с**

А) подробного описания образа жизни Обломова;

Б) посещения Обломова приятелями;

В) сообщения о заемном письме;

Г) встречи со Штольцем.

**5. Кем был для Обломова Штольц?**

А) Братом;

Б) посторонним человеком;

В) приятелем;

Г) другом.

**6. Какие слова относятся к описанию внешности Обломова?**

А) «Приятная наружность» и «отсутствие всякой определенной идеи»;

Б) «человек неопределенных лет с неопределенной физиономией»;

В) «он худощав, щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул»;

Г) «если б ее обратить в статую, она была бы статуя грации и гармонии».

**7. Кто сказал об Обломове, что он «наспал свои недуги»?**

А) Штольц;

Б) Захар;

В) Алексеев;

Г) Тарантьев.

**8. Любимый предмет одежды Обломова:**

А) восточный халат;

Б) строгий фрак;

В) белая блуза с жабо;

Г) светлые панталоны.

**9. Что символизирует диван Обломова?**

А) Тунеядство;

Б) пассивность;

В) упадничество;

Г) склонность к размышлениям.

**10. Чем для Обломова было учение?**

А) Радостным событием;

Б) скучной обязанностью;

В) средством познания мира;

Г) наказанием, ниспосланным Богом за грехи.

**11. Голова Обломова представляла собой:**

А) сборище умных мыслей;

Б) пустой барабан;

В) сложный архив мертвых дел, лиц, эпох, цифр, религий;

Г) склеротический мозг.

**12. Испытания любовью Обломов не выдержал, так как считал**

А) к сближению с женщинами ведут большие хлопоты;

Б) любовь – это вообще ерунда;

В) главное в любви – это материальная составляющая;

Г) он не должен опускаться до любви к женщине.

**13. Обломов день за днем, лежа на диване, следил,**

А) как за окном воркуют голуби;

Б) как солнце опускается за четырехэтажный дом напротив его окна;

В) как по улице движутся люди;  
 Г) как ходит по комнате Захар и подбирает его вещи.

**14. Обломовка для Обломова – это**

А) символ любви к природе;

Б) символ деревенской жизни;

В) символ безмятежного существования;

Г) символ барства и праздности.

**15. Интересы семьи Обломова (эпизод «Сон Обломова») сосредоточены на**

А) чтении книг;

Б) игре на рояле;

В) занятии спортом;

Г) еде, домашних заботах и сне.

**16. Как относятся к Обломову-ребенку?**

А) Воспитывают способность противостоять трудностям;

Б) балуют, не отпускают ни на шаг;

Г) стараются привить навыки трудолюбия;

Д) развивают навык самостоятельности.

**17. Обломов – ребенок – это**

А) веселый, озорной мальчуган;

Б) шалун, которому все прощают;

В) экзотический цветок в теплице;

Г) вредный, капризный барчонок.

**18. Идеал Обломова –**

А) обняв жену за талию, считать минуты счастья, как биение пульса;

Б) совместное семейное чтение;

В) путешествия по миру;

Г) занятие любимым делом, готовность посвятить ему жизнь.

**19. Что ценил Обломов в Агафье Пшеницыной?**

А) Веселый нрав;

Б) умение вести себя в обществе;

В) круглые локти, мягкость, уверенность в себе;

Г) резкость, деловитость.

**20. После Обломова остается сын**

А) Илья;

Б) Иван;

В) Андрей;

Г) Захар.

**21. Увертюрой всего романа Гончаров считал эпизод**

А) «Сон Обломова»;

Б) «Объяснение с Ольгой Ильинской»;

В) «Письмо Ольге»;

Г) «Встреча со Штольцем».

**22. «…ни усталость, ни скука не могли ни на минуту согнать с лица мягкость, которая**

**была господствующим и основным выражением не лица только, а всей души…» О**

**ком эти слова?**

А) Об Обломове;

Б) о Штольце;

В) об Ольге;

Г) о Пшеницыной.

**23. «Обломовщина» - это**

А) активный образ жизни;

Б) система взглядов на общество;

В) принадлежность к светскому обществу;

Г) пассивный образ жизни.

**24. «Пылкая голова», «вулканическая работа души», «гуманное сердце» - то, что**

**ценят в герое окружающие. О каком герое идет речь?**

А) Об Обломове;

Б) о Судьбинском;

В) об Ольге;

Г) о Штольце.

**25. И.А.Гончаров писал: «Мне кажется, об обломовщине, то есть о том, что она такое,**

**уже сказать после этого ничего нельзя». О какой статье идет речь?**

А) Н.А. Добролюбов. «Что такое обломовщина?»

Б) А.В. Дружинин. «Обломов». Роман И.А. Гончарова».

В) И.Ф. Анненский. «Гончаров и его Обломов».

Г) Д.С. Мережковский. «Начало нового идеализма в произведениях И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского и Л.Н.Толстого».

**26. В городе Ульяновске (бывшем Симбирске) находится предмет интерьера, отража-**

**ющий сущность Обломова:**

А) диван;

Б) халат;

В) тапочки;

Г) золотой портсигар.

**27. Единственный в мире музей И.А. Гончарова находится**

А) в Москве;

Б) в Казани;

В) в Ульяновске;

Г) в Петербурге.

**Ответы к тесту по творчеству И.А. Гончарова.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ теста** | **Ответ** |
| **1** | **А** |
| **2** | **В** |
| **3** | **Г** |
| **4** | **А** |
| **5** | **Г** |
| **6** | **А** |
| **7** | **А** |
| **8** | **А** |
| **9** | **Б** |
| **10** | **Г** |
| **11** | **В** |
| **12** | **А** |
| **13** | **Б** |
| **14** | **В** |
| **15** | **Г** |
| **16** | **Б** |
| **17** | **В** |
| **18** | **А** |
| **19** | **В** |
| **20** | **В** |
| **21** | **А** |
| **22** | **А** |
| **23** | **Г** |
| **24** | **А** |
| **25** | **А** |
| **26**  **27** | **А**  **В** |