МБОУ «Липенская основная общеобразовательная школа»

Литературный сценарий

***Владимирская страница Солженицына***

Учитель русского языка

и литературы

 Пеконкина Н.Н.

Липна -2013

*(слайд 1,2)*

**1 ведущий.**

Сегодня, 11 декабря, исполняется 95 лет со дня рождения всемирно известного русского писателя Александра Исаевича Солженицына. 5 лет назад, 4 августа 2008 года его не стало. Инсульт. Всего полгода не дожил он до своего 90-летия.

**2 ведущий.**

Солженицын… что мы знаем о нём? Ещё при жизни его называли самым великим человеком современности. Он прожил трагическую жизнь.

*(слайд 3)*

 Человек, прошедший фронтами Великой Отечественной войны и арестованный в конце её как изменник Родины (за строки, написанные против Сталина).

*(слайд 4)*

Тюрьмы, лагеря, ссылка и первая реабилитация в 1957 году.

Смертельная болезнь – рак – и чудесное исцеление.

*(слайд 5)*

Широкая известность в годы «хрущёвской оттепели» и замалчивание в пор «брежневского застоя».

Нобелевская премия по литературе и исключение из Союза писателей, мировая слава и изгнание из СССР.

*(слайд 6)*

**1 ведущий.**

В 1994 году он триумфально вернулся в Россию, но остался неудобным для любых политиков и партий. Поэтому люди называли его совестью нации.

«Жить не по лжи», «не бойся, не проси», «не стоит село без праведника» - эти и другие жизненные принципы, казалось бы, очень просты, но все ли им следуют? И «Как нам обустроить Россию?» - ответ на этот вопрос знал Солженицын и говорил об этом в своих книгах.

**2 ведущий.**

О его творчестве можно говорить бесконечно, настолько оно многогранно. «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ», «Красное колесо» - эти и многие другие произведения Солженицына издаются сейчас в России и за рубежом многомиллионными тиражами.

Но нам, несомненно, будет интересно поговорить о владимирской странице жизни писателя…

*(слайд 7)*

**1ведущий.**

Дело в том, что свой первый год после лагерей и ссылок, 1956 гол, Солженицын работал учителем математики у нас на Владимирщине – в Мезиновской средней школе Гусь-Хрустального района, а квартировал в деревне Мильцево у Матрёны Васильевны Захаровой.

*(слайд 8)*

О ней он написал свой знаменитый рассказ «Матрёнин двор». Давайте послушаем, как начиналась эта история ***(отрывок из рассказа читает автор).***

*(слайд 9)*

**2 ведущий.**

Во внешности нового учителя не было ничего примечательного – высокого, крепкого сложения молодой мужчина с ясным открытым лицом русского интеллигента. Правда за плечами его долгие годы тюрем и лагерей… Имя – отчество самые обыкновенные: Александр Исаевич. А фамилия ещё никому тогда неизвестная – Солженицын.

*(слайд 10)*

**1 ведущий.**

«Летом 1953 года из пыльной горячей пустыни я возвращался наугад – просто в Россию». Кто теперь не знает этих строк, открывающих ставший уже классикой рассказ Солженицына «Матрёнин двор». В рукописи, правда, указывался 1956 год, но, по совету Твардовского, Солженицын сменил дату – цензура не пропустила бы в печать рассказ, связывающий тяжёлую изнурительную жизнь русской деревни со временем правления Хрущёва.

***(опять звучит голос автора)***

**2 ведущий.**

К счастью, о жизни Солженицына в этот период мы можем узнать не только по рассказу «Матрёнин двор». Остались воспоминания его учеников.

*(слайд 11)*

**Чтец 1.**

Вспоминает Валентина Птицына:

- Я училась у Солженицына в 4-5 классах: конец одного года и начало второго. Когда он приехал – в сорочке с поднятым воротником, в парусиновых штанах, туфли на ногах лакированные (он и по деревне всегда ходил одетым с иголочки), - мы его стеснялись поначалу. Всё-таки до этого нас только местные учили. Подход он к нам нашёл. Был педагогом не строгим, но требовательным. Заходил в класс, учебник и журнал даже не открывал. Помнил наизусть и страницу, и номер задачи. Сразу вызывал к доске двоих-троих. А потом остальным ученикам вопросы задавал. Но пятёрку никому не ставил! У нас была оценка «единица с плюсом», «двойка с плюсом». Высший балл – «четыре с минусом». Я, говорил, учитель, и то на четыре и пять не знаю!

Математикой наше общение с ним не ограничивалось. Александр Исаевич ходил с нами в походы, учил ориентироваться на местности. К нему можно было за любым советом подойти. Мог ответить на любой вопрос по любому предмету. В кружки Александр Исаевич нас записывал. Очень любил нас фотографировать. Когда уезжал наш любимый учитель из Мезиновского, с нами, учениками, тепло прощался!

*(слайд 12)*

**1 ведущий.**

В доме у Матрены учителю был отведен лучший угол у окна, - вспоминает директор Мезиновской школы Михаил Парамонов. - На столе у математика стоял фотоувеличитель, красный самодельный фонарь, приемник с розеткой — «разведкой», как называла ее Матрена, и неизменная стопка книг. Михаил Парамонов рассказывал, что фотографировал математик много и с удовольствием. Но снимал в основном природу, дома, фермы-развалюхи, покосившиеся заборы. За это к нему приклеилась кличка Шпион.

*(слайд 13)*

**2 ведущий.**

Как мы узнали из этих воспоминаний, А.И.Солженицын увлекался фотографией, и некоторые его снимки помогают точнее представить себе реалии тогдашнего быта и убедиться, насколько точно, до мельчайших деталей, каждое описание в рассказе «Матрёнин двор».

*(слайд 14)*

**1 ведущий.**

Вот фотография самой Матрёны Тимофеевны Захаровой… Много раз пытался Александр Исаевич заснять Матрёну непринуждённой, улыбающейся, но ничего не получалось. «Увидев на себе холодный взгляд объектива, Матрёна принимала выражение или натянутое, или повышенно-суровое. Раз только запечатлел я, как она улыбается чему-то, глядя в окошко на улицу».

**2 ведущий.**

Простое, доброе русское лицо. Именно такой и была Матрёна из рассказа «Матрёнин двор», с неловкой, словно неумелой улыбкой, мудрыми, спокойными глазами, светом, идущим откуда-то из глубины, из души.

«У тех всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей». Лучше Солженицына не скажешь. И в этом, наверное, есть главная загадка её лица – Совесть.

**1 ведущий.**

Рассказ «Матрёнин двор» - это рассказ о жизни и смерти квартирной хозяйки Солженицына Матрёны Тимофеевны Захаровой. Послушаем отрывки из рассказа.

***1 чтец.***

*«Знал я, что замуж Матрёна вышла ещё до революции… Знал, что детей у неё было шестеро и один за другим умирали все очень рано… Потом была какая-то воспитанница Кира. А муж Матрёны не вернулся с …войны».*

***2 чтец.***

*«Год за годом, многие годы, ниоткуда не зарабатывала Матрёна Васильевна ни рубля. Потому что пенсии ей не платили. Родные ей помогали мало. А в колхозе она работала не за деньги – за палочки…трудодней в замусоленной книге учётчика».*

***1 чтец.***

*«Матрёна вставала в 4-5 утра… она включала лампочку за кухонной перегородкой и тихо, вежливо, стараясь не шуметь, топила русскую печь, ходила доить козу…, по воду ходила и варила в трёх чугунках: один чугунок мне, один – себе, один – козе. Козе она выбирала из подполья самую мелкую картошку, себе – мелкую, а мне – с куриное яйцо. Крупной же картошки огород её песчаный, с довоенных лет не удобренный… не давал».*

***2 чтец.***

*«Я заметил, у неё верное средство вернуть себе доброе расположение духа – работа. Тотчас же она или хваталась за лопату и копала картофь. Или с мешком под мышкой шла за торфом. А то с плетёным кузовом – по ягоды в дальний лес… В избу возвращалась Матрёна уже просветлённая, всем довольная, со своей доброй улыбкой».*

***1 чтец.***

*«…она должна была ещё где-то раздобыть сенца для своей единственной грязно-белой козы».*

***2 чтец.***

*«…любая родственница… или просто соседка приходила тоже к Матрёне с вечера и говорила:*

*- Завтра, Матрёна, придёшь мне пособить. Картошку будем докапывать.*

*И Матрёна не могла отказать. Она покидала свой черёд дел, шла помогать соседке.»*

***1 чтец.***

*« И в эту жизнь, густую заботами, ещё врывалась временами тяжёлая немочь, Матрёна валилась и сутки-двое лежала пластом. Она не жаловалась, не стонала, но и не шевелилась почти…*

*Но дела звали к жизни. Скоро Матрёна начинала вставать, сперва двигалась медленно, а потом опять живо».*

***2 чтец****.*

*Чуя смерть, Матрёна объявила: отдельный сруб после смерти отдать в наследство Кире. Алчный отец Киры потребовал, чтоб Матрёна отдала горницу сейчас же. Сруб разобрали, и пару тракторных саней с брёвнами поволокли через железнодорожный путь. С первыми санями трактор перевалил, но трос лопнул, и вторые сани застряли. Налаживать трос между тракторами и понесло Матрёну. Налетели два сцепленных паровоза – троих расплющили. От Матрёны не осталось ни ног, ни половины туловища, ни левой руки.*

*(слайд 15)*

**2 ведущий.**

Гибель Матрёны Тимофеевны Захаровой описана Солженицыным с документальной точностью. Люди старшего поколения из Мильцево и Мезиновки хорошо помнят о страшной катастрофе на железнодорожном переезде в феврале 57-го года. Ушда из жизни праведница, хлопоча о других людях, как и во всю жизнь свою.

**1 ведущий.**

Хоронили её в бедном, плохо оструганном, некрашеном гробу. «Чистой простынёй было покрыто её отсутствующее изуродованное тело, и голова охвачена белым платком, а лицо осталось целёхонькое, спокойное, больше живое, чем мёртвое».

*(слайд 16)*

**2 ведущий.**

Солженицын пишет: «Только тогда … выплыл передо мной образ Матрёны. Не гналась за обзаводом. Не выбивалась, чтобы купить вещи и потом беречь их больше своей жизни. Чужая … смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, - она не скопила имущества к смерти.

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».

**1 ведущий.**

Упокоилась Матрёна Тимофеевна на кладбище в Палищах, а через несколько месяцев, закончив учебный год, оставил Мезиновскую школу А.И.Солженицын.

*(слайд 17)*

**2 ведущий.**

Но в 1994 году Солженицын после долгого изгнания вновь вернулся в Россию. 26 мая 1994 года писатель прилетел из Америки во Владивосток, за 55 дней он побывал во многих областях России. И на Владимирщине тоже.

*(слайд 18)*

**1 ведущий.**

В деревне Мильцево подыскали дом, похожий на жилище праведницы Матрёны, поставили его на месте её двора.

А 26 октября 2013 года в посёлке Мезиновский Гусь-Хрустального района открыли памятник писателю, нобелевскому лауреату Александру Исаевичу Солженицыну и музей «Матренин двор».

*(слайд 19)*

**2 ведущий.**

На кладбище можно отыскать Матрёнину могилу: керамический овал фотографии старушки на жёлтом кресте. Подписи нет. Реальную Матрёну Тимофеевну Захарову будут помнить по повести Солженицына как Матрёну Васильевну Григорьеву из деревни Тальново.