*«Использование активных игровых форм работы по развитию фонематических процессов у учащихся коррекционной школы VIII вида на воспитательском часу»*

Различение звуков речи –***фонематический слух***- является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине».

Интегративная работа всех участников коррекционно-воспитательного процесса, использование разнообразных методов, специальных игровых приемов на занятиях – все это слагаемые успеха в становлении фонематических процессов у школьников с интеллектуальными нарушениями.

Большинство обучающихся коррекционной школы VIII вида соматически ослаблены, у них неправильная осанка, имеются нарушения со стороны вегетативной и центральной нервной системы, отмечается недостаточность психических процессов, эмоциональная неустойчивость. На воспитательских занятиях, на прогулке рекомендуется соединять дидактические игры с движением, что снимает у детей нагрузку, связанную с сидением, повышает работоспособность детей, улучшает качество усвоения знаний. Предложенные мною игры способствуют развитию фонематического и звукового восприятия, анализа и синтеза, фонематических представлений, а также развитию моторной координации, ловкости, точности движений.

# Активные игры для развития фонематического и слогового восприятия, анализа и синтеза, фонематических представлений

#

**УГАДАЙ, ЧЕЙ ГОЛОСОК**

**Цель: Развитие речевого слуха. Определить товарища по голосу. Развитие координации движений.**

**Ход игры: Играющие сидят (стоят). Один из игроков становится (по назначению педагога) в центре круга и закрывает глаза. Педагог, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто позвал его. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибся, педагог предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Педагог предлагает детям разбежаться по площадке. По сигналу «Бегите в круг» дети занимают места в кругу. Один ребенок остается в центре круга.**

 **Дети идут по кругу и говорят:**

**Мы немножко порезвились,**

**По местам все разместились.**

**Ты загадку отгадай, Кто позвал тебя, узнай**

**ЭХО**

**Цель:**  развитие фонематического слуха и точности слухового восприятия

**Ход игры:** Перед игрой взрослый обращается к детям: ”Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. Если вы скажете: ”Эхо, привет!”, то и оно вам ответит: ”Эхо, привет!”, потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо”.

Затем назначают водящего — ”Эхо”, который и должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, ”ау”, ”скорее”, ”бурелом”). кроме того, можно попробовать предложить для повторения стихотворные и прозаические фразы (”Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало!”).

**УГАДАЙ, КТО ЭТО**

**Цель: Развитие слухового внимания.**

**Ход игры: Дети стоят по кругу. Водящий выходит в середину круга, закрывает глаза и идет в любом направлении, пока не натолкнется на одного из детей, который должен подать голос заранее условленным образом: «ку-ка-ре-ку», «ав – ав – ав», «мяу –мяу» и т.п.Водящий должен угадать, кто из детей кричал. Если угадает, то становится в круг. Тот, кого узнали, будет водящим. Если не угадал, то остается водить.**

**УЛАВЛИВАЙ ШЕПОТ**

**Цель: Развитие слухового внимания. Развивать остроту слуха.**

**Ход игры: Все дети сидят по кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя ( фамилию) того, кто должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий называет другого ребенка. В конце игры педагог объявляет, кто был самым внимательным.**

**ПЕРЕБЕГИ ДОРОГУ**

**Цель:**развитие слухового внимания, фонематического восприятия

**Ход игры***.* Детям предлагается встать в шеренгу. Педагог произносит слова, близкие по звучанию (лягушка, подушка, кукушка, хлопушка, ватрушка; дочка, кочка, точка, бочка, ночка и т.п.). При произнесении определенного слова педагогом (например, слова подушка; точка) дети должны перебежать «дорогу» (ковер). Игра повторяется несколько раз. При этом можно использовать разные наборы слов. (том, дом, ком, сом, лом; речка, печка, аптечка, уздечка, овечка и т.п)

**ПЕРЕБЕГИ ДОРОГУ**

**Цель**: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

**Оборудование:** мяч.

**Ход игры**: дети встают полукругом, педагог предлагает им ловить мяч и при этом внимательно слушать, какие слова он произносит. Если он произнесет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч...

 **ЗВУКОВАЯ ЦЕПОЧКА**

**Цель:** Развитие фонематических представлений, активизация словаря, развитие мелких мышцы рук, гла­зомера, координации, ловкости, точности движений.

**Ход игры.** Педагог говорит: «Свяжем мы из слов цепочку. Мяч не даст поставить точку». Педагог называет первое слово и передает мяч ребенку. Далее мяч передается от ребенка к ребенку. Конечный звук предыдущего слова – это начальный звук следующего. Например: весна-автобус-слон-сова….

**МЯЧ В ВОЗДУХЕ**

**Цель:** упражнять детей в определе­нии первого и последнего звука в сло­вах, развивать мелкие мышцы рук, гла­зомер, координацию, ловкость, точность движений.

**Оборудование:** мяч.

Все играющие становятся в круг. Один встает в цент­ре круга, высоко над собой бросает мяч, называя любое слово (мяч может уда­риться об пол только один раз). Дру­гой ребенок ловит мяч, бросает его вверх и говорит при этом слово, начи­нающееся на последний звук предыду­щего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди, по часовой стрелке. Кто ошибается — выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не скажет 2—3 слова. Остав­шиеся в кругу считаются выигравши­ми, выбывшие — проигравшими

**МЯЧ В КРУГЕ**

**Цель:** упражнять детей в дифферен­циации сходных по звучанию и смеши­ваемых звуков, развивать мелкие мышцы рук, глазомер, учить бросать мяч точно в руки и правильно ловить его, не прижимая к груди, развивать ловкость.

**Оборудование:** мяч.

**Ход игры.** Все играющие становятся в круг. Дети бросают мяч друг другу (по желанию), одновремен­но говоря слова. Например, один ре­бенок говорит слово со звуком с, а дру­гой со звуком ш, следующий — со зву­ком с и т. д. Затем задание можно из­менить: подбирать слова поперемен­но со звуками з — ж, ш — ж, р — л, с — з, с — ц и т.д. Кто ошибается, вы­ходит из игры.

**ТЕЛЕГРАФ**

**Цель:** Развитие навыков слогового анализа.

**Ход игры.** Педагог говорит: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в телеграф. Я буду называть слова, а вы будете их передавать по телеграфу в другой город». Первые слова педагог произносит по слогам сам и сопровождает их хлопками.

 **СЛОГ ДА СЛОГ - И БУДЕТ СЛОВО, МЫ В ИГРУ СЫГРАЕМ СНОВА,**

**Цель:** Развитие навыков слогового синтеза.

**Ход игры:** Педагог говорит детям: - Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: СА-хар, СА-ни.

ЧТО ДАЕТ ДЕТЯМ ИГРА В МЯЧ?

* Игра дает свободу. Игра не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно.
* Игра дает порядок. Система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре.
* Игра создает гармонию. Формирует стремление к совершенству.
* Игра дает увлеченность. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности.
* Игра дает элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует ум, настраивает на поиск оптимальных решений.
* Игра дает компенсацию, нейтрализацию недостатков
* Игра дает физическое совершенствование, поскольку в активных своих формах она предполагает обучение.
* Игра дает возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки.
* Игра дает развитие воображения.
* Игра дает возможность развить свой ум.
* Игра дает радость общения.
* Игра дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, дает психологическую устойчивость. Снимает уровень тревожности, который так высок сейчас у родителей и передается детям. Вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.