**Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года – 2015»**

**План-конспект урока литературы**

**(5 класс)**

**Тема: «Образ зимы в произведениях русских поэтов».**

Кузнецова Ирина Александровна

учитель русского языка и литературы

МБС(К)ОУ «Школа-интернат №1 VII вида»,

г. Перми

**2015 г.**

Цель: Ввести учащихся в мир поэзии на примере стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...», А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя», С.Есенина «Поет зима, аукает…».

Задачи:

*I. Образовательные:*

-формировать умение анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;

- закрепить полученные умения определять тропы в художественном тексте;

- показать глубину, ёмкость, певучесть, мелодичность поэзии русских поэтов

*II. Коррекционно-развивающие:*

1.   Развивать умения и навыки анализа поэтического текста;

2.   Развивать умение вслушиваться в стихотворение, определять чувства и настроения автора; выявлять творческую индивидуальность поэта;

3. Развитие воображения, памяти, внимания, творческих способностей.

4. Коррекция и развитие связной устной речи

5. Коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)…

6. Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства…;

*III. Воспитательные:*

1. Привлекать учеников к прочтению и изучению лирических откровений русских писателей, в частности, Ф. И. Тютчева, Пушкина, Есенина.
2. Воспитывать  чувства прекрасного; любовь и уважение к родной природе; наблюдательности к окружающему миру,
3. Утвердить значимость и ценность каждого слова;
4. Передать красоту и музыкальность поэтической речи;
5. Пробудить желание к созданию своих лирических откровений о природе.

*Планируемые результаты:* научатся прогнозировать содержание стихотворения, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Метод по типу познавательной деятельности: частично-поисковый.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Оборудование урока: компьютер, колонки, проектор.

Дидактические материалы: презентация к уроку, видеофрагменты, раздаточный печатный материал.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** |
| **Организационный этап** | - Добрый день, мои юные друзья!  Сегодня я приглашаю вас отправиться на увлекательную литературную прогулку по красивейшему месту, так похожему сейчас на заколдованное царство Снежной королевы. Там все вокруг украшено слепящим снегом, прозрачным льдом и серебристым инеем. Воздух искрится, как будто пронизанный мерцающими пылинками. Если поднять голову к небу, можно увидеть, как маленькие белоснежные звездочки падают вниз. Пушистый снежнобелый покров устилает землю. Там стоит тишина. И только ветви деревьев иногда скрипят и трещат от морозов.  - Ребята, я думаю, что вы уже догадались о чем идет речь, куда же я вас приглашаю?  - Вы правы, речь идет о зиме, о зимнем лесе. И за окном во всю властвует зима, заставляя нас кутаться в теплые шубы.  - Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «зима»?  - Как замечательно. Я рада, что у вас слово «зима» вызывает лишь положительные ассоциации. | Эмоциональный настрой и готовность к уроку.  Ответы учащихся. | Видеоряд с музыкальным вступлением – (слайд №2-12) |
| **Мотивация. Активизация познавательной деятельности учащихся.** | - Зима хороша тем, что мы можем весело проводить время на улице, катаясь на лыжах, коньках, можем играть в снежки или лепить из них причудливые фигуры. И я вам тоже предлагаю сыграть в снежки. Вы отвечаете на вопросы, быстро передавая снежок в произвольном порядке. За правильно выполненные задания на экране будут открываться снежинки. Вы принимаете мое приглашение? Итак начинаем.  Ребята, подберите, пожалуйста, определения к слову снег.  - Найдите лишнее слово среди предложенных  *(щиплет, трещит, холод, кусает, рисует (мороз)* - Подберите синонимы к слову *Метель – метелица, снегопад, вьюга, буря, буран, пурга.*  - Ребята, что интересного вы видите на экране.  - Прекрасно... Какое слово у вас получилось?  - Верно… Это слово поэзия…  Ребята, пока вы занимаете удобные для вас места в классе, подумайте над вопросом: Как поэзия связана с зимой?  - Как поэзия связана с зимой?  - Вы правы. Зимняя природа разнообразна и уникальна. Ее красоту воспевали и воспевают поэты.    - Может быть вы догадались о чем пойдет речь на уроке?  - Вы правы. Я лишь немного уточню - *«Образ зимы в произведениях русских поэтов»).* | Ответы учащихся.  Занимают удобные в классе места  Ответы учащихся | Слайд №13  Слайд №14  Слайд №15  Слайд №16  Слайд №17  Слайд №18  Слайд №19  Слайд №20  тема крепится на доску |
| **Постановка проблемы. Планирование**.  **Задачи, предлагаемые детьми** | - Ну, а мы продолжаем нашу увлекательную прогулку. Зима, пусть даже обрекающая нас на холод и неподвижность, невероятно удивительное время года. Она никого не оставляет равнодушным. Зимняя природа побуждает творить.  Так, композитор с помощью семи нот, переплетенных в гармонию звуков, рисует зимний пейзаж. Художник с помощью палитры красок передает зимнее настроение. А вот поэт создает свой яркий узор, используя, казалось бы, обычные слова, и мы начинаем восторгаться музыкой стиха.  - Вот только послушайте!!! (закройте, пожалуйста, глазки и постарайтесь пред­ставить себе картины, описанные поэтом)  - Ребята, может быть, вы готовы прямо сейчас создать такой поэтический образ зимы, передав всю красоту, великолепие зимней природы, чтоб мы стали наслаждаться музыкой вашего стиха?    -Я вижу, что вы затрудняетесь. Я готова вам помочь.  - Что необходимо сделать, чтобы создать свой образ зимы, подобно тому, как это делали поэты (чему мы должны научиться, чтобы создать свой поэтический образ зимы).  - Если я вас правильно поняла, нам необходимо проанализировать (разобраться, осмыслить) каким образом поэт создает образ русской зимы.  - Создать свой образ зимы.  - Итак, во-первых, мы что сделаем? А во-вторых? | Закрытыми глазами слушают стихотворение Тютчева.  Ответы учащихся  Ответы учащихся  Еще раз проговаривают задачи. | Слайд №21  Слайд №22  Слайд №23  Задачи крепятся на доску |
| **Анализ поэтических текстов.** | - Замечательно… Для того, чтобы разобраться как поэты изображают зимний пейзаж, предлагаю поработать с тексами стихотворений. Их вы можете найти в буклетах, которые лежат перед вами. Ознакомьтесь, пожалуйста, с ними. Текст произведения, с которым будете работать вы, выделен цветом. По ходу работы над текстом вы заполняете схему, которая также лежит перед вами. Увидели? Замечательно…  - Ребята, если у вас возникнут вопросы при анализе стихотворений, при работе со схемой, к кому или чему мы можем обратиться за помощью?  -Да, действительно, мы можем положиться на свои знания, спросить у учителя, воспользоваться ресурсами интернета или обратиться к научному источнику.  - Итак, если у вас возникнут трудности вы можете обратиться к научному источнику, можете задать вопрос Яндексу. Итак, ребятки, вам все понятно?  - Прекрасно… Ну а, чтобы вам более комфортно и спокойно работалось, предлагаю эту работу выполнить в группах. Первый ряд осмысливает стихотворение Тютчева (именно оно у вас выделено), второй ряд – стихотворение Пушкина и у третьего ряда выделено произведение С. Есенина. Ребята, но помните, что время на выполнение у нас ограничено 7 минут.  - Ребята, о чем стихотворения с которыми вы работали?   * - Прекрасно… А как называют поэты зиму?   - Какой отражают зиму в своих стихах поэты? Нарисуйте словами картины, которые вы увидели? Какие краски использовали бы? Почему?  -Ребята, что помогло нам представить такие с одной стороны разные, но и в тоже время многогранные восхитительные картины зимы?  - Да, это конечно же средства изображения. Предлагаю вспомнить, что мы о них знаем. Назовите знакомые вам средства выразительности.  - Ребята, докажите текстами в каких же строках есть указанные тропы.  - Найдите в текстах стихотворений слова или выражения, употребленные в переносном значении.  - Может быть, кто-то из вас вспомнит как называется этот прием, когда поэт переносит свойства одного предмета или явления на другой по принципу их сходства?  - Молодцы!!! Это  **метафора.**  Проиллюстрируйте, пожалуйста, использование метафоры примерами из текстов стихотворений.  - Ребята, обратите внимание, Зима, лес обрисованы как живые существа? Подтвердите ответ примерами.  - Как называется этот прием: когда поэт при изображении природы наделяет ее теми или иными человеческими чертами?  -Молодцы…  **-** Ребята, найдите в предложенных вам текстах образные определения?  - Кто может сказать как называются эти образные определения, которые помогают слову приобрести красочность.  - Молодцы. Это действительно эпитеты.  - Ребята, а вот цитата из стихотворения Есенина «воробышки игривые, как детки сиротливые» . Какое художественно-выразительное средство использует поэт? Как называется прием, когда сопоставляются (сравниваются) два предмета или явления .  - Да вы правы это сравнение. Может быть, кто-то может еще привести примеры сравнений из текстов?  - Замечательно…  - Ребята, какой яркий узор зимы создают поэты, используя обычные слова, но окрашивая их при этом в эмоциональные тона с помощью художественно-выразительных средств, что мы восхищаемся музыкой. Назовите мне, пожалуйста, средства художественной выразительности, которые нам сегодня встретились при работе с текстами.  - А для чего поэты используют художественные средства.  - Да вы правы. Средства выражения и изобразительности применяются поэтами для создания более красивой картины изображения природы, для того, чтобы мы ясно могли себе представить, о чём хотели сказать писатели.  - Ребята, обратите внимание, мы с вами выполнили первую задачку урока? - Прекрасно. А посмотрите как увеличился наш ком знаний. Я вам предлагаю сейчас оценить свою деятельность на данном этапе урока, прикрепив к этому кому льдинки. Они находятся у вас на партах. Если у вас все получилось, ошибок не было – то вы крепите к снежному кому розовую льдинку, если у вас возникли проблемы и вы допустили несколько ошибок – то льдинку желтого цвет и если у вас ничего не получилось на данном этапе урока – то льдинку голубого цвета.  - Прекрасно. Ну а мы продолжаем нашу прогулку. И что мы будем делать дальше? (Ребята, как вы думаете, проанализировав, как создается образ зимы в произведениях русских поэтов , столько раз представив зимние картины, мы можем попытаться создать свой образ зимы?) | Ответы учащихся  Ответы учащихся. | Слайд №24  Вывешиваются на доску  Слайд №25 |
| **Применение нового знания. Первичное закрепление материала.** | - Прекрасно… Я предлагаю вам три варианта заданий. В первом конверте находится задание, где вам необходимо соотнести картину художника с отрывком поэтического произведения. И обосновать свой выбор. Это задание для аналитиков. Во втором конверте находится задание, где вам необходимо восстановить пропущенные в поэтическом тексте эпитеты, используя предложенные определения. Это задание для реставраторов. И самое сложное задание для творцов. Оно находится в третьем конверте. Вам необходимо создать свой образ зимы. Вы выбираете задание из того конверта, с которым, по вашему мнению, вы реально справитесь на данном этапе урока.  - Музыка поможет вам настроиться на творческий лад.  - Кто из группы аналитиков готов представить свою работу?  - Кто готов из группы реставраторов?  - Готовы ли творцы?  - Ребята, я прошу прикрепить ваши листы с выполненными заданиями к кому знаний. | Ответы детей  Работают индивидуально  Проверка нескольких человек | Слайд № 26-28  Слайд №29  (видеоряд)  Слайд №30-32 |
| **Рефлексия.** | - Ребята, вот и заканчивается наша литературная прогулка. Вот такая фигура совместной деятельности, ваших знаний получился в ходе прогулки, но чего-то не достает этой ей?  - Да вы правы. А не достает, действительно, третьей части. Ваших эмоций. Если вам сегодня на уроке было комфортно и у вас хорошее настроение, то вы крепите улыбчивого смайлика. Ну, а если вам было дискомфортно и у вас грустное настроение после урока, то вы крепите грустного смайлика.  - Ребята, посмотрите, какой снеговик получился в ходе нашей прогулки. И сегодня этот снеговик заискрился успехом вашей совместной деятельности, заблистал результатами вашего творчества, заразился вашими положительными эмоциями и добрыми отношениями по пути к знаниям.  - Ребята, я благодарна вам за сегодняшний урок, за то, что в работу включились все, выбрали задания разной степени сложности. Мне комфортно и спокойно с вами сегодня работалось. И в благодарность, на память о нашем занятии я хотела бы оставить снеговика и диск, просмотрев который, вы еще раз сможете совершить замечательную прогулку в зиму, насладиться красотой и величием зимней природы. Спасибо вам за урок! До свидания! | Крепят листы с заданиями на снеговичка | Слайд №33  Слайд №34 |

*.*