Проведение профессиональных конкурсов различной направленности внутри образовательного учреждения можно считать актуальным и рассматривать как один из признаков современности осуществляемой в учебном заведении методической работы. Тщательно подготовленные и качественно проведенные профессиональные конкурсы обладают уникальным потенциалом для создания мотивированного созидательного поведения их участников не только в рамках конкурсных состязаний, но и на более отдаленных стадиях профессиональной жизни. А в учебном заведении появляется дух здорового соперничества между отдельными педагогами, творческими группами и целыми методическими объединениями, что не может не сказываться самым благоприятным образом на восприятии членами педагогического коллектива роли методической работы в лицее.

Именно поэтому возникла идея проведения конкурса методических комиссий лицея. В 2012-2013 учебном году впервые проведён внутрилицейский конкурс «Лучшая методическая комиссия». Конкурс проводился в несколько этапов: конкурс документов; презентация работы МК за учебный год; решение педагогических ситуаций.

«Утверждаю»

Директор КГОАУ НПО ПЛ № 45

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. Семенихина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

# **Положение**

## о конкурсе предметных Методических комиссий КГОАУ НПО «Профессиональный лицей № 45» г.Уссурийска

**I. Общие положения.**

Конкурс проводится администрацией КГОАУ НПО ПЛ № 45 в рамках реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Приоритетного национального проекта «Образование» на 2011-2013 гг., Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг... Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса, разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», типовым положением об учреждении НПО, государственными образовательными стандартами начального профессионального образования. Конкурс направлен на совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса и научно-методического сопровождения профессионально-личностного развития педагога в условиях системных изменений в сфере образования.

**II. Цели и задачи.**

**Цель:** непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства инженерно-педагогических работников, их эрудиции и компетенции в области технологии и методики преподавания.  
**Задачи:**

- активизация научно-методической деятельности МК образовательного учреждения;

- формирование «банка» эффективных форм, методов, технологий организации научно-методической работы;

- включение преподавателей и мастеров п/о в педагогический поиск, творчество;  
-развитие современного стиля педагогического мышления;  
-формирование готовности к самообразованию.

**III. Организация конкурса.**

Общее руководство работой по организации и проведению конкурса осуществляют директор лицея Л.П. Семенихина, заведующий учебной частью М.Ю. Теплякова.

Оценивает работу участников конкурса жюри в составе:

1. Л.П. Семенихина, директор;
2. М.Ю. Теплякова, зав.учебной частью;
3. Н.И. Горох, заместитель директора по УПР;
4. С.В. Усцова, заместитель директора по УВР.

**IV. Участники конкурса.**

В конкурсе принимают участие предметные методические комиссии КГОАУ НПО ПЛ № 45:

- МК спецдисциплин торгового цикла;

- МК спецдисциплин технологического цикла;

- МК общеобразовательного цикла;

- МК классных руководителей.

**V. Содержание конкурса**

В ходе конкурса дается оценка:  
- Ведению документации методической комиссии.

- Формам работы в МК.  
- Практическим результатам работы МК.1 тур:  
-направление документов МК в оргкомитет до 01 июня 2013 г.  
-краткое описание деятельности методической комиссии с указанием конкретных результатов работы (система работы в произвольной форме до 10 страниц)  
2 тур:  
- презентация работы МК, время презентации до 10 минут на заседании педагогического совета.

**- к**омандное участие в публичной профессиональной дискуссии по теме «Методическое сопровождение инженерно-педагогических работников».

**VI. Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Объект изучения | максимальная оценка по каждому из критериев – 3 балла (кроме тех, где есть пометки) |
| 1 | Наличие документов:  - нормативно-правовая база МК;  - наличие протоколов. Соответствие правилам оформления и плану работы |  |
| 2 | Методические разработки и проведение открытых уроков (за каждое мероприятие). |  |
| 3 | Методические разработки и проведение внеклассных мероприятий (за каждое мероприятие). |  |
| 4 | Участие инженерно-педагогических работников в конкурсах:  - муниципальных  -региональных  - всероссийских | каждое призовое место – 5 баллов, участие – 1 балл |
| 5 | Учебная и творческая деятельность учащихся:  - достижения в учебной деятельности : выполнение стандарта (общая успеваемость,%);  качество обученности (%).  - достижения в конкурсах различных уровней (муниципальный, региональный, всероссийский) | каждое призовое место – 5 баллов, участие – 1 балл |
| 6 | Разработка и издание методических пособий |  |
| 7 | Система представления опыта | 1 балл за представление опыта на внутрилицейском уровне; по 3 балла за каждое выступление на краевом уровне, профессиональных конкурсах |
| 8 | Публикация статей в периодической печати |  |

Презентация опыта работы методической комиссии:

- содержательность презентации;

- целостность и полнота представленного опыта работы;

- культура представления: стиль и логика изложения, четкость и лаконичность изложения, умение убеждать, аргументировать свою позицию; владение ораторским искусством, грамотностью устной речи, публичным представлением результатов своей работы;

- отбор адекватных форм и методов презентации;

- соблюдение регламента.

Участие в публичной дискуссии:

- соответствие содержания выступления заявленной теме;

- самостоятельность и четкость выражения мировоззренческой позиции;

- находчивость, оригинальность, нестандартность мышления;

- убедительность, аргументированность позиции;

- логичность и грамотность изложения своей позиции;

- глубина и точность ответов на поставленные вопросы.

**VII. Подведение итогов и награждение.**

В июне 2013 года подводятся итоги конкурса, по результатам которых издается приказ о награждении:  
за эффективную работу - «Лучшая методическая комиссия года»;  
за активную методическую работу – инженерно-педагогических работников.

***Сценарий проведения заключительного этапа конкурса МК.***

Ведущий:

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы проводим заключительный этап конкурса методических комиссий. В конкурсе принимали участие МК общеобразовательного цикла, МК спецдисциплин торгового цикла, МК спецдисциплин технологического цикла, МК классных руководителей.

Цель конкурса: непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства инженерно-педагогических работников, их эрудиции и компетенции в области технологии и методики преподавания. Такой конкурс в лицее проводится впервые, но со следующего учебного года он станет традиционным внутрилицейским методическим мероприятием. Методические комиссии – это неотъемлемая часть МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ лицея. Представляем вам небольшое попурри на данную тему.

*Визитная карточка МС*

*Наша служба не опасна, но трудна*

*Не сравнится с ней работа ни одна,*

*Мы души своей частицы отдаём*

*Дарим по крупицам.*

*Если где-то лицеист попал в беду,*

*Мы поможем, мы всё время на посту*

*Служба дни и ночи…*

*\*\*\**

*Нагружать всё больше нас стали почему-то*

*И стандарты каждый раз изменяют круто.*

*Инновации сейчас в моде, как известно,*

*Чтобы был наш выпускник нужен повсеместно*

*Припев:*

*То ли ещё будет, то ли ещё будет*

*То ли ещё будет, ой, ой, ой.*

*«Я» - концепция везде рулит в обученье.*

*Актуальность нам нужна, никаких сомнений.*

*Вот и думай педагог, применяй научность*

*Чтобы новый ФГОС отразил всю сущность.*

*Припев:*

*То ли ещё будет, то ли ещё будет*

*То ли ещё будет, ой, ой, ой.*

*\*\*\**

*Наш выпускник нацелен*

*Чтоб получить уменья*

*Он супер на все сто-О-О-О!*

*Свой стиль индивидуальный*

*Раскроет на экзамене*

*Проявит мастерство-О-О-О*

*В своём он деле дока*

*Не будет без работы*

*Он мастер на все сто-О-О-О!!!*

*И будет благодарен лицею он за знанья*

*Хоть было нелегко!!!*

Ведущий:

Слово для приветствия участников конкурса предоставляется директору лицея, председателю жюри Л.П. Семенихиной.

Ведущий:

Для определения очерёдности выступления команд прошу председателей МК подойти к столику жюри.

*Выступление согласно жеребьёвки.*

Ведущий:

Конкурс «Решение педагогических ситуаций».

*Перед вами — ряд затруднительных педагогических ситуа­ций. Познакомившись с содержанием каждой из них, необходи­мо выбрать из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зре­ния наиболее правилен, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно указать свой, оригинальный, в двух нижних строках после всех перечисленных для выбора альтернатив. Это, чаще всего, бу­дет 7-й и последующие варианты ответов на ситуацию»*

***Ситуация 1***

*Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокои­лись, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас, и хо­чется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреа­гируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.*

*1. «Вот тебе и на!»*

*2. «А что тебе смешно?»*

*3. «Ну, и ради бога!»*

*4. «Ты что, дурачок?»*

*5. «Люблю веселых людей».*

*6. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение».*

*7.*

***Ситуация 2***

*В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».*

*Ваша реакция:*

*1. «Твое дело — учиться, а не учить учителя».*

*2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».*

*3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учить­ся у другого учителя?»*

*4. «Тебе просто не хочется учиться».*

*5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».*

*6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».*

*7.*

***Ситуация 3***

*Преподаватель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выпол­нять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой долж­на быть реакция педагога?*

*1. «Не хочешь — заставим!»*

*2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»*

*3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение по­хоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».*

*4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя окон­читься?»*

*5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»*

*6. «Давай сядем и обсудим — может быть, ты и прав».*

*7.*

***Ситуация 4***

*Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомне­вается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит педагогу: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в группе?» — Что должен на это ему ответить педагог?*

*1. «Если честно сказать — сомневаюсь».*

*2. «О, да, конечно, в этом ты можешь не сомневаться».*

*3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».*

*4. «Почему ты сомневаешься в себе?»*

*5. «Давай поговорим и выясним проблемы».*

*6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».*

*7.*

***Ситуация 5***

*Учащийся говорит преподавателю: «На два ближайших урока, кото­рые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзья­ми, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от занятий)». — Как нужно ответить ему?*

*1. «Попробуй только!»*

*2. «В следующий раз тебе придется прийти в лицей с родите­лями».*

*3. «Это — твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обя­зательно спрошу».*

*4. «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».*

*5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить учёбу?»*

*6. «А что ты собираешься делать дальше?»*

*7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (про­гулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя интерес­нее, чем занятия в лицее».*

*8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интерес­нее, чем учиться. Но я, тем не менее, хотел (а) бы знать, почему это так именно для тебя».*

*9.*

***Ситуация 6***

*Учащийся, увидев педагога, когда тот вошел в класс, говорит ему:*

*«Вы выглядите очень усталым и утомленным». — Как на это дол­жен отреагировать педагог?*

*1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».*

*2. «Да, я плохо себя чувствую».*

*3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».*

*4. «Я сегодня плохо спал, у меня немало работы».*

*5. «Не беспокойся, это не помешает нашим занятиям».*

*6. «Ты — очень внимательный, спасибо за заботу!»*

*7.*

***Ситуация 7***

*«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне», — говорит учащийся преподавателю и добавляет: «Я вообще думаю бросить занятия». — Как на это должен отреагировать педагог?*

*1. «Перестань говорить глупости!»*

*2. «Ничего себе, додумался!»*

*3. «Может быть, тебе найти другого педагога?»*

*4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло та­кое желание?»*

*5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»*

*6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»*

*7.*

***Ситуация 8***

*Учащийся говорит педагогу, демонстрируя излишнюю само­уверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и препода­ваемый вами предмет». — Какой должна быть на это реплика преподавателя?*

*1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».*

*2. «С твоими-то способностями? — Сомневаюсь!»*

*3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»*

*4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захо­чешь, то у тебя все получится».*

*5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».*

*6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».*

*7.*

***Ситуация 9***

*В ответ на соответствующее замечание педагога учащийся го­ворит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным челове­ком». — Что должен ответить ему на это педагог?*

*1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».*

*2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не говорят об этом».*

*3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».*

*4. «Я рад (а), что ты такого высокого мнения о себе».*

*5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».*

*6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».*

*7.*

***Ситуация 10***

*Учащийся говорит преподавателю: «Я снова забыл принести тет­радь (выполнить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать педагогу?*

*1-. «Ну вот, опять!»*

*2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»*

*3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».*

*4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»*

*5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»*

*6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»*

*7.*

***Ситуация 11***

*Учащийся в разговоре с преподавателем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». — Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?*

*1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»*

*2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»*

*3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».*

*4. «Я хотел (а) бы знать, почему я должен (на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»*

*5. «Если бы я тебе сказал (а), что люблю тебя больше, чем дру­гих учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»*

*6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»*

*7.*

***Ситуация 12***

*Учащийся, выразив педагогу свои сомнения по поводу воз­можности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, го­ворит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы ска­жите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» — Что дол­жен на это ответить педагог?*

*1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».*

*2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».*

*3. «Прежде, чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».*

*4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».*

*5. «Я не готов (а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо по­думать».*

*6. «Не волнуйся, и у меня в свое время ничего не получалось».*

*7.*

***Ситуация 13***

*Учащийся говорит преподавателю: «Мне не нравится то, что вы гово­рите и защищаете на занятиях». — Каким должен быть ответ педагога?*

*1. «Это — плохо».*

*2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».*

*3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».*

*4. «Почему?»*

*5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»*

*6. «На вкус и цвет товарища нет».*

*7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»*

*8.****Ситуация 14***

*Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-либо из товарищей по группе, говорит: «Я не хочу работать (учить­ся) вместе с ним». — Как на это должен отреагировать педагог?*

*1. «Ну и что?»*

*2. «Никуда не денешься, все равно придется».*

*3. «Это глупо с твоей стороны».*

*4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».*

*5. «Почему?»*

*6. «Я думаю, что ты не прав».*

*7.*

**Оценка результатов и выводы**

*Каждый ответ испытуемого — выбор им того или иного из предложенных вариантов — оценивается в баллах в соответствии с ключом, представленным в нижеследующей таблице. Слева по вертикали в этой таблице своими порядковыми номерами указаны педагоги­ческие ситуации, а справа сверху также по порядку их следова­ния представлены альтернативные ответы на эти ситуации. В са­мой же таблице приведены баллы, которыми оцениваются различ­ные варианты ответов на разные педагогические ситуации.*

***Ключ к методике «Педагогические ситуации». Оценка в баллах различных вариантов ответов на разные ситуации***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Порядковый номер педа­гогической ситуации* | *Выбранный вариант ответа и его оценка в баллах* | | | | | | | |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* |
| *1* | *4* | *3* | *4* | *2* | *5* | *5* | *—* | *—* |
| *2* | *2* | *2* | *3* | *3* | *5* | *5* | *—* | *—.* |
| *3* | *2* | *3* | *4* | *4* | *5* | *5* | *—* | *—* |
| *4* | *2* | *3* | *3* | *4* | *5* | *5* | *—* | *—* |
| *5* | *2* | *2* | *3* | *3* | *2* | *4* | *5* | *5* |
| *6* | *2* | *3* | *2* | *4* | *5* | *5* | *—* | *—* |
| *7* | *2* | *2* | *3* | *4* | *5* | *5* | *—* | *—* |
| *8* | *2* | *2* | *4* | *5* | *4* | *3* | *—* | *—* |
| *9* | *2* | *4* | *3* | *4* | *5* | *4* | *—* | *—* |
| *10* | *2* | *3* | *4* | *4* | *5* | *5* | *—* | *—* |
| *11* | *2* | *2* | *3* | *4* | *5* | *5* | *—* | *—* |
| *12* | *2* | *3* | *4* | *5* | *4* | *5* | *—* | *. —* |
| *13* | *3* | *2* | *4* | *4* | *5* | *4* | *5* | *—* |
| *14* | *2* | *2* | *3* | *4* | *4* | *5* | *-* | *-* |

***Примечание.*** *Свободные ответы оцениваются отдельно, и со­ответствующие оценки добавляются к общей сумме баллов.*

*Способность правильно решать педагогические проблемы оп­ределяется по сумме баллов, набранной испытуемым по всем 14 педагогическим ситуациям, деленной на 14.*

*Если испытуемый получил среднюю оценку* ***выше 4,5 балла,*** *то его педагогические способности (по данной методике) счита­ются высокоразвитыми. Если средняя оценка находится в ин­тервале* ***от 3,5 до*** *4,4* ***балла,*** *то педагогические способности счи­таются* среднеразвитыми. И, наконец, если средняя оценка оказа­лась **меньше, чем 3,4** балла, то педагогические способности ис­пытуемого рассматриваются как слаборазвитые.

Ведущий:

Жюри удаляется для подведения итогов.

*По итогам конкурса МК общеобразовательного цикла признана Лучшей методической комиссией 2013 года.*