**Авторская программа элективного курса по русскому языку для учащихся 11 класса национальной школы «Готовимся к сочинению»**

* Иванова Анна Юрьевна, учитель русского языка и литературы

**Разделы:** Преподавание русского языка

**Программа рассчитана на 24 часа для учащихся 11 классов национальных школ.**

**Целесообразность, актуальность** **курса**

Введение в национальной школе курса «Готовимся к сочинению» обусловлена необходимостью более качественной подготовки учащихся к выпускному экзаменационному сочинению по русской литературе, ставшей обязательной с этого года.

Занятия могут быть организованы по одному часу в неделю ( с октября по апрель).

Для учащихся национальных школ экзамен в форме сочинения вызывает определенные затруднения, связанные с отсутствием языковой среды общения. По этой причине словарный запас учащихся национальных школ долгое время остается стилистически ограниченным. В разных ситуациях общения преимущественно употребляются нейтральные слова и выражения. Владение только нейтральными языковыми средствами не обеспечивает формирование стилистически дифференцированной речи. Поэтому знание окрашенных средств языка, умение правильно их употреблять в устной и письменной речи, строить на их основе самостоятельные высказывания с различной стилистической направленностью являются основополагающими при подготовке к выпускному сочинению учащихся национальных школ. Исходя из этого в данном курсе основной упор делается на ознакомление учащихся со стилистическими ресурсами лексики русского языка, способами выражения экспрессивно-эмоциональной окраски речи, с понятием стилистической нормы, стили изложения, формы речи и языковых средств. Безусловно, эта работа должна проводиться систематически и планомерно, начиная с младших классов.

**Цель:**

* систематизировать и повторить полученные ранее знания учащихся по синтаксису, стилистике русского языка
* ознакомить учащихся с типичными грамматическими и стилистическими ошибками в сочинениях, с различными жанрами сочинений и требованиями к ним
* сформировать умение учащихся самостоятельно писать сочинения на литературную тему, соблюдая стилистическое, жанровое единство письменной речи
* закрепить умение предупреждать и устранять грамматические, речевые ошибки и недочеты в сочинениях

**Методы и формы обучения:**

* Лекция учителя
* Работа с текстами различных типов и стилей речи
* Работа со словарями
* Индивидуальные домашние задания
* Практические занятия

**Ожидаемые результаты:**

* Приобретение учащимися навыков написания сочинений на разные темы, соблюдая стилистическое единство письменной речи
* Достижение смысловой цельности, речевой связности и последовательности текста сочинения учащихся
* Отработка умения замечать и устранять грамматические и речевые ошибки в любых текстах и собственных сочинениях

**Содержание программы**

**1. Синтаксис текста.**

- Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Эпиграф.

- Межфразовая связь. Микротема. Абзац.

- План текста (сложный план текста). Структура текста

**Цели**: повторить и систематизировать знания учащихся о структуре и содержании текста, отработать и усовершенствовать навыки работы по составлению и анализу текстов.

**2. Типы речи**

-Описание, повествование

-Рассуждение

**Цели**: повторение типов речи, работа по выявлению отличительных признаков текстов разных типов.

**3. Функциональные стили речи**

-Основные свойства и признаки функциональных стилей речи

-Художественный стиль речи

**Цели**: углубить знания учащихся о функциональных стилях речи, их отличительных признаках, стилевых особенностях.

**4. Стилистическая система русского языка**

-Функционально-стилистическая окраска

-Оценочная и экспрессивно- эмоциональная окраска

-Стилистические синонимы. Фразеологические синонимы как способ экспрессивного выражения мысли.

**Цели**: знакомство со стилистическими ресурсами лексики русского языка, способами выражения экспрессивно-эмоциональной окраски речи и стилистических синонимов.

**5. Типичные грамматические и стилистические ошибки в сочинениях**

- Виды грамматических ошибок и способы их устранения и предупреждения

- Стилистическая норма, нарушения стилистической нормы

**-** Ошибки, обусловленные особенностями стилистики русского языка

- Ошибки, возникающие под влиянием родного языка

**Цели**: ознакомление учащихся с понятиями стилистической нормы, стили изложения, формы речи и языковых средств. Работа над устранением грамматических и стилистических ошибок в сочинениях учащихся, выработка навыков соотнесения стилистических ресурсов русского языка с речевой ситуацией, темой и целью высказывания.

**6. Сочинения различных жанров**

-Эссе, очерк, дневник

-Рецензия

**Цели:** знакомство с сочинениями разных жанров (рецензия, эссе, очерк, дневник).

**7. Сочинение на литературную тему**

- Основные требования к тексту сочинения

- Правила, вытекающие из теоретических сведений о тексте, которые помогают в написании сочинения

- Стилевое единство и выразительность повествования – важное требование к сочинению

**Цели:** ознакомление учащихся с требованиями к сочинению на литературную тему, предъявляемыми при проверке экзаменационных сочинений, с правилами, помогающими написать сочинение. Способы достижения стилевого единства и выразительности повествования.

**8. Итоговое практическое занятие.**

- Разбор грамматических, синтаксических, стилистическихошибок в домашнихсочинениях на литературную тему.

**Цели:** работа над предупреждением грамматических, стилистических ошибок, достижение смысловой цельности, речевой связности и последовательности текстов сочинений учащихся.

**Тематический план курса (24 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название тем курса** | **Количество часов всего** | **Количество часов по теме** |
| **1.** | **Синтаксис текста** | **3** |  |
|  | Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Эпиграф. |  | 1 |
|  | Межфразовая связь. Микротема. Абзац. |  | 1 |
|  | План текста (сложный план текста). Структура текста. |  | 1 |
| **2.** | **Типы речи** | **2** |  |
|  | Описание, повествование. |  | 1 |
|  | Рассуждение. |  | 1 |
| **3.** | **Функциональные стили речи** | **3** |  |
|  | Основные свойства и признаки функциональных стилей речи. |  | 1 |
|  | Художественный стиль речи. Сравнительный анализ функциональных стилей речи. |  | 1 |
|  | Практическое занятие (работа с текстами по определению стилей речи, их стилевых особенностей , составление текстов в определенном стиле). |  | 1 |
| **4.** | **Стилистическая система русского языка** | **6** |  |
|  | Функционально-стилистическая окраска. |  | 2 |
|  | Оценочная и экспрессивно- эмоциональная окраска. |  | 2 |
|  | Стилистические синонимы. |  | 1 |
|  | Практическое занятие по работе с текстами различной окраски. |  | 1 |
| **5.** | **Типичные грамматические и стилистические ошибки в сочинениях** | **3** |  |
|  | Виды типичных грамматических ошибок в сочинениях. |  | 1 |
|  | Стилистическая норма. Нарушения стилистической нормы. |  | 1 |
|  | Ошибки, обусловленные особенностями стилистики русского языка. |  | 1 |
|  | Ошибки, возникающие под влиянием родного языка. |  | 1 |
|  | Практическое занятие. Работа по устранению нарушений стилистической нормы в сочинениях на литературную тему. |  | 1 |
| **6.** | **Сочинения различных жанров** | **2** |  |
|  | Эссе, очерк, дневник. |  | 1 |
|  | Рецензия. |  | 1 |
| **7.** | **Сочинение на литературную тему** | **2** |  |
|  | Основные требования к сочинению на литературную тему. Правила, вытекающие из теоретических сведений о тексте. |  | 1 |
|  | Стилевое единство и выразительность текста сочинения. |  | 1 |
| **8.** | **Итоговое практическое занятие.** Синтаксический, стилистическийанализ домашнихсочинений на литературную тему. |  | 1 |
|  | **Всего:** | **24** |  |

**Список литературы**

1. Архарова Д.И. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии/ 3-е издание. –М.: Айрис-пресс, 2007.

2. Ашурова С.Д. Система обучения стилистике русского языка в национальной школе. Пособие для учителя. – Якутск: НИПК «Сахаполиграфиздат», 1995.

3. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся нац. школ/-Л.: Просвещение, 1984.

4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского языка. Л.: Наука, 1979.

5. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене/-М.: Айрис-пресс, 2007.

6. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.

7. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.

8. Никифорова Е.П. Русский язык: Учебник для 9 класса якутской школы. – 1-е издание.- Якутск: Нац. Кн. Изд-во «Бичик», 1994.

9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999.

10.Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы/-М. Айрис-пресс, 2006.

11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998.

12. Розенталь Д.Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка.М., «Русский язык», 1976.

13. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.

14. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М.: Просвещение, 1993.

15. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М., 1973.

16. Цыбулько И.П. ЕГЭ-2008 : Русский язык. Репетитор/-М.: Эксмо, 2008.

17. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителей. Изд. 3-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1975.