МОУ Алемаевская основная общеобразовательная школа

**Экспертиза результатов деятельности**

**за 2007 – 2009 гг.**

учителя русского языка и литературы

Новиковой Галины Александровны

2009 – 2010 уч. г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **страница** |
| Представление на учителя русского языка и литературы Новикову Г. А. | **4** |
| Общие сведения об учителе. Биография. | **5** |
| Учебная нагрузка. | **5** |
| Нормативные документы, используемые в работе. | **5** |
| Мое педагогическое кредо | **6** |
| Результаты профессиональной педагогической деятельности. Позитивная динамика учебных достижений обучающихся за 2007 – 2009 гг. | **6** |
| Участие в предметных олимпиадах. | **8** |
| Позитивные результаты внеурочной деятельности по преподаваемым предметам. | **8** |
| Контрольные срезы знаний. | **10** |
| Сравнительная диаграмма. | **10** |
| Научно-методическая деятельность. Программы. | **11** |
| УМК | **11** |
| Календарно-тематическое планирование по русскому языку 5 класс. | **11** |
| Календарно-тематическое планирование по русскому языку 9 класс. | **17** |
| Использование современных образовательных технологий. | **20** |
| Факультативные занятия по русскому языку. | **22** |
| Обобщение и распространение педагогического опыта. Открытые уроки. | **25** |
| Обмен опытом. | **25** |
| Повышение квалификации. | **25** |
| Участие в профессиональных конкурсах. | **26** |
| Участие в работе комиссий. | **26** |
| Внеурочная деятельность. Дополнительное образование. | **27** |
| Разработка олимпиадных заданий. | **27** |
| Внеклассные мероприятия по русскому языку. | **27** |
| Проектная внеурочная деятельность. | **28** |
| Участие в районных конкурсах по проблемам воспитания. | **29** |
| Организация поездок, экскурсий. | **29** |
| Учебно-материальная база. | **29** |
| Приложение 1. Копия диплома об образовании. Аттестационный лист. | **31** |
| Приложение 2. Копии грамот учащихся. | **33** |
| Приложение 3. Фотографии с районного конкурса «Театр – страна настоящего» | **37** |
| Приложение 4. Фрагмент работы «Топонимика нашего края» (Микротопонимический словарь села Алемаева). | **38** |
| Приложение 5. Конкурсное сочинение Афанасьева А. «Моя семья в истории страны» | **40** |
| Приложение 6. Дидактические материалы к урокам. | **42** |
| Приложение 7. Игра по станциям. Повторение темы «Наречие» 7 класс. | **48** |
| Приложение 8. Проектные работы учащихся. Буклеты. | **50** |
| Приложение 9. Фрагмент урока «Отличие производных предлогов от омонимичных самостоятельных частей речи». | **50** |
| Приложение 10. Фрагменты уроков по технологии развития критического мышления через чтение и письмо. | **52** |
| Приложение 11. Дифференцированные задания. | **53** |
| Приложение 12. Фрагмент открытого урока «Односоставные предложения». | **55** |
| Приложение 13. Фрагмент доклада «Нетрадиционные уроки как способ повышения познавательной активности учащихся». | **61** |
| Приложение 14. Копия удостоверения. | **63** |
| Приложение 15. Копия грамоты. | **64** |
| Приложение 16. Фрагмент отчета по самообразованию. | **65** |
| Приложение 17. Копии грамот. | **70** |
| Приложение 18. Фрагмент конкурсного урока «И какой же русский не любит быстрой езды!». | **74** |
| Приложение 19. Программа кружка «Юный журналист». | **80** |
| Приложение 20. Один из номеров школьной газеты. | **84** |
| Приложение 21. Отзыв библиотекаря школы Моисеевой Н. П. о школьной газете. | **92** |
| Приложение 22. Школьные олимпиады по русскому языку. | **93** |
| Приложение 23. Олимпиадные задания для 9 класса. | **97** |
| Приложение 24. Фрагменты внеклассных мероприятий. | **102** |
| Приложение 25. Фотографии проектной работы «Энциклопедия одного слова». Энциклопедия слова «Истина» (Семиной П.) | **108** |
| Приложение 26. Фотографии с эрзянско-мокшанских чтений. | **109** |
| Приложение 27. Страницы альбома о Болдине. | **110** |

Начальнику отдела образования

и молодежной политики

Сизову С. Н.

директора МОУ Алемаевская ООШ

Скрипка А. А.

**Представление на учителя русского языка и литературы Новикову Г. А.**

Новикова Г. А. имеет высшее образование, закончила Арзамасский Государственный педагогический институт по специальности учитель русского языка и литературы. Педагогический стаж – 14 лет, из них 11 лет работает в Алемаевской основной общеобразовательной школе, с 2005 года имеет первую квалификационную категорию.

Галина Александровна – опытный учитель, специалист в своей области, обладает всесторонними и глубокими знаниями предмета, в совершенстве владеет методикой преподавания и воспитания. Уроки учителя отличаются мобилизующим началом, применением традиционных и нестандартных приемов и методов. В последние три года Галина Александровна применяет в своей работе новые педагогические технологии: информационные, проблемное обучение, технологию развития критического мышления через чтение и письмо, метод проектов, технологию «Творческая мастерская» и др. В результате успеваемость в классах по ее предметам 100%, качество знаний по русскому языку 44 – 56%, по литературе 56 – 83%.

Новикова Г. А. серьезно и вдумчиво подходит к решению всех вопросов школьной жизни. Она в соавторстве с другими учителями школы является разработчиком авторских программ: в 2007-2008 уч. г. совместно с руководителем ШМО классных руководителей Тюльниковой Г. А. разработала программу инновационной экспериментальной работы в школе по теме: «Адаптация и внедрение метода социального проектирования в практику работы классных руководителей». Опыт работы был обобщен на районном методсовете и одобрен. В 2009 – 2010 уч. году совместно с учителем физической культуры Кузнецовой В. А. разработала программу применения здоровьесберегающих технологий в школе «Остров здоровья».

В течение всех лет работы в школе Галина Александровна – активная участница различных районных мероприятий, неоднократно занимала призовые места. Ее ученики также являются участниками и призерами районных мероприятий.

Директор школы: Скрипка А. А.

**Общие сведения об учителе**

**Биография**

Новикова Галина Александровна родилась 04 марта 1972 года в с. Смирново Шатковского района. С 1979 по 1989 гг. обучалась в Смирновской средней школе, в 1989 – 1990 учебном году работала в этой же школе старшей вожатой. В 1990 году поступила в Арзамасский Государственный педагогический институт, по окончании которого в 1995 году получила специальность учителя русского языка и литературы. (см. Приложение 1 – копия диплома об образовании). С 1996 года начала работать по данной специальности в Нелединской основной школе. С 1998 года перешла в Алемаевскую основную школу, где работает до настоящего времени. Стаж работы составляет 14 лет, учителем русского языка и литературы – 13 лет. В 2000 году была присвоена вторая квалификационная категория, в 2005 году – первая (см. Приложение 1 – Аттестационный лист). В 2007 году были пройдены курсы повышения квалификации «Теория и методика преподавания русского языка и литературы». В 2010 году подтверждает первую квалификационную категорию.

**Учебная нагрузка на 2009-2010 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | Русский язык | Литература | МХК | География | ИГЗ и факультативные занятия |
| 5 класс | 6 ч. | 2 ч. |  |  | 1 ч. (по литературе.) |
| 8 класс |  |  |  | 2 ч. |  |
| 9 класс | 2 ч. | 3 ч. | 1 ч. | 2 ч. | 1 ч. (по русскому языку) |
| **Итого: 20 ч.** | 8 ч. | 5 ч. | 1 ч. | 4 ч. | 2 ч. |

**Нормативные документы, используемые в работе:**

1. Закон «Об образовании РФ»
2. Устав школы
3. БУП 2005 г.
4. РБУП 2009 г.
5. Учебный план школы
6. Федеральный перечень учебников на 2009 – 2010 уч. г.
7. Учебные программы по предметам
8. Учебники по предметам
9. Тематическое и поурочное планирование
10. График районных контрольных срезов и ВШК.

**Мое педагогическое кредо**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды | Содержание |
|  | Основные педагогические ценности | Любовь к детям, душевность, доброжелательность, доверие, справедливость, уважение, знание предмета и закономерностей учебно-воспитательного процесса, владение его технологиями, методами и формами организации. |
|  | Педагогические цели и задачи на учебный год | Повышать свое педагогическое мастерство, планировать процесс работы со слабоуспевающими, стимулировать познавательную активность учащихся, пополнить свою методическую копилку. |
|  | Практические цели и задачи на учебный год | Составить планирование по предметам на 2009 -2010 уч. г. , провести все запланированные мероприятия по внеклассной работе, подготовить к олимпиадам по предметам, пройти процедуру аттестации на 1 квалификационную категорию, принимать участие в работе районного методического объединения, в семинарах по подготовке к ГИА. |
|  | Используемые педагогические методики | Личностно-ориентированное обучение, коммуникативно-диалоговую деятельность, развивающее обучение, исследовательская деятельность. |
|  | Используемые педагогические технологии | Здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, игровые, проблемное обучение, проектное обучение, технология РКМЧП. |
|  | Ожидаемый результат | Усвоение учащимися программного материала, успешная сдача итоговой аттестации. |

**Результаты профессиональной педагогической деятельности.**

**Позитивная динамика учебных достижений обучающихся за 2007 – 2009 гг.**

Уроки русского языка и литературы я постоянно веду в двух классах.

Качество знаний учащихся по русскому языку

**2006 – 2007 уч. год.**

6 класс – 7 человек, на «4» и «5» -- 4 человека (57%)

7 класс – 9 человек, на «4» и «5» -- 4 человека (44%)

**2007 – 2008 уч. год**

7 класс – 6 человек, на «4» и «5» -- 4 человека (66%)

8 класс – 7 человек, на «4» и «5» -- 4 человека (57%)

**2008 – 2009 уч. год**

8 класс – 6 человек, на «4» и «5» -- 4 человека (66%)

9 класс – 6 человек, на «4» и «5» -- 4 человека (66%)

Качество знаний учащихся по литературе

**2006 – 2007 уч. год.**

6 класс – 7 человек, на «4» и «5» -- 5 человек (71%)

7 класс – 9 человек, на «4» и «5» -- 5 человек (56%)

**2007 – 2008 уч. год**

7 класс – 6 человек, на «4» и «5» -- 5 человек (83%)

8 класс – 7 человек, на «4» и «5» -- 5 человек (71%)

**2008 – 2009 уч. год**

8 класс – 6 человек, на «4» и «5» -- 4 человека (66%)

9 класс – 6 человек, на «4» и «5» -- 5 человек (80%)

Не аттестованных и оставленных на повторное обучение по предметам русский язык и литература за три последних учебных года не было.

**Участие в предметных олимпиадах**

Олимпиада по русскому языку и литературе – одна из наиболее популярных и полезных форм работы. Она предоставляет возможность, не страшась ошибок, в духе азартного соревнования, задуматься, блеснуть эрудицией и смекалкой при решении трудных и забавных задач. Победители школьного тура, как правило, участвуют в районной олимпиаде.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Школьные олимпиады | | Районные олимпиады |
| Русский язык | литература | Русский язык |
| 2006-2007 | 8 чел. | 7 чел. | - |
| 2007-2008 | 3 чел. | 4 чел. | 1 чел. |
| 2008-2009 | 6 чел | 7 чел. | 2 чел. |
| Итого: | 18 чел. | 18 чел. | 3 чел. |

**Позитивные результаты внеурочной деятельности по преподаваемым предметам**

За три последних года ученики моих классов принимали активное участие в районных мероприятиях, имеющих отношение к русскому языку или литературе: конкурсы чтецов, конкурсы сочинений, представляли свои творческие работы в виде презентаций, стихотворений собственного сочинения. Если учесть малую наполняемость классов (в разные годы от 9 до 6 человек), то 24 участника и 5 призовых мест – это неплохие показатели (см. Приложение 2 – копии грамот и Приложение 3 – фотографии с конкурса театральных коллективов «Театр – страна настоящего»).

Особый интерес у ребят вызывают исследовательские конкурсы. Так, изучая топонимику родного села, описывая микротопонимы с лингвистической точки зрения, сделали для себя много открытий. В ходе работы было собрано ( 56) микротопонимов. (См. Приложение 4 – Микротопонимический словарь с. Алемаева).

В конкурсах сочинений, как правило, бывает немного участников. Здесь самое главное – заинтересовать ребят начатой исследовательской работой (см. Приложение 5 – Сочинение «Моя семья в истории страны»).

В последнее время большой интерес вызывают у учеников конкурсы презентаций. Как правило, желающих поучаствовать в таких конкурсах много. Приходится отбирать лучшие работы (см. электронное приложение 1 – конкурсные презентации учащихся).

Количество участников районных научных конференций, конкурсов, смотров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Название мероприятия | Количество участников | результат |
| 2006-2007 | Конкурс чтецов стихотворений «Я люблю эту землю» | 2 чел. |  |
| Конкурс сочинений «Моя семья в истории страны» | 1 чел. | 1 место |
| Конкурс сочинений «Служба 01 – огнеборцы» | 1 чел. | 1 место |
| 2007-2008 | Конкурс чтецов стихотворений «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово» | 2 чел |  |
| Конкурс исследовательских работ «Топонимика нашего края» | 3 чел. | 1 место |
| Конкурс ученических презентаций «Я русский бы выучил только за то…» | 4 чел. | 1 участник – 3 место |
| 2008-2009 | Конкурс чтецов стихотворений «Семья – родина ребенка» | 2 чел. |  |
| Конкурс творческих работ «Наши деды – славные победы» | 1 чел. |  |
| Ученическая конференция «Речевой портрет современника» | 1 чел. |  |
| Конкурс театральных коллективов «Театр – страна настоящего» | 7 чел | 2 место |
| Итого: |  | 24 участника | 5 призовых мест |

Была объявлена благодарность по итогам районных конкурсов:

-- «Я русский бы выучил только за то…» (Приказ РОО №66 от 08.04.2008.)

-- «Речевой портрет современника» (Приказ РОО № 99 от 20.04.2009.)

**Контрольные срезы знаний**

За три последних года по линии РОО была проведена лишь одна контрольная работа – пробный экзамен по русскому языку в 9 классе (2009 г.)

Другие контрольные срезы проводились по линии администрации школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Вид работы | уровень | результат |
| 2006-2007 | Переводный экзамен по литературе в 7 классе | школа | 57% |
| 2007-2008 | Переводный экзамен по русскому языку в 8 классе | школа | 57% |
| 2008-2009 | Пробный экзамен по русскому языку в 9 классе | район | 66% |
| Переводный экзамен по русскому языку в 8 классе | школа | 66% |

В 2008 – 2009 уч. году в анкетировании среди учащихся все выпускники отметили русский язык как один из самых важных предметов в школе. Именно по этой причине 5 человек из 6 выбрали этот предмет на экзамен в устной форме.

**Сравнительная диаграмма**

**«Качество знаний выпускников 2008-2009 уч. года (русский язык) по итогам года, по итогам пробного экзамена, по итогам ГИА, по итогам экзамена по выбору»**

**Научно-методическая деятельность**

**Программы**

По русскому языку в двух классах я работаю по разным программам. Это обосновывается тем, что в разные годы в школу поступали учебники разных авторов. Осваивать новый учебник всегда интересно и полезно с точки зрения профессионального роста учителя.

|  |  |
| --- | --- |
| Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 - 9 классы. Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2005 | Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9, 10 – 11 классы. Авторы: М. М. Разумовская, В. И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2008 |

**УМК**

1. Учебники по русскому языку (для всех классов. Авторский коллектив соответствует программе)
2. Рекомендации по преподаванию образовательных дисциплин базисного учебного плана в 2009 – 2010 уч. году. Н. Новгород, 2009.
3. Поурочные разработки (для всех классов, по разным программам)
4. Захарова Т. А. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 5 – 6 классы. – М.: Глобус, 2009.
5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н. В. Егорова. М.: ВАКО, 2009 (для всех классов)
6. Русский язык и литература. 5 – 11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / Сост. О. А. Хорт, Г. С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008
7. Страхова Л. Л. Сочинение по картине. – Санкт-Петербург: Литера, 2009
8. Васильева В. В., Пищева Г. Н. Современные открытые уроки русского языка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
9. Русский язык. 6 – 11 классы: проектная деятельность учащихся / сост. Г. В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2009
10. Козлова Р. П., Чеснокова Н. В. Тесты по русскому языку 8 – 9 классы.—М.: ВАКО, 2008
11. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку 9 класс. – М.: Просвещение, 2008
12. Русский язык: 8класс. Анализ текста: тестовые задания к основным учебникам: рабочая тетрадь / сост. Е. П. Воронова. – М.: Эксмо, 2009
13. Другая методическая литература более ранних годов издания

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 2009 – 2010 уч. год.**

**5 класс (по программе М. Т. Баранова, Л. А. Ладыженской)**

6 часов в неделю (всего 204 часа)

1. Программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5 – 9 классы. Авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская. – Москва: «Просвещение», 2005
2. Рекомендации по преподаванию образовательных дисциплин базисного учебного плана в 2009 – 2010 учебном году. Н. Новгород, 2009.
3. Русский язык 5 класс. Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова. – Москва: «Просвещение» 2007.
4. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской / Е. А. Влодавская. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
5. Русский язык. Книга для учителя. 5 класс. Учим всех и каждого, весело и серьезно / Т. А. Ладыженская, О. П. Штыркина. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата по плану | Дата факт. |
| 1 | **Язык и общение (3+1)**  1. Язык и человек |  |  |
| 2 | 2. Общение устное и письменное |  |  |
| 3 | 3. Читаем учебник. Слушаем на уроке. |  |  |
| 4 | 4. **Р.Р.** Стили речи |  |  |
| 5 | **Повторение изученного в начальной школе(17+4)**  1. Звуки и буквы. Произношение и правописание. |  |  |
| 6 | 2. Орфограмма. |  |  |
| 7 | 3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |
| 8 | 4. Правописание проверяемых согласных в корне слова. |  |  |
| 9 | 5. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |  |  |
| 10 | 6. Буквы *и, у, а* после шипящих. |  |  |
| 11 | 7. Разделительные *ъ* и *ь.* |  |  |
| 12 | 8. Раздельное написание предлогов с другими словами. |  |  |
| 13 | 9. **Р.Р.** Текст. Обучающее изложение. |  |  |
| 14 | 10. Части речи. |  |  |
| 15 | 11. Глагол. |  |  |
| 16 | 12. –Ться и –тся в глаголах. |  |  |
| 17 | 13. **Р.Р.** Тема текста. |  |  |
| 18 | 14. Личные окончания глаголов. |  |  |
| 19 | 15. Имя существительное. |  |  |
| 20 | 16. Имя прилагательное. |  |  |
| 21 | 17. Местоимение. |  |  |
| 22 | 18. **Р.Р.** Основная мысль текста. |  |  |
| 23 | 19. **Р.Р.** Сочинение по картине. Устное описание картины. (А. А. Пластов «Летом») |  |  |
| 24 | 20. Повторение и систематизация изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту. |  |  |
| 25 | 21. *Контрольный диктант* по теме «Повторение изученного в начальной школе» |  |  |
| 26 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30+7)**  1.Синтаксис. |  |  |
| 27 | 2. Пунктуация. |  |  |
| 28 | 3. Словосочетание. |  |  |
| 29 | 4. Виды словосочетаний. |  |  |
| 30 | 5. Разбор словосочетания. |  |  |
| 31 | 6. Понятие о предложении как речевой единице. |  |  |
| 32 | 7. **Р.Р.** Подготовка к изложению. |  |  |
| 33 | 8. **Р. Р.** Сжатое изложени5 по упр.137. |  |  |
| 34 | 9. Виды предложений по цели высказывания. |  |  |
| 35 | 10. Восклицательные предложения. |  |  |
| 36 | 11. **Р.Р.** Устный анализ тем сочинения. |  |  |
| 37 | 12. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |  |  |
| 38 | 13. Сказуемое. |  |  |
| 39 | 14. Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
| 40 | 15. Нераспространенные и распространенные предложения. |  |  |
| 41 | 16. Второстепенные члены предложения. Дополнение. |  |  |
| 42 | 17. Определение. |  |  |
| 43 | 18. Обстоятельство. |  |  |
| 44 | 19. Предложения с однородными членами. |  |  |
| 45 | 20. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  |
| 46 | 21. Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |
| 47 | 22. Предложения с обращениями. |  |  |
| 48 | 23. **Р. Р.** Письмо. |  |  |
| 49 | 24. Синтаксический разбор простого предложения. |  |  |
| 50 | 25. **Р.Р.** Основная мысль текста. |  |  |
| 51 | 26. **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка». |  |  |
| 52 | 27. Пунктуационный разбор простого предложения. |  |  |
| 53 | 28. *Контрольный диктант по теме «Простое предложение»* |  |  |
| 54 | 29. Простые и сложные предложения. |  |  |
| 55 | 30. Синтаксический разбор сложного предложения. |  |  |
| 56 | 31. **Р.Р.** Заголовок и основная мысль текста. |  |  |
| 57 | 32. Проверочный тест. |  |  |
| 58 | 33. Прямая речь. |  |  |
| 59 | 34. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  |  |
| 60 | 35. Диалог. |  |  |
| 61 | 36. Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  |
| 62 | 37. *Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».* |  |  |
| 63 | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15+3)**  1. Фонетика. Гласные звуки. |  |  |
| 64 | 2. Гласные звуки. |  |  |
| 65 | 3. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. |  |  |
| 66 | 4. Изменение звуков в потоке речи. |  |  |
| 67 | 5. Чередование звуков. |  |  |
| 68 | 6. **Р.Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. (по упр. 275) |  |  |
| 69 | 7. Согласные звонкие и глухие. |  |  |
| 70 | 8. Глухие и звонкие согласные. |  |  |
| 71 | 9. Графика. Алфавит. |  |  |
| 72 | 10. **Р.Р.** Описание предмета. |  |  |
| 73 | 11. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |  |  |
| 74 | 12. Ь для обозначения мягкости согласных. |  |  |
| 75 | 13. Двойная роль букв е, ё, ю, я. |  |  |
| 76 | 14. Орфоэпия. |  |  |
| 77 | 15. Фонетический разбор слова. |  |  |
| 78 | 16. Повторение изученного о фонетике. |  |  |
| 79 | 17. **Контрольная работа по теме «Фонетика»** |  |  |
| 80 | 18. **Р.Р.** Устное сочинение по картине (Ф. Толстой. «Цветы, фрукты, птицы» |  |  |
| 81 | **Лексика. Культура речи. (8+2)**  1. Слово и его лексическое значение. |  |  |
| 82 | 2. Однозначные и многозначные слова. |  |  |
| 83 | 3. Прямое и переносное значение слов. |  |  |
| 84 | 4. Омонимы. |  |  |
| 85 | 5. Синонимы. |  |  |
| 86 | 6. Контекстуальные синонимы. |  |  |
| 87 | 7. **Р.Р.** Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». |  |  |
| 88 | 8. Антонимы. |  |  |
| 89 | 9. Повторение темы «Лексика. Культура речи». |  |  |
| 90 | 10. **Р.Р.** Подробное изложение по тексту упражнения 367. |  |  |
| 91 | **Морфемика. Орфография. Культура речи. (21+5)**  1. Морфема – значимая часть слова. Изменение и образование слов. |  |  |
| 92 | 2. Окончание и основа слова. |  |  |
| 93 | 3. **Р.Р.** Сочинение по личным впечатлениям |  |  |
| 94 | 4. Корень слова. |  |  |
| 95 | 5. **Р.Р.** Рассуждение. |  |  |
| 96 | 6. **Р.Р.** сочинение-рассуждение по упражнению 389. |  |  |
| 97 | 7. Суффикс как значимая часть слова. |  |  |
| 98 | 8. Суффикс. |  |  |
| 99 | 9. Приставка. |  |  |
| 100 | 10. **Р.Р.** Выборочное изложение с изменением лица. |  |  |
| 101 | 11. Чередование звуков. Беглые гласные. |  |  |
| 102 | 12. Чередование гласных и согласных в корне слова. |  |  |
| 103 | 13. Варианты морфем. |  |  |
| 104 | 14. Морфемный разбор слова. |  |  |
| 105 | 15. Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |
| 106 | 16. Буквы з-с на конце приставок. |  |  |
| 107 | 17. Правописание приставок на *з* и *с* |  |  |
| 108 | 18. Буквы о-а в корне –лаг-, -лож-. |  |  |
| 109 | 19. Буквы о-а в корне –раст-, -рос-. |  |  |
| 110 | 20. Правописание слов с чередованием в корнях. |  |  |
| 111 | 21. Буквы ё-о после шипящих в корне. |  |  |
| 112 | 22. Буквы и-ы после ц. |  |  |
| 113 | 23. Повторение темы «Морфемика». |  |  |
| 114 | 24. **Контрольный диктант** по теме «Морфемика» |  |  |
| 115 | 25. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |
| 116 | 26. **Р.Р.** Сочинение по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». |  |  |
| 117 | **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (20+4)**  1. Самостоятельные и служебные части речи. |  |  |
| 118 | 2. Имя существительное как часть речи. |  |  |
| 119 | 3. **Р.Р.** Доказательства в рассуждении. |  |  |
| 120 | 4. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |  |  |
| 121 | 5. Имена существительные собственные и нарицательные. |  |  |
| 122 | 6. Собственные и нарицательные существительные. |  |  |
| 123 | 7. **Р.Р.** Элементы рассуждения в повествовании. |  |  |
| 124 | 8. Морфологический разбор имени существительного. |  |  |
| 125 | 9. Род имени существительных. |  |  |
| 126 | 10. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |  |  |
| 127 | 11. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |  |  |
| 128 | 12. Три склонения имен существительных. |  |  |
| 129 | 13. Падеж имен существительных. |  |  |
| 130 | 14. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  |  |
| 131 | 15. Правописание падежных окончаний существительных в единственном числе. |  |  |
| 132 | 16. Закрепление темы. |  |  |
| 133 | 17. Повторение и проверочная работа. |  |  |
| 134 | 18. **Р.Р.** Изложение с изменением лица |  |  |
| 135 | 19. Множественное число имен существительных. |  |  |
| 136 | 20. Имена существительные множественного числа. |  |  |
| 137 | 21. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. |  |  |
| 138 | 22. Повторение и систематизация изученного об имени существительном. |  |  |
| 139 | 23. **Контрольный диктант** по теме «Имя существительное» |  |  |
| 140 | 24. **Р.Р.** Сочинение по картине Г. И. Нисского «Февраль. Подмосковье». |  |  |
| 141 | **Имя прилагательное. (12+4)**  1. Имя прилагательное как часть речи. |  |  |
| 142 | 2. Употребление прилагательных в речи. |  |  |
| 143 | 3. Повторение имени прилагательного. |  |  |
| 144 | 4. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |  |  |
| 145 | 5. Гласные в падежных окончаниях имен прилагательных. |  |  |
| 146 | 6. Закрепление темы. |  |  |
| 147 | 7. **Р.Р.** Описание животного. |  |  |
| 148 | 8. **Р.Р.** Изложение по упражнению 587. |  |  |
| 149 | 9. Прилагательные полные и краткие. |  |  |
| 150 | 10. Полные и краткие прилагательные. |  |  |
| 151 | 11. **Р.Р.** Описание животного. Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение». |  |  |
| 152 | 12. Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |
| 153 | 13. **Р.Р.** Сочинение «Как я испугался». |  |  |
| 154 | 14. Обобщение изученного о прилагательном. |  |  |
| 155 | 15. **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |  |  |
| 156 | 16. Анализ ошибок, допущенных в диктанте. |  |  |
| 157 | **Глагол. (36+6)**  1. Повторение глагола. |  |  |
| 158 | 2. Глагол как часть речи. |  |  |
| 159 | 3. Не с глаголами. |  |  |
| 160 | 4. Правописание не с глаголами. |  |  |
| 161 | 5. Слитное и раздельное написание не с глаголами. |  |  |
| 162 | 6. **Р.Р.** Рассказ. |  |  |
| 163 | 7. **Р.Р.** Невыдуманный рассказ о себе. |  |  |
| 164 | 8. Неопределенная форма глагола. |  |  |
| 165 | 9. Глаголы неопределенной формы. |  |  |
| 166 | 10. Правописание глаголов в неопределенной форме. |  |  |
| 167 | 11. Правописание -тся и –ться в глаголах. |  |  |
| 168 | 12. -тся и –ться в глаголах. |  |  |
| 169 | 13. Правописание глаголов на -тся и –ться. |  |  |
| 170 | 14. Виды глагола. |  |  |
| 171 | 15. Глаголы совершенного и несовершенного вида. |  |  |
| 172 | 16. Буквы е-и в корнях с чередованием. |  |  |
| 173 | 17. Правописание глаголов с чередующимися е-и в корнях. |  |  |
| 174 | 18. Правописание корней с чередующимися е-и. |  |  |
| 175 | 19. **Р.Р.** Рассказ по картинкам. |  |  |
| 176 | 20. **Контрольный диктант** по теме «Глагол». |  |  |
| 177 | 21. Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |  |  |
| 178 | 22. Время глагола. |  |  |
| 179 | 23. Прошедшее время. |  |  |
| 180 | 24. Настоящее время. |  |  |
| 181 | 25. Будущее время. |  |  |
| 182 | 26. Спряжение глаголов. |  |  |
| 183 | 27. Как определить спряжение глагола. |  |  |
| 184 | 28. Как определить спряжение глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |
| 185 | 29. Определение спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |  |  |
| 186 | 30. Закрепление темы. |  |  |
| 187 | 31. Морфологический разбор глагола. |  |  |
| 188 | 32. **Р.Р.** Сжатое изложение по упр. 699 |  |  |
| 189 | 33. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. |  |  |
| 190 | 34. Ь после шипящих в глаголах. |  |  |
| 191 | 35. Употребление времен. |  |  |
| 192 | 36. Употребление времен глагола. |  |  |
| 193 | 37. Повторение изученного о глаголе. |  |  |
| 194 | 38. **Контрольный диктант** по теме «Глагол» |  |  |
| 195 | 39. **Контрольная работа** по теме «Глагол» |  |  |
| 196 | 40. Анализ контрольного диктанта и контрольной работы. |  |  |
| 197 | 41. **Р.Р.** Подготовка к сочинению. |  |  |
| 198 | 42. **Р.Р.** Сочинение-рассказ по рисункам. |  |  |
| 199 | **Повторение. (5+1)**  1. Разделы науки о языке. |  |  |
| 200 | 2. **Р.Р.** Устное сочинение по личным впечатлениям. |  |  |
| 201 | 3. Орфограммы в приставках и корнях слов. |  |  |
| 202 | 4. Орфограммы в окончаниях слов. |  |  |
| 203 | 5. Употребление Ь и Ъ. |  |  |
| 204 | 6. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. |  |  |

**9 класс (по программе М. М. Разумовской)**

2 часа в неделю (всего 68 часов)

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9, 10 – 11 классы. Авторы: М. М. Разумовская, В. И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2008
2. Рекомендации по преподаванию образовательных дисциплин базисного учебного плана в 2009 – 2010 уч. г. Н. Новгород. 2009 г.
3. Русский язык 9 класс. Учебник для образовательных учреждений под ред. М. М. Разумовской. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Москва «Дрофа», 2005 г.
4. Уроки русского языка в 9 классе. Поурочные планы по программе М. М. Разумовской. Составитель: О. А. Финтисова. Волгоград, 2006 г.
5. Методическая газета для учителей-словесников «Русский язык». Издательский дом «Первое сентября».
6. Материалы фестиваля педагогических идей «Открытый урок».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата по плану | Дата факт. |
| 1 | **Введение (1)**  1.Русский язык – национальный язык русского народа. |  |  |
| 2 | **Повторение изученного в 5 – 8 классах (4+2)**  1.**Р.Р.** Стили речи. Типы речи. |  |  |
| 3 | 2. Фонетика. Орфоэпия. Графика. |  |  |
| 4 | 3. Лексика. Морфемика. Словобразование. |  |  |
| 5 | 4. Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. |  |  |
| 6 | 5. *Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах»* |  |  |
| 7 | 6.**Р.Р.** Обучение изложению: сжатый пересказ. |  |  |
| 8 | **Сложное предложение (3+1)**  1.Понятие о сложном предложении. |  |  |
| 9 | 3. Типы сложных предложений и средства связи между их частями. |  |  |
| 10 | 4. **Р.Р.** Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи. |  |  |
| 11 | **Сложносочиненное предложение (2+1)**  1.Понятие о сложносочиненном предложении. |  |  |
| 12 | 2. Виды сложносочиненных предложений. |  |  |
| 13 | 3. **Р.Р.** Повторение жанров публицистики: портретный очерк. Обучение изложению: выборочный пересказ. |  |  |
| 14 | **Сложноподчиненное предложение (21+10)**  1.Понятие о сложноподчиненном предложении. |  |  |
| 15 | 2. **Р.Р.** Подготовка к контрольному изложению. |  |  |
| 16 | 3. **Р.Р.** Контрольное изложение по упр. 277. |  |  |
| 17 | 4. Виды сложноподчиненных предложений. |  |  |
| 18 | 5. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. |  |  |
| 19 | 6. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. |  |  |
| 20 | 7.**Р.Р.** Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «Язык художественной литературы». |  |  |
| 21 | 8.Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. |  |  |
| 22 | 9. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. |  |  |
| 23 | 10.**Р.Р.** Эссе: понятие о жанре. |  |  |
| 24 | 11.Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.  Сложноподчиненные предложения с придаточными места. |  |  |
| 25 | 12.Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. |  |  |
| 26 | 13.Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. |  |  |
| 27 | 14.*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения»* |  |  |
| 28 | 15.**Р.Р.** Сочинение в жанре эссе. |  |  |
| 29 | 16.Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. |  |  |
| 30 | 17.**Р.Р.** Путевые заметки: понятие о жанре. |  |  |
| 31 | 18. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели. |  |  |
| 32 | 19. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия. |  |  |
| 33 | 20. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. |  |  |
| 34 | 21. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. |  |  |
| 35 | 22.**Р. Р.** Сочинение в жанре путевых заметок. |  |  |
| 36 | 23. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными. |  |  |
| 37 | 24. Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных». |  |  |
| 38 | 25. **Р.Р.** Контрольное изложение. |  |  |
| 39 | 26.**Р.Р.** Написание изложения. |  |  |
| 40 | 27. Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. |  |  |
| 41 | 28. Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. |  |  |
| 42 | 29. *Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»* |  |  |
| 43 | 30. Анализ контрольного диктанта. |  |  |
| 44 | 31. **Р.Р.** Рецензия: понятие о жанре. |  |  |
| 45 | **Бессоюзное сложное предложение (5+4)**  1.Понятие о бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 46 | 2. **Р.Р.** Изложение с элементами сочинения. |  |  |
| 47 | 3. **Р.Р.** Написание изложения. |  |  |
| 48 | 4. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. |  |  |
| 49 | 5. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. |  |  |
| 50 | 6.Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. |  |  |
| 51 | 7.**Р.Р.** Сочинение на лингвистическую тему. |  |  |
| 52 | 8.**Р.Р.** Написание сочинения. |  |  |
| 53 | 9.*Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»* |  |  |
| 54 | **Сложное предложение с различными видами связи (5+1)**  1.Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. |  |  |
| 55 | 2. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. |  |  |
| 56 | 3.**Р.Р.** Деловая речь. |  |  |
| 57 | 4. Итоговое повторение за курс 9 класса. |  |  |
| 58 | 5. Итоговое повторение за курс 9 класса. |  |  |
| 59 | 6.Итоговый контрольный диктант. |  |  |
| 60 | **Повторение изученного в 5 – 9 классах.**  1.Урок –тест. |  |  |
| 61 | 2. Урок-тест. |  |  |
| 62 | 3. Разделы лингвистики. |  |  |
| 63 | 4. Разделы лингвистики. |  |  |
| 64 | 5. **Р.Р.** Итоговое сжатое изложение |  |  |
| 65 | 6.**Р.Р.** Написание изложения. |  |  |
| 66 | 7.Итоговое повторение. |  |  |
| 67 | 8.Итоговое повторение. |  |  |
| 68 | 9. Заключительный урок. |  |  |

**Использование современных образовательных технологий**

Применение новых информационных технологий на уроках русского языка позволяет разнообразить и комбинировать средства педагогического воздействия на учащихся, усилить мотивацию учения и улучшить усвоение нового материала, дает возможность качественно изменить контроль и самоконтроль над результатами обучения, а также своевременно корректировать и обучающую деятельность, и деятельность учения. В целом реализуется индивидуальный подход в обучении при 100% охвате класса активной работой. В результате достигается заметное повышение объема и качества знаний, умений и навыков.

Для подготовки к урокам активно применяю компьютерные программы Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Publisher и др. , использую мультимедийные диски («Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Русский язык. Средняя школа 7 класс, 9 класс»), с помощью этих программ создаю собственные презентации, дидактические материалы к урокам (см. Приложение 6 – дидактические материалы и электронное приложение 2 – презентации к урокам русского языка). Для подготовки уроков постоянно пользуюсь интернет-ресурсами:

- [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

-www.festival.1september.ru

-www.scool.edu.ru

-www.mon.gov.ru

-www.scool-collection.edu.ru

-www.lib.ru

-www.linguist.narod.ru

-www.philology.ru

-www.ruthenia.ru

-www.library.ru

-www.uisrussia.msu.ru

-www.gramota.ru

-www.bibliotekar.ru

-www.it-n.ru

Много возможностей в проведении уроков дает работа с интерактивной доской. На заранее подготовленных слайдах можно организовывать различного рода задания: вставить пропущенные буквы и знаки препинания, произвести указанные виды разбора, построить схему, указать логическую связь стрелками и т. д. Это позволяет экономить время на уроке, учитель не отвлекается, чтобы заранее написать что-то на доске.

Для оптимизации образовательного процесса применяю различные новые педагогические технологии:

* Игровые технологии использую на разных этапах урока. Но чаще всего применяю их при повторении темы, раздела. Уроки в форме различных телевизионных игр вызывают особую активность учащихся («Счастливый случай», «Кто хочет стать отличником», «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и др.) Нередко провожу самостоятельную работу в виде игры по станциям. Малая наполняемость класса позволяет это сделать. Каждая парта – станция, на которой нужно выполнить определенные задания. Учащиеся переходят от парты к парте, выполняя задания. При этом не возникает желания списать, т. к. в данный момент у каждого свое задание (см. Приложение 7 – Игра по станциям)
* Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев). Считаю, что проектная деятельность — один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Обращение к методу проектов возможно на уроке при проверке домашнего задания (сообщение, доклад), при изучении новой темы (защита реферата, выполнение творческой работы и т. д.), при закреплении изученного (сочинение, создание сборников, альманахов, презентаций, буклетов). (см. Приложение 8 – буклеты )
* Технология проблемного обучения. Суть активности, достигаемой при проблемном обучении, заключается в том, что ученик должен анализировать фактический материал, и оперировать им так, чтобы самому получить из него новую информацию. Решение учащимися проблемы имеет огромное преимущество перед простым заучиванием готовой информации. При решении проблемы учащиеся активно мыслят. А это приводит не только к прочности и глубине знаний, приобретенных самостоятельно, но и к ценнейшему качеству ума – умению ориентироваться в любой ситуации и самостоятельно находить пути решения любой проблемы. (см. Приложение 9 – фрагмент урока в 7 классе «Отличие производных предлогов от омонимичных самостоятельных частей речи»)
* Технология развития критического мышления через чтение и письмо представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: вызов – осмысление содержания – рефлексия. Практически на любом уроке можно обращаться к РКМЧП и работать с учениками любого возраста. (см. Приложение 10 – фрагменты уроков)
* Дифференцированное обучение. Я стараюсь строить свои уроки так, чтобы на каждом уроке было интересно и сильному, и слабому учащемуся, чтобы и те и другие унесли с урока крупицу знаний, обучились определенным умениям и навыкам. На уроках использую различные способы дифференциации:
* По объему учебного материала (сильным – больше, слабым – меньше);
* По уровню трудности (сильным – задания сложнее, слабым – проще);
* По уровню творчества (сильным – самостоятельно, слабым – по образцу).

Стараюсь создать такие условия, чтобы каждый ребенок мог реализовать себя (См.

Приложение 11 – фрагменты уроков с использованием дифференцированных

заданий).

**Факультативные занятия по русскому языку**

С целью углубления знаний учащихся по русскому языку и подготовке и экзамену в новой форме в 9 классе веду факультативное занятие по русскому языку «Трудные случаи пунктуации»(1 час в неделю). Программа факультатива переработана мной из элективного курса «Коварные знаки препинания» (Русский язык. 9 класс. Коварные знаки препинания: элективный курс / авт.-сост. Л. М. Серегина, О. А. Хорт. – Волгоград: Учитель, 2008.) Факультативный курс рассчитан на 34 часа, темы предназначены на повторение изученного по пунктуации, параллельное закрепление тем из курса 9 класса, а также углубленное изучение некоторых тем.

Программа факультатива.

Пояснительная записка

Факультатив «Трудные случаи пунктуации» предназначен для 9 класса. Он является общим ориентационным курсом, не спроецированным специально на филологический профиль, а интересным всем, так как поддерживает и развивает умения грамотного письма, необходимые каждому грамотному человеку.

Занятия предлагается вести параллельно урокам русского языка, возможно, даже опережая основную программу.

Проблемы трудных случаев пунктуации, комбинаций знаков в сложных синтаксических конструкциях, вариативности выбора того или иного знака всегда возникают при изучении синтаксиса и являются постоянно актуальными.

Учебная цель этого курса – осмысление учащимися основных принципов и тенденций употребления знаков препинания, которые обычно в школьных программах и учебниках проходят вскользь, навыки прочно не закрепляются. В ходе занятий учащиеся знакомятся с азами исследовательской деятельности, что также является приемом стимуляции дальнейшего обучения в старших классах полной средней школы.

Дидактический материал, используемый в качестве примеров, взят в основном из художественных произведений современных авторов, что дополнительно способствует расширению читательского кругозора и развитию интереса к современной литературе.

Предлагаемый курс ставит задачу совершенствования речевых умений школьников, гибкого применения разнообразных словесных конструкций, отражающих сложные связи человека с развивающимся и меняющимся окружающим миром, развитие лингвистических, культурологических, языковых и коммуникативных компетенций учащихся, овладения навыками коллективной деятельности и активного участия в ней каждого.

Курс рассчитан на 34 часа, по одному часу в неделю.

Методика включает активную исследовательскую деятельность учащихся, занимательные элементы, проектные задания.

Содержание программы

1. Понятие нормы в русском языке. Назначение знаков препинания, системный характер пунктуации. Общие и ситуативные нормы.
2. Назначение пунктуации – «держать текст» (К. Паустовский). Обозначение границ предложений. Знаки выделения и знаки разделения. Основные знаки препинания: точка, точка с запятой, запятая, тире, скобки, двоеточие, многоточие – и их нормативное употребление.
3. Функционально-целевое использование пунктуации. Стандартизация синтаксических структур в официально-деловых и художественных текстах.
4. Разговорные конструкции и пунктуация. Комбинаторика знаков препинания в текстах разговорного и художественного стилей.
5. Структурные знаки препинания, отражающие регламентированное строение предложений и текста. Смысловое членение речи. Интонационный принцип пунктуации. Выражение в знаках препинания эмоциональности речи.
6. Специфика рекламных знаков препинания. Концентрация в знаках препинания информационных качеств текста.
7. Исторические изменения в русской пунктуации. Отражение в пунктуации индивидуальности носителя речи, особенности его коммуникативной компетенции. Знание контекста в использовании знаков препинания. Пристрастие авторов к тем или иным знакам препинания. Богатство стилистических возможностей пунктуации в выражении индивидуального стиля автора. Тенденции свободного использования знаков препинания в современной литературе.
8. Сложность синтаксиса русского языка. Различные комбинации знаков препинания в тексте. Выбор оптимального варианта при комбинации и их сочетании друг с другом – показатель общей культуры речи пользователя языка.

Календарно-тематическое планирование на 2009 – 2010 уч.г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Тема занятия* | *Дата* |
| 1 | **Теоретическая часть.**  Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. |  |
| 2 | Основные правила использования знаков препинания в тексте. |  |
| 3 | Стилистические аспекты пунктуации. Знаки препинания в текстах разговорного, официально-делового, художественного стилей. |  |
| 4 | Структурный и смысловой принципы пунктуации. Экспрессивный синтаксис. |  |
| 5 | Нерегламентированная пунктуация (историческая). |  |
| 6 | Нерегламентированная пунктуация (концептуально обусловленная). |  |
| 7 | Нерегламентированная пунктуация (собственно авторская). |  |
| 8 | Комбинированные знаки препинания. |  |
| 9 | **Практикум по пунктуации.**  Простое предложение. Употребление тире между членами предложения. |  |
| 10 | Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах. |  |
| 11 | Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. |  |
| 12 | Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных определениях. |  |
| 13 | Обособление приложений. |  |
| 14 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. |  |
| 15 | Уточняющие обстоятельства места и времени. |  |
| 16 | Знаки препинания при обособленных дополнениях. |  |
| 17 | Уточняющие и присоединительные члены предложения. |  |
| 18 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные слова и предложения. Обособление вводных слов. |  |
| 19 | Обособление обращений. |  |
| 20 | Междометия, слова-предложения *да, нет.* Обособление междометий. |  |
| 21 | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. |  |
| 22 | Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах. |  |
| 23 | Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. |  |
| 24 | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными и в предложениях с разными видами связи. |  |
| 25 | Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нем. |  |
| 26 | Прямая речь. Диалог. |  |
| 27 | Косвенная речь. Цитирование. |  |
| 28 | Пунктуация при союзе *и.* |  |
| 29 | Пунктуация при союзе *как.* |  |
| 30 | Сочетание знаков препинания. |  |
| 31 | Обобщающие работы на все правила. |  |
| 32 | Итоговая контрольная работа. |  |
| 33 | Анализ контрольной работы. |  |
| 34 | Заключительное занятие. |  |

**Обобщение и распространение педагогического опыта**

**Открытые уроки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| год | класс | Тема урока | Уровень |
| 2007 | 7 кл. | Отличие производных предлогов от омонимичных самостоятельных частей речи | Кустовое МО |
| 2008 | 8 кл. | Практикум «Односоставные предложения» | Кустовое МО |
| 2009 | 9 кл. | Виды сложноподчиненных предложений | Школа |
| 9 кл. | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными образа действия и степени | Школа |

(см. Приложение 12 – фрагмент открытого урока «Односоставные предложения»)

**Обмен опытом (доклады на педсоветах школы)**

|  |  |
| --- | --- |
| год | Тема выступления |
| 2007 | Деятельность учителя на уроке. |
| Тестирование как одна из форм контроля ЗУН учащихся. |
| 2008 | Нетрадиционные уроки как способ повышения познавательной активности учащихся. |
| 2009 | Домашняя учебная работа учащихся |
| Уровневая индивидуализация и дифференциация |
| Применение технологии проблемного обучения на уроках русского языка |

(см. Приложение 13 – доклад «Нетрадиционные уроки как способ повышения познавательной активности учащихся»)

**Повышение квалификации**

Прохождение курсов повышения квалификации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| год | Название курсов | Количество часов | Место прохождения |
| 2007 | Теория и методика преподавания русского языка и литературы | 108 | АГПИ |

(см. Приложение 14 – копия удостоверения)

Награды

2008 г. Грамота Администрации Шатковского района за большую творческую работу по обучению и воспитанию учащихся (См. Приложение 15 – копия грамоты).

Самообразование

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше , чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. . Учитель должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире.

Моя тема по самообразованию – «Использование новых педагогических технологий на уроках русского языка и литературы».

Нам довелось жить в такое время, когда особенно востребованы люди, способные выходить за пределы известного, принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, владеющие компьютерной грамотностью. Все вышеперечисленное противостоит шаблону, возбуждает потребность в знании, вводит человека в атмосферу поиска. Воспитать данные качества в ученике помогает использование новых педагогических технологий. Особое внимание я уделяю информационным технологиям. (см. Приложение 16 – фрагмент отчета по самообразованию).

**Участие в профессиональных конкурсах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Название мероприятия | результат |
| 2006 - 2007 | Конкурс стихотворений «Я люблю эту землю» |  |
| Конкурс методических разработок к 100-летию со дня рождения Д. С. Лихачева | 1 место. Приказ РОО № 56 от 27.03.2007. |
| Конкурс «Учитель года» | Благодарность. Приказ РОО № 72 от 20.04.2007. |
| 2007 - 2008 | Конкурс чтецов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово». | Благодарность. Приказ РОО № 190 от 13.11.2007 |
| Конкурс методических разработок «Произведения А. С. Пушкина в школьной программе» | 3 место. Приказ РОО № 20 от 05.02.2008. |
| 2008 - 2009 | Конкурс уроков-презентаций | 3 место |
| Конкурс по правилам дорожного движения. Номинация – разработка урока. | Благодарность. Приказ РОО № 91 от 06.04.2009. |

(см. Приложение 17 – копии грамот)

(см. Приложение 18 – фрагмент конкурсного урока по правилам дорожного движения «И какой же русский не любит быстрой езды!»)

**Участие в работе комиссий**

В 2008 – 2009 уч. году участвовала в работе комиссии по проверке экзаменационных работ по русскому языку в 9-х классах.

**Внеурочная деятельность**

Актуальность проведения внеклассной работы по русскому языку определяется необходимостью формирования у школьников высоких этических ценностей, связанных с родиной, духовной культурой народа, частью которого является язык. Творческая деятельность определяет ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл. Активизация творческой познавательной деятельности учащихся зависит в большей степени от методов обучения, которые использует учитель как на уроке, так и во внеурочное время.

Внеклассные занятия по русскому языку – это неотъемлемая часть всей учебно-воспитательной работы в школе. Внеклассная работа проводится постоянно. Организуется она для развития творческих способностей учащихся в области русского языка. Здесь учащиеся, как и на уроке, получают новые знания о языке, работают над культурой своей речи.

**Дополнительное образование**

В 2007-2008 уч. году под моим руководством в школе работал кружок «Юный журналист». Мной была разработана Программа кружка, рассчитанная на 1 год обучения (см. Приложение 19). Кружок посещали учащиеся 7 – 9 классов. Один раз в месяц выпускали школьную газету (см. Приложение 20 – один из номеров школьной газеты). В ходе работы над выпуском школьной газеты ребята постигали основы журналистского мастерства, учились профессиональной этике журналиста. За учебный год было выпущено 9 номеров газеты. Наша газета пользовалась популярностью среди учащихся и учителей, также была одобрена на РМО завучей по воспитательной работе, которое проходило на базе нашей школы. (см Приложение 21 – отзыв библиотекаря школы Моисеевой Н. П. о газете).

**Разработка олимпиадных заданий**

Каждый год в нашей школе проходят олимпиады по разным предметам, в том числе по русскому языку и литературе. В 2007 году мной были разработаны олимпиадные задания по русскому языку для школьного тура олимпиад с 5-го по 8 классы (см. Приложение 22).

В 2008 году на РМО учителей русского языка было принято решение о единых олимпиадных заданиях школьного тура для старших классов. Мной была подготовлена олимпиада по русскому языку для 9-х классов, утвержденная на заседании РМО (см. Приложение 23).

**Внеклассные мероприятия по русскому языку**

Ежегодно в школе проводятся предметные декады. Вместе с другими учителями я готовлю декаду гуманитарных наук, которая проходит во 2 четверти. Участвую в выпуске тематических предметных газет, оформлении стендов, а также готовлю календарные мероприятия, имеющие отношение к русскому языку и литературе.

Предметные недели и декады помогают организовать учебный процесс, активизируют познавательную деятельность учащихся, дают возможность преподнести изучаемый материал более углубленно.

|  |  |
| --- | --- |
| Год | Название мероприятия |
| 2006 - 2007 | День наук, посвященный 295-летию со дня рождения М. В. Ломоносова «Он сам был первым русским университетом» |
| Выпуск газеты «Ах, лето красное!» |
| Викторина «Знаешь ли ты русский язык?» |
| «Своя игра» по литературе. |
| 2007 - 2008 | Конкурс на лучшее сочинение о русском языке |
| Конкурс кроссвордов на лингвистическую тему |
| Конкурс «Крылатые слова» |
| Лекция «Топонимика нашего края» |
| Игра-соревнование по станциям «По стране родной речи» |
| 2008 - 2009 | Интеллектуальная мозаика |
| Информационный вестник «Литературные рекорды», «Это интересно» |
| Сказочный урок «Художник В. Васнецов и его творчество» |

(см. Приложение 24 – фрагменты внеклассных мероприятий)

**Проектная внеурочная деятельность**

Современная школа предъявляет к учителю новые требования. Осуществление дифференцированного подхода к обучению требует отказа от традиционных методик. Значит, учитель сам должен быть творцом. Отбирая материал для занятий во внеурочное время, исхожу из общих целей и задач обучения русскому языку, указанных в учебной программе, запросов школьников, а также направленности интересов, учитываю конкретные условия работы школы и особенности своих классов. Я считаю, что внеклассные мероприятия должны являться естественным продолжением уроков. Интерес учащихся к приобретению и дальнейшему совершенствованию знаний по русскому языку должен быть пробужден еще на уроках.

Большой интерес у школьников вызвала проектная деятельность. Заниматься этой работой я начала в 2008 году. Учениками было подготовлено несколько проектных работ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | Тема проекта | Продукт проекта |
| Индивидуальная | Энциклопедия одного слова | Рукописная книга |
| Коллективная | Рассказы о русских лингвистах | Книжка-раскладушка |
| Групповая | Русские писатели о русском языке | Презентация, газета |
| Групповая | Пушкинское Болдино | Альбом-воспоминание |

(см. Приложение 25 – фотографии и проектная работа «Энциклопедия слова «Истина»)

**Участие в районных конкурсах по проблемам воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| год | Название мероприятия | результат |
| 2006 - 2007 | Конкурс методических разработок по антинаркотической пропаганде | 1 место |
| 2008 - 2009 | Участие в эрзянско-мокшанских чтениях в Великовражской школе (с группой учащихся) | 3 место |
| Педагогические чтения «Семья и школа» | Благодарность. |

(см. Приложение 26 – фотографии с эрзянско-мокшанских чтений)

**Организация поездок, экскурсий**

За три последних года мной было организовано 2 поездки учащихся по замечательным местам Нижегородского края:

1)В Ичалковский заказник (цель посещения: знакомство с охраняемой территорией, с памятником природы (пещеры).

2)В Пушкинский музей-заповедник в с. Большое Болдино (цель посещения: подготовка к сочинению – описанию достопримечательностей родного края )

После посещения музея Пушкина ученики сами предложили создать альбом-воспоминание об экскурсии. (см. Приложение 27 – альбом-воспоминание)

**Учебно-материальная база**

Средства обучения должны способствовать лучшему осмыслению материала по русскому языку и литературе, раскрытию разных точек зрения на одну проблему, стимулированию дискуссий на учебно-научные темы, эмоциональной и наглядной подачи материала.

Если на уроке русского языка или литературы мне необходимы технические и информационно-коммуникативные средства обучения, то урок я провожу в кабинете информатики, в котором имеется следующее оборудование:

* Интерактивная доска;
* Ноутбук;
* Мультимедийный проектор;
* Компьютеры – 3

Для проведения уроков русского языка и литературы имею следующее оборудование:

1. Программы по предметам
2. Учебники – 100%
3. Тематическое и поурочное планирование
4. Словари: Школьный толковый словарь русского языка – 1, Толковый словарь С. И. Ожегова – 1, словарь-справочник лингвистических терминов – 1 , этимологический словарь – 1, школьный фразеологический словарь – 1, орфографический словарь – 3, словарь синонимов и антонимов – 1. (При необходимости использую словари из личной библиотеки)
5. Таблицы: синтаксис и пунктуация – 20, морфология – 8, орфография – 20, лексика – 2.
6. Таблицы собственного изготовления по различным темам – 45
7. Альбомы по литературе: А. С. Пушкин – 1, М. А. Шолохов – 1, литература 8 класс – 1.
8. Раздаточный иллюстративный материал по литературе: 6 кл. – 2, 7 кл. – 1, 8 кл. – 1.
9. Портреты русских писателей – 34
10. Стенды: по орфографии – 1, по развитию речи – 3, по пунктуации – 1, по графике – 1.
11. Методическая литература по предмету – 20
12. Раздаточный материал (тесты, карточки с индивидуальными заданиями, контрольные работы) по всем разделам для каждого класса
13. Медиатека:

* Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия
* Мультимедийное приложение к методическому пособию «Уроки русского языка в 5 – 6 классах»
* Русский язык. Программно-методический комплекс. 9 класс
* Русский язык. Программно-методический комплекс. 7 класс
* Болдино. Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина
* Энциклопедия А. С. Пушкина
* Чудеса света
* Шедевры русской живописи
* Эрмитаж
* Энциклопедия классической музыки

Все вышеперечисленное оборудование соответствует образовательным стандартам и программам по русскому языку и литературе.