**Автор-составитель – учитель-логопед высшей квалификационной категории Дегтева Нелли Антоновна**

**Беседа с родителями первоклассника по теме**:

**“ Как помочь первокласснику**

**избежать трудностей при овладении письмом“**

План:

1. Введение: что такое письменная речь

2. Что необходимо для успешного овладения письмом

3. Почему некоторые дети испытывают трудности в овладении письмом

4. Основные направления работы при обучении детей письму /схема /

5. Игры, направленные на профилактику и преодоление нарушений письма

6. Рекомендуемая литература для родителей

7. Литература, используемая при подготовке темы

**1. Что такое письменная речь**

Письменная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности.

В ней принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигателный, зрительный, общедвигательный.

Письменная речь формируется только на основе устной и между ними существует тесная взаимосвязь.

Основное назначение письменной речи состоит в том, чтобы как можно точнее передать устную речь. Для обеспечения этого процесса в языке существует система письменных знаков / букв/, каждый из которых соответствует определенному звуку устной речи. Поэтому в процессе письма мы должны каждый слышимый /или мысленно представляемый/ звук речи обозначить нужной буквой, строго сохраняя к тому же их последовательность в слове. Если же звуки будут обозначены не теми буквами и не в должном порядке, то при чтении нельзя будет воспроизвести и узнать записанное слово.

**2.** **Что необходимо для успешного овладения письмом**

Каждый приходящий в школу ребёнок должен располагать всеми необходимыми для усвоения письма предпосылками:

* Различение на слух всех звуков речи: гласных, простых согласных, звонких / глухих, твердых / мягких, свистящих / шипящих, сонорных;
* Правильное произношение всех речевых звуков (*шишка*, а не”*сыск*а”, *рожок*, а не “*лошок/лосок*”);
* Овладение простыми/сложными видами анализа на уровне слова, предложения, текста (например, на уровне слова: выделение звука из слова, определение места звука слове, выделение ударного гласного звука из начала и конца слова - “***А****ист*“, определение количества слогов в слове (усвоение правила – сколько гласных в слове – столько слогов, например, в слове Аист -2 гласных – А И, значит 2 слога);
* Сформированность зрительно - пространственных представлений /умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве, умение сравнивать их , что необходимо для прочного усвоения зрительных образов букв, в дальнейшем умение ориентироваться на листе бумаги;
* Наличие достаточно большого и упорядоченного словарного запаса при отсутствии искажений звуковой/слоговой структуры слов /“*вебра*” вместо “верба”, “мотолок” вместо “молоток”/;
* Достаточно развитая тонкая ручная моторика;
* Желание научиться грамотно писать, интерес к самому процессу письма – мотивация к обучению;

Известно, что физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребенка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Невмешательство (безразличие) в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии! Речевые недостатки, закрепившись в детстве, часто с большим трудом преодолеваются в последующие (школьные) годы.

В случае несформированности названных предпосылок к началу обучения грамоте, ребёнок встретится с большими трудностями при усвоении начертаний букв, при соотнесении каждой буквы с соответствующим звуком и при определении порядка следования букв при записи слова, что приведёт к появлению у него дисграфических ошибок. Детям, имеющим нарушения устной речи, труднее усваивать правила (грамматические, орфографические).

**3. Почему некоторые дети испытывают трудности в овладении письмом**

Если Ваш ребёнок учится в школе и у него имеются сложности в усвоении русского языка, то следует сначала внимательно разобраться в причинах этих трудностей и работать с ребёнком целенаправленно.

Например, если он заменяет на письме буквы из-за неумения различать звуки родной речи на слух, то нужно начинать с воспитания слуховой дифференциации звуков, а если причина буквенных замен кроется в неузнавании самих букв, то следует работать над развитием зрительного анализа. В случае же неумения применять грамматические правила на практике, необходимо заботиться об обогащении словарного запаса ребёнка и формировании у него грамматических систем, так как бедность словаря и непонимание родственных слов не позволяют ребёнку правильно подбирать нужные проверочные слова, например: *ходить, выходить, обходить, проходить ...*

При наличии таких настораживающих факторов дети нуждаются в проверке на предмет сформированности у них предпосылок для овладения письмом. Родителям нужно знать о необходимости своевременной и целенаправленной помощи нуждающимся в ней детям, которая ни в коем случае не должна откладываться до старших классов школы.

**4. Основные направления работы при обучении детей письму**

Чтобы сократить затраты физических, умственных, нервных сил, снизить психическую перегрузку ребёнка в процессе обучения технике письма, необходимо провести значительную подготовительную работу.

Подготовку детей к обучению письму необходимо проводить в нескольких направлениях, систематически, последовательно.

**Схема: «Что должно быть сформировано у ребенка для успешного овладения письмом» (Основные направления профилактической работы)**

**5. Игры, направленные на профилактику и преодоление нарушений письма**

Как помочь детям преодолеть трудности при овладении письмом /предупредить их/?

Прежде всего, надо научиться уважать незнание и непонимание ребёнка, стараться найти их причины. Внимание и запоминание у 6 - 7 летних детей ещё слабое, значит, необходимо выполнять задания в форме игр (легче запомнить то, что интересно), которые помогут подготовить детей к обучению письму, и помочь исправить уже имеющиеся стойкие ошибки на письме.

**а. Игры для подготовки пальцев и кистей рук к письму**.

“Музыканты“ - движениями рук дети копируют игру на различных музыкальных инструментах.

“Курочка пьет водичку“ - локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва ритмичные наклоны рук вперёд.

“Пальчики здороваются“ - кончик большого пальца последовательно прикасается к остальным. Поочередно выполняется правой/левой рукой.

Разновидность этого упражнения: ладони обеих рук подняты пальцами вверх и обращены друг к другу, пальцы разведены. Поочередно пальцы соприкасаются, постукивая друг друга. Выполнение этого упражнения можно сочетать с проговариванием потешек:

*Жили - были три пингвина: Пик, Пак, Пок.*

*Дружно мылит свою льдину Пик, Пак, Пок.*

/можно обыграть стихи, нарисовать фломастером на подушечках пальцев забавные выражения лиц, фигурки животных/.

# “Пальчики в футбол играют“ - поочередно сгибать и разгибать пальцы рук

*Пальчики в футбол играют,*

*Все друг друга обгоняют*

*Каждый забивает гол*

*Хорошо играть в футбол!*

**б. Упражнения для умения ориентироваться на листе бумаги**

Чтобы ребёнок приобрёл графический навык, он должен сознательно усвоить зрительный образ буквы, представлять себе из каких элементов она состоит и в каких пространственно - количественных отношениях эти элементы объединены в каждой отдельной букве.

Например: чтобы ребёнок научился различать верх и низ листа на бумаге, ему предлагаются задания, “ снежинки падают”, “ бабочки на лугу“

**“Снежинки падают“** - дети выкладывают снежинки, сделанные из бумаги, в верхнюю часть листа, затем берут каждую снежинку и показывают

, куда она падает. Свои действия ребёнок сопровождает словами: “*Сверху - вниз*”

## **“Бабочки на лугу“** - ориентируясь на показ взрослого и его словесные инструкции /указания/, а затем только словесной инструкции, дети перемещают бабочку по листу бумаги, комментируя свои действия: “*снизу - вверх, сверху - вниз* “

**Игра:** **«Котята разбежались»** - Запоминание слов: “вправо - правый, влево - левый, вверх - верхний, низ - нижний” - на фланелеграфе /лист цветной бумаги / расположены фигурки котят разного цвета. В начале игры все они находятся в одном месте. Ребёнок называет месторасположение котят: *“в середине* ...” Взрослый говорит: “ *Котята разбежались*… “ - и передвигает фигурки в разные направлениях. Ребёнок должен показать, сказать, где находится каждый котёнок, например: “ *Серый котёнок сидит в правом верхнем углу, а рыжий внизу слева....* “. Игру можно проводить в нескольких вариантах:

**“Что изменилось?"**

# **“Запомни и назови“** /менять расположение котят, когда ребёнок отвернётся /

## **“Дрессированные котята“** – ребёнок-“дрессировщик“ указывает место расположения каждого котёнка, другой ребёнок укладывает фигурки в соответствии с указанием “ дрессировщика”

**в. Формирование графических навыков**

Формирование навыков письма непосредственно связано с воспитанием настойчивости, стремления добиваться наилучших результатов, воспитанием аккуратности, бережного отношения к тетради. Обучение письму невозможно без развития внимания и наблюдательности, а также таких сложных форм мыслительной деятельности учащихся, как анализ и синтез.

Успех обучения письму в значительной мере зависит от того, насколько активен ученик, сто определяется воспитанием правильного отношения детей к письменным заданиям /важно правильно сидеть при письме, правильно расположить тетрадь. держать ручку/.

**Игры:**

Рисование/обводка улитки, клубков ниток, стараться обводить, не отрывая карандаш от бумаги - “волны“, “водоросли”, "прыжки кузнечика”, «чешуйки рыбок», штриховка...

У каждого ребенка навыки формируются в разном темпе. Занятия родителям надо проводить в спокойной, доброжелательной обстановке, отмечать любые достижения ребенка. Первоклассники радуются и гордятся своими успехами, отражают уверенность в результативности своей деятельности. Успех пробуждает дальнейшее желание учиться.

**г. Игры на развитие внимания зрительного, развития связной речи, грамматического строя**

**1. Кто больше подберет родственных слов к словам**: корабль, машина, мороз ....

**2. “Расскажи, что видно в телескоп”**

- лучше проводить с несколькими детьми, но можно и вдвоём с ребёнком;

Материал к игре: 2 листа бумаги: нижний лист с ярким рисунком - картинкой /из сказок, мультфильмов/и верхний лист большего размера, с вырезанным посередине небольшим кругом;

Ход игры: верхний лист накладывают на нижний и не приподнимая, каждый ребёнок, по - очереди, рассматривает в “ телескоп” изображение нижнего листа /смотрит не более 1 мин. Затем дети рассказывают, что они увидели, пытаясь воссоздать “ условность картины “.

## **“В кинотеатре“**

Материал/Ход игры: лист картона с боковыми прорезями вертикальными по краям картона /слева и справа/ затем предлагается нарисовать по 1 картинке из сказки, мультфильма, рассказа. Листы склеиваются между собой, вставляются в прорези, передвигая постепенно полученную “ киноленту”, дети составляют свой сюжет рассказа/сказки.

**д. Игры направленные на развитие фонематического анализа и синтеза**

**1. “Цепочка слов**“ - как можно больше придумать слов на последний звук /кот - туман - нос/.

**2. "Игры с использованием магнитной азбукой“** Измени один звук слова, объясни смысл слов: *сом - сок - суп - сор - сыр - сын - сон - роса - роза - рота…*

**3. Кто составит больше слов из одного**

**Ш О К О Л А Д К А**

*лошадка клад шок школа*

**4. Вычёркивание заданных гласных/согласных букв** **из текстов** журналов, газет

“ Кто больше найдёт букв А, О, У, Э И, Ы… / Кто меньше пропустит букв.

**6. Рекомендуемая литература для родителей**

1. Волина В. В. “ Учимся играя” М., 1994
2. Волина В. В. “Праздник числа” М., 1994
3. Парамонова Л. Г. “Правописание шаг за шагом“ С – П., 1998
4. Парамонова Л. Г. “ Логопедия для всех “ Минск 1997
5. Лопухина И. С. “ Логопедия, речь, ритм, движение “ С – П., 1999
6. загадки, пословицы, кроссворды для детей

**7. Используемая литература**

1. “Логопедия” под ред. Л.С. Волковой М., 1989
2. Парамонова Л. Г. “ Правописание шаг за шагом “ Псков, 1998
3. Садовникова И. Н. “ Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников“
4. Парамонова Л. Г. “ Логопедия для всех“ М., 1997