**Краевой конкурс**

**«Учитель года-2012»**

**План-конспект урока**

**литературы**

**(5 класс)**

**Тема: «Японские трехстишия хокку».**

Кузнецова Ирина Александровна

учитель русского языка и литературы

МБС(К)ОУ «Школа-интернат №1 VII вида»,

г. Перми

**2012 г.**

Тип урока: урок изучения нового материала.

Метод по типу познавательной деятельности: частично-поисковый.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Цель:

Задачи:

Оборудование урока: компьютер, колонки, проектор.

Дидактические материалы: презентация к уроку, видеофрагмент, раздаточный печатный материал.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока.** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** |
| **Организационный этап.** | **-** Добрый день, мои юные друзья.  Сегодня я приглашаю вас отправиться в увлекательное литератур-ное путешествие. В страну, пожалуй, самую необычную из всех стран мира. Здесь едят не за столом, а на полу. Рыбу не жарят, а едят в сыром виде. Здесь не отмечают день рождения, но обязательно празднуют день рождения императора. Здесь никогда не сердятся на детей и очень гордятся, что родились именно в этой стране и благодарят за это небо. Именно отсюда начинает светило свой каждодневный путь. Именно в этой стране символы играют важнейшую роль, они позволяют сказать многое, используя лишь немного слов. За одним символом таится целый мир.  - Ребята, как вы думаете как называется эта страна?  - Вы правы, эта страна - Япония. | Эмоциональный настрой и готовность к уроку.  Ответы учащихся. | Видеоряд с музыкальным вступлением.  Слайд №2 |
| **Мотивация. Активизация познавательной деятельности учащихся.** | Решив кроссворд, мы узнаем о самых ярких символах этой страны.  **1**. **Декоративное растение с пышными махровыми цветами является символом Солнца в Японии.**  **2. Небесное светило, дающее жизнь всему живому на земле, является символом вечности, роста в Японии.**  **3. Любимое цветущее растение, является символом культуры жизни и красоты в Японии.**  **4. Красивое развесистое дерево с раскидистыми листьями, символ величия, жизненной мудрости, растущее на всем Востоке, равно как в России и Канаде.**  **5. Фигурка птицы из бумаги в стиле оригами, символизирующая исполнение самого заветного желания, счастья и радости.** | Ответы учащихся | Слайд №3 |
| **Постановка проблемы. Планирование**.  **Задачи, предлагаемые детьми** | - Ребята, что интересного вы увидели в кроссворде?  - Верно, это Хокку. Это тоже символ Японии.  -Кто-то из вас может представить, создать данный символ?  - Я вижу, вы затрудняетесь. Я готова вам помочь.  -Каковы ваши предположения: что такое хокку?  А что необходимо сделать, чтобы узнать: что такое хокку?  1. Определить особенности хокку .  2. Научиться составлять хокку, понимать их. | Ответы учащихся |  |
| **Исследование.** | - Это графическое изображение хокку.  Что необычного вы увидели?  (хокку написано по вертикали, на картине)  - Нередко хокку писались на сюжеты картин или вдохновляли живописцев на создание новых полотен.  - послушайте, как звучит хокку в оригинале.  На слух речь японцев приятна и музыкальна, похожа на плавный журчащий поток звуков.  - А вот так оно звучит в переводе на русский язык  Для того, чтобы понять смысл хокку, надо сосредоточиться на тексте, остаться наедине с произведением, своими мыслям, расшифровать значение символа и попытаться понять замысел автора. Именно поэтому хокку располагается по одному произведению на странице, оставляя пространство для наслаждения текстом, для размышлений над его содержанием  Предлагаю открыть буклеты и познакомиться с произведениями японской культуры  - Что особенного, отличного от русской поэзии вы увидели в хокку?  - Вы правильно заметили, действительно, хокку состоит из 3 строк.  -Давайте вместе попробуем выяснить: какой смысл несет в себе каждая строка?  (1-я – начальная информация;  2-я – раскрывает смысл;  3-я – вывод).  - Еще что необычного вы увидели?  ( - Ребята, обратите внимание в это стихотворении есть ритм, рифма?  - Докажите, что рифмы действительно нет)  - В японских стихах вы не найдете рифмы, к которой так привыкли, читая русскую поэзию. Дело в том, что у японцев никогда ее не было, обходились без нее. Такой уж язык не принимает рифмы и все тут.  - Ребята, посчитайте количество слогов в каждой строке. Какие результаты у вас получились?  ( )  - А я утверждаю, что хокку строятся по формуле  5-7-5. Возможно перед нами вовсе не хокку? Почему такое несоответствие?  - Ребята, вы определили только формальные особенности хокку. **Зафиксируйте, пожалуйста, свои выводы в схеме**. А по содержанию текстов вы заметили какие-нибудь отличия от тех стихов, с которыми вы уже знакомились ранее?  ----------------------------------------------------------------------------------------  - Предлагаю вам, поработать в парах, определить что есть особенного в содержании хокку.  - Обратите внимание на литературные приемы, которые используют авторы в своих произведениях?  - Подтвердите свои слова текстом.  - Ребята, обратимся к хокку автора Басе «Уродливый ворон» и на примере данного текста подробнее рассмотрим использование литературного приема - контраст.  - Докажите, что стихотворение построено на контрасте.  -Как может уродливый ворон быть красивым на снегу? Что делает его красивым?  - Давайте уточним: снег – какой?  Ворон – какой?  - Ребята, а теперь закройте глаза и представьте себе картину: первый белый мягкий пушистый снег и черная птица на нем. Красивую картинку нарисовали вы в своем воображении?  - Ярко-белый снег и черная птица – это прекрасно!!!  - Можно утверждать, что получилась волшебный образ?  - Уродливый ворон прекрасен на первом мягком пушистом снегу!!!  - Для чего автор использовал прием контраста?  - Кто определил какова тема предложенных вам хокку?  - Проиллюстрируйте это текстом.  - Как вы считаете, только ли о природе идет речь? Возможно автор хотел сказать что-то другое, используя эти образы?  - Действительно, специфика этого жанра в том, что человеческое не столько сравнивается с природным, как в русской поэзии, сколько через это природное передается.  Ведь не случайно мы познакомились с символами японской культуры. Каждый символ несет глубокий смысл. Я попрошу вас найти слово-символ в одном из хокку и раскрыть его смысл.  - Авторы хокку изображают мгновение, впечатление от увиденного и услышанного. Используя тексты, определите: глаголы в форме какого времени употребляют авторы.  - Может быть, кто-то увидел другие особенности хокку?  - А теперь попытайтесь, объединившись в группы по рядам, дать определение жанру хокку, отразив основные его особенности.  - Ребята, но это только наши выводы. А где мы можем удостовериться в их правильности?  - Давайте обратимся к большому энциклопедическому словарю  - Ребята, ваши гипотезы подтвердились.  - А теперь я предлагаю вам вернуться к тем задачам, которые мы ставили в начале нашего занятия. Мы выполнили первую задачу: определили особенности хокку ?  - А какова следующая задача? | Слайд с хокку  Аудио запись  Рассматривают буклеты.  Исследуют тексты в буклетах.  Заполняют схему.  Исследую тексты хокку в парах. Заполняют схему.  Формулируют опре-деление хокку в группах.  Подтверждают выводы научным источником.  Ответы учащихся. | Слайд № 4  Видеоряд. Слайд№5  Слайд №6 |
| **Применение нового знания. Первичное закрепление материала.** | - Ребята, как вы думаете, зная особенности хокку, мы можем попытаться составить его?  - Я вам предлагаю вам три варианта заданий. В первом конверте находится задание, где используя составленную нами схему, вы должны среди нескольких произведений найти то, которое написано в жанре хокку и обосновать свой выбор. Это задание для аналитиков. Во втором конверте находится задание, где вам необходимо восстановить две строки хокку, используя предложенные ниже слова. Это задание для реставраторов. И самое сложное задание для творцов, оно находится в третьем конверте, вам необходимо создать хокку самим. Вы выбираете задание из того конверта, с которым по вашему мнению вы реально справитесь на данном этапе урока.  - Кто из группы аналитиков готов представить свою работу? (А не кажется ли вам, что первые строки танки подходят под определение хокку?)  - Кто готов из группы реставраторов?  - Готовы ли творцы? | Ответы детей.  Работают в группах, парах, индивидуально. | Видеоряд. Слайд №7  Проверка (несколько человек). |
| **Рефлексия.** | - Цветок хризантемы, который расцвел, очень символичен. Это итог нашей совместной деятельности. Я благодарна вам за то, что в работу включились все, выбрали задание разной степени сложности.  Я вижу, что … задания пользовались наибольшим спросом. А … были менее востребованы. Это объяснимо: чтобы составить хокку, надо обладать даром видения, замечать прекрасное во всем, жить в гармонии с миром и самим собой, уметь немногими средствами сказать многое.  Наше литературно-исследовательское путешествие – это только начало пути в мир японской культуры, которая никого не оставляет равнодушным.  - И в знак благодарности за урок, за приятные впечатления, которые остались и у вас, и у меня, я б хотела подарить вам этих журавликов, выполненных в стиле оригами, символ исполнения желаний. | Крепят листы с заданиями. | Собирают хризантему. |