**Проект урока литературы, соответствующего требованиям ФГОС**

**Тема урока:**Н.А.Некрасов. Особенности композиции и основная тема стихотворения «Крестьянские дети».

**Цели урока:**показать особенности композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» и её роли в реализации художественной идеи произведения; выявить активную гражданскую позицию автора в стихотворении; формировать навыки выразительного чтения и чтения по ролям, работы с иллюстрациями, лексической работы; воспитывать интерес к жизни и творчеству Н.А.Некрасова, формировать гуманистическое мировоззрение.

**Планируемые результаты:**

* **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;
* **личностные УУД:**самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков;
* **регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
* **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, иллюстрации к произведению, картины А.Г.Венецианова «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва» и В.Е.Маковского «Игра в бабки».

**Учебник:**Меркин Г. С. Литература. 5 класс: учебник в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2011.

**Ресурсы сети Интернет:**

1. Литературные имена (<http://www.library.ru>)
2. Социальная сеть работников образования (http://www.nsportal.ru)

**Эпиграф (на доске):** Играйте же, дети! Растите на воле!

На то вам и красное детство дано…

Н.А.Некрасов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)**  ***Цель этапа:*** включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне | | |
| - Добрый день, ребята!Посмотрим друг на друга, улыбнемся и произнесем: «Мне приятно тебя видеть!». Подарите тем, кто вас окружает, частичку хорошего настроения.Сегодня на уроке не будет оценок, привычных для вас. Вместо них – смайлики разных цветов. Их получат самые активные, мыслящие в группах, на которые вы сейчас разделитесь. | Демонстрируют свое настроение. Делятся на группы. | Внимание, уважение к сверстникам **(Л)**; планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками **(К)**; мобилизация сил и энергии **(Р).** |
| **II. Актуализация знаний**  ***Цель этапа:*** повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося. | | |
| - Пожалуй, ни у кого из русских поэтов не найдешь столько стихов, посвященных детям, сколько у Некрасова. В 1860-м году было опубликовано одно из первых в русской литературе произведений о каторжном труде подростков – фабричных рабочих под названием «Плач детей» Некрасова. Этой теме посвященыстихотворения «Железная дорога»,«Дядюшка Яков», «Пчелы». В их числе особое место занимают «Крестьянские дети». В начальной школе вы познакомились только с отрывком из этого стихотворения. Сегодня мы поговорим подробно о нем. Я предлагаю вам попробовать себя в роли исследователя. Замечательная тайна заключена в этом стихотворении, разгадка которой возможна только при условии внимательного и комментированного чтения.  - Прочитайте слова на доске, их сказал Некрасов. Как вы их понимаете? В конце урока мы вернемся к ним.  - А теперь рассмотрите картины А.Г.Венецианова «Крестьянские дети в поле», «Гумно», «Жатва» и В.Е.Маковского «Игра в бабки». Что объединяет произведение Некрасова «Крестьянские дети» и картины русских художников?  - Можете ли вы теперь определить тему нашего урока. Какие цели поставим? | Слушают.  - И писатель, и художники хорошо знают жизнь крестьян и относятся к ним с любовью и уважением. Объединяет то, что изображают непосредственно крестьянских детей, мир их интересов.  Формулируют тему и цели урока.  - Показать особенности композиции стихотворения Некрасова «Крестьянские дети» (анализируя образ лирического героя стихотворения, от лица которого ведется рассказ) и определить его основную тему; анализировать содержание стихотворения. | Поиск и выделение необходимой информации (П).  Побуждение к деятельности (Л). Анализ объектов с целью выделения признаков (П).изложение и аргументация мнения (К).  Извлечение информации из различных источников (К).активизация мышления при рассматривании картин (П).  Побуждение к деятельности (Л). Выдвижение гипотез и их обоснование (К).  Овладение навыками самоорганизации, целеполагание, рефлексия (Р); самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П) |
| **ΙΙΙ. «Открытие нового знания»**  ***Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учебного материала учащимися.*** | | |
| Беседа по вопросам:  - Дома вы познакомились с содержанием стихотворения «Крестьянские дети». Какова композиция стихотворения? Можно ли разделить его на части? Тогда в ходе работы над текстом найдите границы частей и озаглавьте их одним предложением. К концу нашей работы у каждой группы должен получиться план, в котором должны быть отражены названия основных частей лирического произведения.  - Каким вы представляете себе лирического героя стихотворения, от лица которого ведется рассказ? (обращение к портретам Н.А. Некрасова)  - Найдите и прочитайте те места в стихотворении, где говорится о том, как воспринимают автора дети. Что особенно удивляет их в нем?  - Какое настроение лирического героя ощущается в первых строках произведения?  - Какое слово передает настроение героя, возникшее при встрече с крестьянскими ребятами?  - Найдите строки, в которых говорится о труде крестьянских детей и об их отношении к труду. Кого встретил Некрасов?  - В каких строках звучит поэзия крестьянского труда?  - Каким показывает Некрасов Ванюшу в этой части?  - Какое интересное выражение… А что означает выражение «въезжает царем»?  - Каков смысл строчек: «Но вырастет он, если Богу угодно, /А сгибнуть ничто не мешает ему»? Подберите синонимы к слову «сгибнуть».  - А сейчас посмотрите на иллюстрацию А.И. Лебедева. Какой эпизод стихотворения изобразил художник? (см. стр.учебн. 273) Прочитайте его.  **Физкультминутка.**  - Давайте встанем и будем двигаться как мужичок с ноготок. Представили, что вы взяли лошадь за уздечку и шествуете важно.  - Данный отрывок – это только составляющая часть больщого стихотворения. Благодаря ему мы знакомимся с одним днем из жизни крестьянского мальчика. О чем размышляет автор, рассказывая историю «малюточки Власа»?  - Каково значение выражения «зимнего солнца холодный огонь»?  - А какие чувства испытывает автор?  - Состояние рассказчика и мальчика Власа передано с помощью художественного приема – оксюморона. ***Оксюморон – (греч. – острая глупость) – сочетание противоречивых понятий (холодное солнце, мучительно мило). Слияние контрастных значений осознается как вскрытие противоречия между названием предмета и его подлинной значимостью.***  - Дочитаем стихотворение до конца. Какие чувства вызывают заключительные строки стихотворения? С чем это связано?  - Сравните с началом стихотворения. Есть ли различия?  - В ходе подробного анализа данного стихотворения вы находили границы его частей и составляли план. Обратимся к вашим записям в тетрадях и обменяемся мнениями по поводу вашего плана.  - Раскрывая мир детства, авторы показывают мечты и стремления детей, а также и мир взрослых, их труд, взаимоотношения детей и родителей. Авторы заставляют нас вглядываться в чужое лицо внимательней, чем в свое, переживать как собственную чужую боль.  Но завершить наше исследование хочется строчками из «Крестьянских детей»:  Играйте же, дети! Растите на воле!  На то вам и красное детство дано,  Чтоб вечно любить это скудное поле,  Чтоб вечно вам милым казалось оно.  Храните свое вековое наследство,  Любите свой хлеб трудовой –  И пусть обаянье поэзии детства  Проводит вас в недра землицы родной!.. | Работа в группах. Составляют план в процессе беседы по содержанию текста стихотворения:   1. Охотник рад возвращению в родную деревню. 2. Деревенские ребятишки разглядывают незнакомого барина. 3. Воспоминания охотника о детстве, забавах с крестьянскими детьми. 4. Раздумья о детском труде. 5. Встреча поэта с «мужичком» Власом. 6. Представление Фингала для деревенских зрителей. 7. Проза разлучает с крестьянскими детьми.   Отвечают. Рассматривают портреты поэта.  - Рассказчик – герой, барин, охотник, поэт. Он любуется крестьянскими детьми.  - Он любит «милых плутов», вспоминает «грибные набеги», ему нравится вольная жизнь крестьянских детей.  - Умиленье.  - Маленького мальчика.  «Он видит, как поле отец удобряет, как в рыхлую землю бросает зерно, как поле потом зеленеть начинает, как колос растет, наливает зерно…»  Он «в деревню въезжает царем».  - Ванюша понимает значимость крестьянского труда и испытывает гордость от причастности к общему делу, и поэтому чувствует себя «царем».  - Сгибнуть – погибнуть, пропасть, исчезнуть, умереть.Крестьянский ребенок лишен родительского внимания и опеки и легко может погибнуть, оставшись один на один с опасностью в лесу или на реке. Тяжелый крестьянский труд также отнимает много сил.  Рассматривают иллюстрацию. Находят и выразительно читают отрывок от слов «Однажды в студеную зимнюю пору…» до «Проводит вас в недра землицы родной».  Дети выполняют физич. упражнения.  - «Малюточка Влас» - образ живого мальчика, который воплотил в себе серьезное и строгое отношение к труду и понимание чувства долга перед семьей.  - Солнце зимой не согревает. Мальчику холодно, но он должен помочь отцу – кормильцу семьи.  - Автор испытывает противоречивые чувства: он горячо любит свою родину и видит рабство, «клеймо нелюдимой, мертвящей зимы», которое трудно уничтожить.  Записывают определение «оксюморон» в словарик терминов по литературе.  Выразительно читают от слов «Теперь нам пора возвратиться к началу» и до конца стихотворения.  - Эти строки вызывают чувство радости и печали, грусти. Это связано с тем, что поэту пришлось расстаться с детьми из-за грозы.  Сравнивают заключительные строки стихотворения с его началом.  - Начало и конец стихотворения составляют одну картину. Между лирическим героем и детьми уже нет никаких преград. Он находится в кругу единомышленников, разделяющих его чувства к крестьянским ребятишкам. Различия в том, что много смеха и радости.  Ответственные в группах зачитывают план, составленный в ходе исследовательской работы с текстом, обмениваются мнениями, аргументируя свою точку зрения. | Выполнение логических операций: анализ, синтез (П). Владение всеми видами речевой деятельности; извлечение информации; переработка, систематизация информации и предъявление ее разными способами; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации в группах (К). Контроль и оценка достигнутых результатов своей и чужой деятельности и необходимая коррекция в процессе деятельности (Р). Побуждение к деятельности (Л).  Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений (Лог). Выдвижение гипотез и их обоснование; планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками (К). Нравственно-эстетическая ориентация (Лич). Осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; поиск необходимой информации (П).  Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; смысловое чтение; извлечение необходимой информации из текста (П).  Анализ, обобщение, определение понятия; построение логически обоснованных рассуждений; представление информации в разных формах (П). Понимание позиции другого, выраженного в явном и неявном виде (диалог с автором текста); переработка, систематизация информации (К). Осознание целостности мира и многообразие взглядов на него, вырабатывание собственных мировоззренческих позиций (Л). |
| **ΙV.Итог урока (рефлексия деятельности)**  ***Цель этапа***: осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса. | | |
| - Понравилось ли вам стихотворение Некрасова «Крестьянские дети»? Чем?  - Как вы думаете, зачем Некрасов Н.А. написал это стихотворение?  - Удалось ли поэту это?  - А теперь давайте вернемся к словам, записанным на доске, и снова их прочитаем. А как теперь вы понимаете слова Н.А. Некрасова?  - Итак, какую цель мы с вами ставили в начале урока?  - Удалось ли нам ее достичь?  - Как вы оцениваете работу своих товарищей и свою личную? Перед вами лежат 2 зеленых, 2 желтых и 1 красный смайлики. Вручите зеленый смайлик самому лучшему участнику в группе. Теперь вручите желтый смайлик одному из участников, работа которого на уроке заслуживает особого внимания. А из оставшихся смайликов выберите тот, которым вы хотите оценить свою работу.  - Мы заглянули в художественную мастерскую поэта и убедились, что в каждом стихотворении есть тайна, найти которую можно только при внимательном, вдумчивом чтении. | Определяют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, отмечают наиболее трудные и наиболее понравившиеся эпизоды урока, высказывают оценочные суждения. Отмечают успешные ответы, интересные вопросы одноклассников, участников группы. | Достаточная полнота выражения мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К). Оценивание степени и способов достижения цели в учебных и жизненных ситуациях (Р). Осознание своих эмоций, адекватное выражение и понимание эмоционального состояния других людей (Л). |
| **V. Домашнее задание** | | |
| - Выучите наизусть понравившийся отрывок или приготовьте выразительное чтение отрывка (по ролям) и по желанию сделайте рисунок к стихотворению | Ребята сами определяют, что им интересно, что по силам. |  |