

« Добро должно быть с кулаками!?! »

Размышление по повести В. Железникова « Чучело »

Цели урока:

1. Обучающая.

Продолжить работу над формированием навыков идейно-художественного анализа литературного произведения.

2. Развивающая. Продолжить работу по развитию связной речи, образной памяти, работать над умением сопоставлять, обобщать и делать выводы.

3. Воспитательная. Знакомство с миром героев В. Железникова на материале повести « Чучело ».

Воспитание у детей чувства милосердия к людям. Подвести учащихся к мысли, что жестокость разрушительна и для тех, на кого она направлена, и для тех, кто её совершает.

Образование урока.

Иллюстрации к повести: «Сжигание чучела» и «Портрет Лены Бессольцевой».

Высказывания героев повести, в которых отражается их мировоззрение.

Ход урока:

1. Организация класса.

2. Вступительное слово учителя (Звучит музыка).

- Человек приходит в мир радоваться и удивляться жизни: небу, цветам, звездам.

Приходит, чтобы творить добро, чтобы после себя оставить хорошее.

- Человек приходит в мир, чтобы найти себя. Пусть это каждый проходит по-своему.

Он, этот путь, всегда труден для человека думающего, мыслящего. Труден потому, что, взрослея, человек начинает видеть и понимать, что, кроме любви, красоты, милосердия, добра, есть ненависть, подлость, жестокость, зло.

И тогда возникают мучающие душу вопросы. Как суметь уберечь себя от злого? Как не ожесточиться сердцем? Где найти силы не поддаваться желанию отомстить за свои обиды, за несправедливость? Надо ли отвечать на зло злом? Нужно ли с ним бороться или нет?

- Ответы на эти вопросы можно получить в произведениях писателя Владимира Карповича Железникова, имя которого широко известно в детской литературе.

- Большую часть своей жизни он писал добрые книги о детях, в которых можно увидеть жизненную позицию автора: людям надо верить. И надо уметь мечтать. И желать хорошим людям доброго утра и ясного счастливого дня.

- Но в жизни не бывает все гладко. У писателя случилась личная беда, и он понял, что писать о детях по-прежнему, светло и весело, не может.

- Однажды В. Железников с горечью и гневом рассказывал о том, как был свидетелем вандализма подростков на могиле своего старшего друга К. Паустовского. Они приносили туда спиртное, распивали его, а потом расстреливали бутылки на гробнице. Ни просьбы, ни строгие предупреждения, ни обращения к их совести - ничто не помогало.

- И вот, после долгого творческого перерыва писатель вновь обратился к письменному столу. И создал повесть «Чучело», которая стала событием в литературной жизни. С ней соглашались, о ней спорили. И мы с вами сегодня на уроке попытаемся разобраться, почему Владимир Железников создает повесть о девочке со светлой душой Ленке Бессольцевой в то время, когда у него внутри боль, гнев, обида?

- Почему Лена Бессольцева, придя в мир радоваться и удивляться, стала для этого мира чучелом?

- И почему же она не сломилась, не ожесточилась сердцем, не стала отстаивать свои жизненные принципы кулаками?

3. Работа с текстом.

- А начнем мы с экспозиции, с 1 главы. Раскройте.

Послушаем выразительное чтение по ролям и проследим по тексту, как к героине относятся окружающие люди и как она к ним относится?

(Чтение первой главы)

- Кто противопоставлен в этой главе? (Лена и окружающий мир, люди)

- Подчеркните слова, говорящие об отношении

1. Лены к людям

2. Людей к Лене

Запишите в тетради Лена / Мир

- Послушаем и сделаем вывод.

- Куда хочет убежать Лена от людей? Почему? (На небо. Там радость и успокоение).

- **УСПОКОЕНИЕ**... Вслушайтесь. От чего успокоение ищет героиня? (От боли, предательства).

- Что звучит в вопросах, которыми заканчивается 1 глава? (Непонимание, обида, боль).

- Как Лена относится к тому, что люди для неё стали «волками, шакалами, лисами» (С непониманием, ужасом).

- Почему (Она ничего плохого не делала. Она пришла в этот мир радоваться и удивляться).

- О чём заставляет задуматься автор с самого начала повести? (Почему 13-летняя девочка не хочет жить среди людей, хочет убежать на небо?).

- Где завязка повести? (Лена приходит в класс и её называют Чучело).

Проверка домашнего задания

- Дома вы должны были выписать те слова, при помощи которых автор описывает внешность героини. Зачитайте эти слова.

- На какую художественную деталь портрета постоянно автор обращает внимание? (На улыбку)

- Какой эта улыбка была? (Доброжелательной, открытой).

- Почему же одноклассники прозвали Лену Чучелом?

Найдите по тексту. Зачитайте (5 глава).

- Вслушайтесь в слово «ЧУЧЕЛО».

- (Обратиться к кому-то из класса)..., что бы ты почувствовала, если бы тебя так назвали одноклассники? (Обиду, непонимание).

-А, Ленка обиделась? (Нет).

- По тексту найдите – почему? («Открытая» душа).

- Как вы понимаете значение этих слов? (Открытый навстречу людям, искренний в своём поведении, добрый человек).

- Разве это плохо?

- Почему же для одноклассников, Ленка- Чучело?

Проверка домашнего задания.

- Дома вы должны были подготовить рассказ об одноклассниках Лены.
- Посмотрите на доску, где предложены их жизненные принципы. Кто живет по данным принципам? (Учитель читает высказывания на правой доске. Ученики отвечают)
- Теперь обратите внимание на другую часть доски.
 - Кто живет по этим принципам? (Лена).
 - Сопоставьте, сравните. (У каждого своя правда жизни, свои жизненные принципы, но Ленкины отличаются от всех).
 - Вернитесь к теме урока. Как бы ответила на этот вопрос героиня? Для неё добро не должно быть с кулаками).
 - Давайте обратимся к тексту и найдем эпизод, когда Дима Сомов выбросит платье Ленки.
- Глава 11.
- Послушаем выразительное чтение вслух. (Чтение, анализ).
 - Почему она ударила Димку? Какие чувства в её душе? Злорадство? Торжество? Ненависть? (Нет. Горестное и немое удивление. Боль).
 - Почему? (Для неё это противоестественно. Немыслимо. Для неё добро не должно быть с кулаками).
 - Где кульминация повести? (Сожжение чучела).

Чтение.

- Давайте посмотрим, как повела себя героиня во время сожжения чучела. Раскройте этот эпизод (глава 11).
- Прочитайте (до слов «я, сильная стала...»).
- Радует ли Ленка своей победе? Подтвердите текстом (Нет. «жизнь моя кончилась»).
- Почему 13-летняя девочка так говорит? Сравните, какая Ленка была до этой истории? И какой стала после? (Открытая, доверчивая- до: суровая, замкнутая – после).
- Вернитесь к вопросам, заканчивающим первую главу. Что же люди с ней сделали? И за что? (Ленка не знает, как жить дальше. Где найти силы? Надо ли бороться? Она попыталась, ударила, но кроме боли и обиды, ничего не почувствовала. Значит, это не выход для неё. А где же выход?).
- Глава 12. Эпизод, когда Лена собирается уезжать. Послушаем чтение, выделяя главные слова, в которых будет ответ на вопрос, заявленный в теме (Чтение + ответы учащихся).
- Что выбирает Лена? (Добро без кулаков, иначе для неё никак).

4. Обобщение.

- Итак, давайте вспомним три проблемных вопроса, заявленных в начале занятия. И после нашего разговора ответим на них в форме письменной работы, миниатюры. «Добро должно быть с кулаками!?» (Размышления после прочтения повести В. Железникова).