**Урок внеклассного чтения**

**по повести А.Гайдара "Тимур и его команда"**

**5 класс**

Цель урока.

Пробудить стремление к самоанализу, показать нравственный смысл поступков героев Гайдара.

Задачи урока:

***образовательные*** *-* научить выделять главное в тексте, анализировать прочитанное, делать выводы, понимать внутренний мир героев, их поступки;

***развивающие –*** научить учащихся формулировать вопросы и ответы по тексту, умение обозначить тему и цель урока, обобщать и оценивать литературный материал, способствовать развитию речи, памяти, логического мышления, воображения, творческой фантазии, навыков самоутверждения и самооценки; развивать у детей чувство радости, успеха в учении, интереса к предмету через игровую форму; формировать деятельность наблюдения (отыскивать подробности и детали в литературном произведении) и обобщения (делая выводы на основании обнаруженных подробностей и деталей; объединяя разрозненные сведения в целостную картину); учить детей осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; учить детей примерять высказывание к характеру героев; пробудить стремление к самоанализу,  
развивать творческие способности учащихся;

***воспитательные*** совершенствовать умения вести диалог, участвовать в обсуждении; учить добру, коллективизму, воспитывать в детях желание отзываться на чужую беду, спешить на помощь человеку; воспитывать интерес к возрождению тимуровского движения; воспитание любви к прошлому нашей страны расширять кругозор учащихся, формировать устойчивый интерес к чтению, обобщить впечатления от произведений Гайдара, посвященных теме детства.

Тема урока. Показать, как из маленьких добрых поступков складывается жизнь человека.

***Методы и приёмы***: словесный наглядный, проблемный, поисковый.

***Формы обучения:*** коллективная, индивидуальная.

**В ходе урока:**

-использовались самоконтроль и самооценка знаний учащихся;

-отрабатываются навыки выразительного беглого чтения

-развиваются речь, внимание, память, логическое мышление, творческое воображение;

-воспитывается интерес к чтению, умение быть надёжным другом;

-прививается умение работать в коллективе.

**Структура урока**

1.Организационный момент.

2.Сообщение темы и цели урока учащимися в ходе урока.

3.Слово об авторе произведения (кратко).

4.Раздаточный материал (выборочный текст из пов."Тимур и его команда".

5.Чтение вслух и осмысление содержания:

-понять содержание текста;

-найтии извлечь нужную информацию, которая характеризует поступки героев;

-вопросы и выводы.

6.Рефлексия.

7.Итог урока.

8.Оценка урока. Оценка работы учащихся.

9.Домашнее задание.

*(слайд 1) фотография Аркадия Гайдара.*

-Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Я хочу, чтобы вы познакомились с интересным и поучительным произведением А.Гайдара.

*(слайд 2 титульный лист книги)*

-Как называется повесть? (Запись в тетрадях)

**Словарная работа.**

-Давайте вспомним, что называется **повестью?** /*повесть - это эпическое произведение, в котором рассматриваются значимые эпизоды из жизни человека/.*

-Понятно, что героем литературного произведения может стать человек любого возраста. Нас интересует сейчас герой - ваш ровесник. Подростковый возраст - пожалуй, самый ответственный в жизни человека: он во многом определяет, как и зачем будет жить человек дальше, каким он будет взрослым, будет ли он понимать своих детей.Сегодня мы будем говорить с вами о писателе, который в памяти читателей всегда остается молодым, потому что его герои - это юные и отважные мальчишки и девчонки со своими жизненными проблемами, убеждениями, верой, искренностью.О Гайдаре я много говорить не буду, т.к. это ваша работа познакомиться с его биографией и выбрать самые интересные факты из жизни (на дом).

А.П. Гайдар родился 22 января 1904 года. С малых лет он приучался к самостоятельности и рыцарству. Юноша жил в необычное время. Ему было 13 лет, когда свершилась Октябрьская революция, затем началась Гражданская война, и в ноябре 1918 года Гайдар уходит добровольцем в Красную Армию, ему было только 14 лет**.**

***(Слайд 3 фото из архива)***

Он мечтал всю свою жизнь посвятить армии. Но тут его сразила болезнь: сказались ранения. Врачи признают его непригодным к военной службе. В 20 лет молодой человек остался не у дел. Гайдар решает попробовать себя в литературе и становится детским писателем.

***( Слайды 4,5 книги и фотографии)***

-Какие произведения он написал, долго ли он жил и как жил, вы мне расскажете сами, а сегодня моя задача заинтересовать вас творчеством этого писателя, пробудить интерес к чтению.

Перед вами тексты - это отрывки из повести **(чтение вслух по вариантам и осмысление содержания).**

**Работает группа 1 варианта**:

*(слайды 6,7,8,9,10 по эпизодам помощь тимуровцев)*

-Отвечая на **вопросы**, мы должны извлечь из прочитанного и увиденного на слайдах ключевую информацию, которая характеризует героев:

-Как вы думаете, кто главный герой произведения? Почему?

-Почему Тимур решил помогать семьям военных?

-Как вы думаете, ребята с радостью выполняли поручения и почему?

-Чем отличается Тимур от всех остальных?

**Важно отметить***, что автор не отмечает возраст героя, а это позволяет читателю любого возраста представить себя на месте героя. К тому же Тимур не по- детски серьезен, почему – никому не известно. Думаю, что это тоже одна из нитей, ведущая к осознанию одной из проблем произведения: уважение к военным, к пожилым людям, маленьким детям и даже к врагам и сострадание – вот, что делает человека личностью.*  
-Как вы думаете, легко ли быть участником добрых дел?   
Здесь необходимо натолкнуть ребят на то, что члены команды - такие же дети, как и они, для которых помощь нуждающимся – важный элемент жизни, это их служение Родине. А дела Тимура и его команды благородны и достойны подражания.

-Как вы думаете, как сами герои относятся к своим заданиям?

-А вы бы согласились быть членами команды Тимура? Почему?

**Работает группа 2 варианта:**

(*слайды 11,12,13,14 эпизодов - чужой сад, пустое времяпровождение)*

-Отвечая на **вопросы**, опирайтесь на основную информацию, которая характеризует героев:

-Как вы поняли из текста,кто такой Михаил Квакин?

-Понравился ли вам Квакин, если "нет", почему?

-Что говорит Квакин и его шайка про Тимура и его друзей?

-Чем они занимаются днём и поздним вечером?

-Два мальчика: Тимур и Мишка Квакин. Что вы можете о них сказать?

(Тимур – олицетворение хорошего, доброго, а Мишка Квакин – злого).

-Автор показывает двух героев-антиподов. Скажите, что между ними происходит? (конфликт)

**Словарная работа.**

Запишите значение слова **конфликт /это** *столкновение характеров, мнений*/

Итак, добро и зло столкнулись.

-Кто же одержит победу в этом противостоянии? Вы узнаете, прочитав повесть“Тимур и его команда”.

-**А сейчас давайте попробуем обозначить тему урока, ваши предложения!**

**Тема:** Показать на базе повести, как из маленьких добрых поступков складывается жизнь человека.

**Тест**

-Как вы думаете, с какой целью я решила с вами изучить эту повесть?

Выберите нужный ответ

1-научить выделять главное в тексте;

2-анализировать прочитанное, делать выводы;

3-понимать внутренний мир героев, их поступки;

4***-***умение обозначить тему и цель урока;

5-познакомить с интересным и поучительным произведением.

Цель урока. Пробудить стремление к самоанализу, показать нравственный смысл поступков героев Гайдара.

-Ребята, скажите, появилось ли желание прочитать произведение "Тимур и его команда"? Даже если не у всех, всё равно прочтёте, т.к. это входит в Домашнее задание:

1.Познакомиться с биографией А.Гайдара и выписать интересный факт из жизни.

2.Какова тема повести и идея?

3.Какие слова сказала Ольга Тимуру в конце повести? *("Будь спокоен! Ты о людях всегда думал, и они тебе отплатят тем же"*).

-Есть ли у вас вопросы по домашнему заданию и по уроку в частности?

-Мы подошли к выводу, и я хочу сказать, что литература позволяет нам не только совершать путешествия в пространстве и во времени, но и перевоплощаться в героев книг, ставить себя на их место, примерять на себя их жизнь.

- Мы познакомились на уроке с героями каких годов, как вы думаете? (30-х г.г. ХХ в.)

-Отличаются ли подростки, жившие 50-80 лет назад от сегодняшних? Есть ли между ними общее?

-Что же изменилось?

-Как вы считаете, имеет ли значение время, в которое живет человек?

-Стали ли добрее, милосерднее, сильнее, образован­нее, эгоистичнее?

Ребята из повести - ваши сверстники, и как они, вы тоже каждый год пере­ходите из детства во взрослую жизнь, и у каждого этот переход трудный, как любое новое состояние.

**Отрывок из повести "Тимур и его команда"**

1 эпизод

...Они остановились перед воротами другой дачи. И здесь на заборе была начерчена звезда. Старуха молочница открыла калитку и погнала корову к стаду. Не успела она завернуть за угол, как из-за куста акации, стараясь не греметь пустыми ведрами, выскочило пятеро мальчуганов, и они бросились к колодцу.

– Качай!

– Давай!

– Бери!

– Хватай!

Обливая холодной водой босые ноги, мальчишки мчались во двор, опрокидывали ведра в дубовую кадку и, не задерживаясь, неслись обратно к колодцу.

К взмокшему Симе Симакову, который без передышки ворочал рычагом колодезного насоса, подбежал Тимур и спросил:

– Вы Колокольчикова здесь не видали? Нет? Значит, он проспал. Скорей, торопитесь! Старуха пойдет сейчас обратно...

2 эпизод

...Ругая беспечных возчиков, которые свалили дрова как попало, кряхтя и охая, бабка начала укладывать поленницу. Но эта работа была ей не под силу. Откашливаясь, она села на ступеньку, отдышалась, взяла лейку и пошла в огород. Во дворе остался теперь только трехлетний внук – человечек, как видно, энергичный и трудолюбивый, потому что едва бабка скрылась, как он поднял палку и начал колотить ею по скамье и по перевернутому кверху дном корыту. Тимуровец-Симаков сунул малышу в рот горсть земляники, всучил ему в руки блестящее перо из крыла галки, и вся четверка рванулась укладывать дрова в поленницу. Затем Сима понесся кругом вдоль забора, чтобы задержать на это время бабку в огороде. Бабка набрала в подол огурцов и собиралась идти во двор. Сима помчался к воротам, откуда уже выбегала закончившая свою работу четверка. Во дворе опять остался только один малыш. Он поднял с земли щепку, положил ее на край поленницы, потом поволок туда же кусок бересты. За этим занятием и застала его вернувшаяся из огорода бабка. Вытаращив глаза, она остановилась перед аккуратно сложенной поленницей и спросила:

– Это кто же тут без меня работает?

Малыш, укладывая бересту в поленницу, важно ответил:

– А ты, бабушка, не видишь – это я работаю.

Во двор вошла молочница, и обе старухи оживленно начали обсуждать эти странные происшествия с водой и с дровами. Пробовали они добиться ответа у малыша, однако добились немногого. Он объяснил им, что прискочили из ворот люди, сунули ему в рот сладкой земляники, а потом дрова покидали и опять ускочили...

**Отрывок из повести "Тимур и его команда"**

1 эпизод

...На Малой Овражной, позади часовни с облупленной росписью, изображавшей суровых волосатых старцев и чисто выбритых ангелов, правей картины «страшного суда» с котлами, смолой и юркими чертями, на ромашковой поляне ребята из компании Мишки Квакина играли в карты.

Денег у игроков не было, и они резались «на тычка», «на щелчка» и на «оживи покойника». Проигравшему завязывали глаза, клали его спиной на траву и давали ему в руки свечку, то есть длинную палку. И этой палкой он должен был вслепую отбиваться от добрых собратий своих, которые, сожалея усопшего, старались вернуть его к жизни, усердно настегивая крапивой по его голым коленям, икрам и пяткам...

2 эпизод

Вдоль забора дома № 24 продвигалась цепочка из десятка мальчишек. Остановившись в тени, Квакин сказал:

– Все на месте, а Фигуры нет.

– Он хитрый, – ответил кто-то. – Он, наверное, уже в саду. Он всегда вперед лезет.

Квакин отодвинул две заранее снятые с гвоздей доски и пролез через дыру. За ним полезли и остальные. На улице у дыры остался один часовой – Алешка.

Свист в саду услыхали. Квакин обернулся. Свист больше не повторился. Квакин внимательно оглядывался по сторонам. Теперь ему показалось, что кусты в углу сада шевельнулись.

– Фигура! – негромко окликнул Квакин. – Это ты там, дурак, прячешься?

Позади, в гуще листвы, вспыхнуло не меньше десятка электрических фонарей. И, слепя глаза, они стремительно надвигались на растерявшихся налетчиков.

– Бей, не отступай! – выхватывая из кармана яблоко и швыряя по огням, крикнул Квакин. – Рви фонари с руками! Это идет он… Тимка!

И еще десяток мальчишек рванулись с тылу и с фланга.

– Эге! – заорал Квакин. – Да у них сила! За забор вылетай, ребята!..

Попавшая в засаду шайка в панике метнулась к забору. Толкаясь, сшибаясь лбами, мальчишки выскакивали на улицу и попадали прямо в руки тимуровцев. Луна совсем спряталась за тучи. Слышны были только голоса:

– Пусти!

– Оставь!

– Не лезь! Не тронь!

– Всем тише! – раздался в темноте голос Тимура. – Пленных не бить! Кто кричит? – гневно спросил Тимур. – Хулиганить мастера, а отвечать боитесь! Пленников подвели к пустой будке на краю базарной площади. Тут их одного за другим протолкнули за дверь.

- 1 -

– Михаила Квакина ко мне, – попросил Тимур. Подвели Квакина.

– Ступай, – сказал тогда Тимур Квакину. – Ты смешон. Ты никому не страшен и не нужен.

Ожидая, что его будут бить, ничего не понимая, Квакин стоял, опустив голову.

– Ступай, – повторил Тимур.

Под свист, шум и улюлюканье, спрятав голову в плечи, Квакин медленно пошел прочь. Отойдя десяток шагов, он остановился и выпрямился.

– Бить буду! – злобно закричал он, оборачиваясь к Тимуру. – Бить буду тебя одного. Один на один, до смерти! – И, отпрыгнув, он скрылся в темноте...

- 2 -