|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание занятия | | Теория | Практика | Образовательный продукт |
| **История моего края** | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. История Курганской области. Герб и флаг. Образование Кургана | | Рассказ об образовании Курганской области (10 класс), Сообщение о символике области (9 класс). Выразительное чтение легенды о Кургане (Воложанина М). Просмотр фильма о Курганской области (учитель) | Отбор материала для презентации, сочинения, сообщения. | Презентации о Курганской области. Доклады, рефераты, сочинения. Выбор формы презентации своей творческой работы. |
| 1.2 | История образования нашего села. Образование в Канашах. История Канашинской ковроткацкой фабрики | | Работа со статьями книги «история села Канаши». | Встречи с бывшими ткачихами, художниками фабрики .(ИоноинойО.П. Макаровой Л.Г. | Видеопрезентации с изображением ковров. Рассказы о технологии изготовления ворсовых ковров. Посещение кружка ковроткачества. |
| 1.3 | Шадринск-городок.  История любимого города | | Рассказы о возникновении города, знаменитых ярмарках, известных людях Шадринска «Планирование содержания учебно-исследовательской работы».  (раздаточный материал) Памятка №1 | Организованная экскурсия в Шадринск | Видеоряд, фотографии, презентации. Подборка стихов о городе. |
| **Литературное Зауралье.** | | | | | |
| 2.1 | | «Мы- дети Кургана, мы-внуки Сибири». В. Еловских. Рассказы «Демидовские рабы», «Гора-кормилица» | Рассказ о биографии В. Еловских( учитель). Выразительное чтение рассказов (чтецы 9-10классов) Обсуждение с элементами анализа. | Сбор материала и презентация творческих работ, выступления. | Рецензии на прочитанные рассказы  Сочинение произведения малого жанра, презентации, рассказы о истории своего села (на основе рассказов бабушек и дедушек |
| 2.2 | | Творчество В.И.Юровских. Рассказы «Лебеди», «Глухарь» | Рассказ о писателе, презентация о нём Творческая мастерская Юровских выразительное чтение и обсуждение рассказов (учитель) Теория: этапы информационного поиска (памятка №2) | Чтение произведение Юровских, краткий и подробный пересказ, составление планов, исследовательские работы. | Рецензия на прочитанные рассказы, исследовательские работы по творчеству Юровских |
|  | |  |  |  |  |
|  |
| 2.3 | | «Как не любить мне эту землю». К. Кунгурцев. Этюды и зарисовки о природе родного края. Г.Рыженков рассказ «Грач», В. Коршунов «Не измени лесу» | Работа с терминами, рассказы о писателях Чтение «Крохоток» А И Солженицына, чтение этюдов Г. Рыженкова. Чтение и обсуждение рассказа «Грач», «Не измени лесу» (учитель) | Сочиняем миниатюры на различные темы. Пишем сочинение-рассуждение по рассказу «Не измени лесу». | Сочинения, презентации, рисунки , отзывы, рецензии. Выступление на одну из тем, которые поднимают зауральские писатели в своих произведениях. |
| 2.4 | | Творчество В.Тверитина-художника и писателя. В. Потанин о творчестве Тверитина. | Знакомство с творчеством В. Тверитина. Видеоряд работ Тверитина Дружба с В. Потаниным (учитель) Рассказ о художнике и писателе В. Тверитине. Мультимедийная презентация о работах автора. | Подготовка фотографий для фотовыставки | Выставка фотографий с пейзажами родного села |
| 2.5 | | «Сатира и юмор в творчестве зауральских писателей и поэтов(жанры сатирического рассказа, басни)  Б.Уткин, В. Кветков. В.Ременников, М.Попов, Н.Годин | Рассказы об авторах, мультимедиа презентации, чтение басен, юмористических и сатирических рассказов(учитель, подготовленные ученики) | чтение басен, юмористических и сатирических рассказов . | Занятие-концерт. Инсценировка произведений наших писателей. Сочинение собственных произведений сатирического жанра |
| 2.6 | | Беседы о нравственности на примерах рассказов Г.Лаптева, Я.Прилюдина, В.Масляева, В.Михайлова. | Теория: форма отчёта по информационному поиску.  (памятка №3) | Разговор об авторах, чтение рассказов, обсуждение их тем, проблем, сюжетов. | Рецензия. Отзыв о рассказе. Сочинение-рассуждение по одному из понравившихся рассказов. Создание собственного текста на нравственную тему. |
| 2.7 | | Рассказы В.Ступиной «Встреча», «Сыновья». Проблема отношения отцов и детей. | . Теория: план анализа полученной из книги информации. (памятка №4) | Сообщение об авторе. Выразительное чтение и обсуждение рассказов. | Исследование своего генеалогического древа. Рассказы о родителях, видеопрезентации о семье. |
| 2.8 | | «Детство, опалённое войной» Рассказы из книги И.А.Веретновой «История села Канаши», В.Фёдоровой | Встреча с автором. Беседа о военном детстве. Выразительное чтение рассказов И. Веретновой и В.Фёдоровой.( 9-11кл) | Выразительное чтение рассказов И.Веретновой, и В.Фёдоровой. | Написание рассказа на основе услышанного. Запись рассказов бабушек и дедушек о военном детстве. |
| 2.9 | | Деревенская проза В.Потанина и В Шукшина. | . План анализа информации из Интернета (памятка№5) | Рассказ о жизни и творчестве писателей. Просмотр видеоматериалов об экскурсии в Сростки. | Презентации и видеоряд. Инсценирование рассказов Шукшина.Сочинение-путевые заметки о поездке в Сростки. |
| **Фольклор Зауралья** | | | | | |
| 3.1 | | Красота и самобытность Зауральского свадебного обряда. | Обработка информации из различных источников старинном свадебном обряде в нашей местности. | Встречи с бабушками, которые могут рассказать, как проходил обряд, какие песни пели при этом, как сватали невесту. | Составление сценария с привлечением хореографического ансамбля «Сюрприз» и группы «Весёлые певуньи».Концерт в сельском доме культуры, участие в областном фестивале «Зауральские надежды». |
| 3.2 | | Песни, которые пели наши прабабушки. | Прослушивание старинных песен, их напевность, протяжность, тематика. Особая манера исполнения. | Встреча с группой «Весёлые певуньи. | Видеофильм, фотографии. Сборник старинных русских песен. |
| 3.3 | | «Частушки русская душа» Сборник В.Бекетовой «Пойте девушки -припевушки» | Рассказ о частушке, истоки  этого уникального жанра народного творчества, тематика, историческая частушка. | Поездка в центр русской культуры «Лад». | Сборник частушек, сочинение частушек. |
| **Культура Зауралья.** | | | | | |
| 4.1 | | Творчество художника Германа Травникова. Биография. Красота природы родного края в картинах художника. | Технология защиты учебно-исследовательской работы(памятка№6) | Видеоряд картин Г. Травникова.  Дружба художника с Мстиславом Растроповичем. | Рисунки о родной природе в разных жанрах :акварель, батик,гуашь). Участие в выставке «Горжусь Зауральем своим. Что было,есть и будет.» |
| 4.2 | | «Курганская область звучит словно лира». Вечер. Посвящённый 70-летию области. С приглашением Г.И.Аверина, (местного поэта),главы сельсовета Холмова В.Н, зав. Библиотекой Русских Р.М. | Подбор материала, составление сценария праздника | Репетиции и подготовка к празднику. Приглашение гостей, родителей, жителей села, учеников школы. | Проведение социально значимого мероприятия.  Беседа с Авериным Г.и. интервью |
| 4.3 | | Шадринский драматический театр. | История. Актёры | Поездка в театр | Студия «Канашфильм» |
| 4.4 | | «Памятью написанные строки»  (Сборник к 65 годовщине победы ) | Работа со статьями сборника  Требования к содержанию учебно-исследовательской работы(памятка№8). Реферат. | Беседа о нашем селе в годы войны, рассказы свидетелей. Беседа с Веретновой И.А. | Встречи с ветеранами В.О. войны, написание сочинений о дедушках.  Фильм о ветеранах. |
| 4.5 | | Итоговое занятие. | Подводим итоги работы за год. | Создание коллекции творческих работ. | награждаем самых активных ребят, отмечаем самые удачные работы во всех жанрах. |