**Зачет №2. Творчество Ф.М. Достоевского**

**Темы сочинения**

1. Петербург как город-символ (по роману Достоевского «Преступление и наказание»).
2. Мир обездоленных и униженных в романе «Преступление и наказание».
3. Образы «право имеющих» в романе «Преступление и наказание».
4. Диалектика характера Раскольникова.
5. Картины природы и их роль в романе «Преступление и наказание».
6. Правда Раскольникова и правда Сони.
7. Тема смысла жизни в романе «Преступление и наказание».
8. Соня — нравственный ориентир автора в романе «Преступление и наказание».
9. Христианские мотивы в романе «Преступление и наказание».
10. «Преступление и наказание» Достоевского как роман-предупреждение.

Выполните тестовые задания

1. В каком романе Ф. М. Достоевский создал образ положительного героя, совмещающего черты Христа и Дон Кихота?   
   А) «Преступление и наказание»   
   B) «Записки из Мертвого дома»   
   C) «Идиот»   
   D) «Бесы»   
   E) «Бедные люди»
2. Как называлось первое произведение Ф. М. Достоевского?
3. «Неточка Незванова»   
   B) «Униженные и оскорбленные»   
   C) «Идиот»   
   D) «Подросток»   
   E) «Бедные люди»

3. В какой город Казахстана был сослан на поселение после четырех лет каторги Ф. М. Достоевский?   
A) Семипалатинск  
B) Кокчетав  
C) Акмолинск  
D) Верный  
E) Усть-Каменогорск

4. Какие два произведения были созданы Ф. М. Достоевским сразу после каторги? А) «Униженные и оскорбленные» и «Записки из Мертвого Дома»   
B) «Бедные люди» и «Белые ночи»   
C) «Идиот» и «Игрок»   
D «Преступление и наказание» и «Двойник»   
E) «Братья Карамазовы» и «Преступление и наказание»

1. Какой роман Ф. М. Достоевского построен как роман в письмах?   
   А) «Преступление и наказание»   
   B) «Униженные и оскорбленные»   
   C) «Идиот»   
   D) «Бесы»   
   E) «Бедные люди»
2. В каком произведении Ф. М. Достоевский описал страшные минуты ожидания казни, которые пережил сам?   
   А) «Преступление и наказание»   
   B) «Братья Карамазовы»   
   C) «Бедные люди»   
   D) «Униженные и оскорбленные»   
   E) «Идиот»
3. Первым романом о русской тюрьме стал роман Достоевского:   
   A) «Униженные и оскорбленные»   
   B) «Бедные люди»   
   C) «Записки из Мертвого Дома»   
   D) «Двойник»   
   E) «Бесы»
4. . Последний роман Достоевского, ставший синтезом художественно-философских исканий Достоевского 70-х годов:   
   A) «Преступление и наказание»   
   B) «Бесы»   
   C) «Идиот»   
   D) «Двойник»   
   E) «Братья Карамазовы»
5. Как назывались журналы, которые издавал Достоевский вместе с братом после каторги?   
   A) «Современник» и «Отечественные записки»   
   B) «Москвитянин» и «Русское слово»   
   C) «Время» и «Эпоха»   
   D) «Русский вестник» и «Библиотека для чтения»   
   E) «Русское слово» и «Русский вестник»

**Задания по роману «Преступление и наказание»**

1. Чей это портрет ?«Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу. Но столько злобного презрения уже накопилось в душе молодого человека, что, несмотря на всю свою, иногда очень молодую, щекотливость, он менее всего совестился своих лохмотьев на улице».

А) Раскольников  
B) Свидригайлов  
C) Лужин  
D) Порфирий Петрович  
E) Разумихин

2. Чей это портрет ? «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная, еще с прекрасными темно-русыми волосами и действительно с раскрасневшимися до пятен щеками. Она ходила взад и вперед по своей небольшой комнате, сжав руки на груди, с запекшимися губами и неровно, прерывисто дышала».   
A) Соня  
B) Катерина Ивановна  
C) Мать Раскольникова  
D) Дуняша  
E) Жена Свидригайлова

3. Возродиться к новой жизни в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» Раскольникову помогает  
A) Разумихин  
B) Катерина Ивановна  
C) Сонечка  
D) Порфирий Петрович  
E) Свидригайлов

4. Кому принадлежат слова: «Понимаете ли, понимаете ли вы, милостивый государь, что значит, когда уже некуда больше идти? Ибо надо, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти…» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?   
А) Матери Раскольникова  
В) Мармеладову  
С) Дунечке  
D) Катерине Ивановне  
Е) Соне Мармеладовой

5. Кто из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» погибает после травм, полученных в результате несчастного случая (его пьяного переехала коляска с лошадьми)?   
А) Раскольников  
B) Мармеладов  
C) Лужин  
D Свидригайлов  
E) Разумихин

6. С кем из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» решительно разрывает отношения Раскольников?   
А) Свидригайлов  
В) Порфирий Петрович  
С) Лебезятников  
D) Лужин  
Е) Мармеладов

7. Кто оказывается невольным свидетелем убийства старухи в романе «Преступление и наказание»?   
А) Сестра Раскольникова  
B) Лизавета  
C) Два маляра  
D Разумихин  
E) Зосимов

8. Где Раскольников знакомится с Мармеладовым?   
А) Дома у Мармеладова  
B) В полицейском участке  
C) На улице  
D) В трактире  
E) На Сенной площади

9. Чей это портрет ? «Это был человек лет уже за пятьдесят, среднего роста и плотного телосложения, с проседью и с большой лысиной, с отекшим от постоянного пьянства желтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками, из-за которых сияли крошечные, как щелочки, но одушевленные красноватые глазки».   
А) Раскольников  
B) Свидригайлов  
C) Лужин  
D) Мармеладов  
E) Разумихин  
  
10. Кому Раскольников признается в убийстве?   
А) Матери  
B) Соне Мармеладовой  
C) Сестре Дуне  
D Свидригайлову  
E) Разумихину

11. В романе «Преступление и наказание» слова «вечная Сонечка» являются символом  
А) Протеста против сильных мира сего  
В) Смирения и жертвенной любви  
С) Греха  
D) Покаяния за грехи человечества  
Е) Материнской любви

12. Чей это портрет ? «Она была замечательно хороша собой – высокая, удивительно стройная, сильная, самоуверенная, что высказывалось во всяком жесте ее и что, впрочем, нисколько не отнимало у ее движений мягкости и грациозности. Лицом она была похожа на брата, но ее даже можно было назвать красавицей. Волосы у нее были темно-русые, немного светлей, чем у брата; глаза почти черные, сверкающие, гордые и в то же время иногда, минутами, необыкновенно добрые».   
A) Дуня  
B) Полина  
C) Соня  
D) Катерина Ивановна  
E) Лизавета

13. Кто из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» узнает тайну Раскольникова, подслушав его разговор с Соней?

А) Лебезятников  
B) Мармеладов  
C) Лужин  
D Свидригайлов  
E) Разумихин

14. Кому в романе «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Он у меня психологически не убежит»?   
А) Заметнову  
B) Порфирию Петровичу  
C) Лужину  
D Свидригайлову  
E) Разумихину

15. Чем занималась Дуня, сестра Раскольникова, до того, как приняла решение выйти замуж?   
А) Училась в университете  
B) Работала гувернанткой  
C) Работала в магазине  
D Ухаживала за больной матерью  
E) Работала в школе

16. Кто из героев романа помогает материально семье Мармеладовых после смерти Мармеладова и Катерины Ивановны?   
А) Лебезятников  
B) Порфирий Петрович  
C) Лужин  
D Свидригайлов  
E) Разумихин

17. Напишите фамилию жениха Дуни, помолвка с которым расторгается в романе.   
A) Заметов  
B) Разумихин  
C) Зосимов  
D) Свидригайлов  
E) Лужин

18. Напишите фамилию героя романа «Преступление и наказание», который является другом Раскольникова и в эпилоге женится на его сестре.   
A) Лебезятников  
B) Заметнов  
C) Мармеладов  
D) Разумихин  
E) Свидригайлов

19. Когда Лужин обвиняет Соню в воровстве?   
A) На свадьбе  
B) В гостях у Раскольникова  
C) На поминках  
D) На улице  
E) В полицейском участке

20. Роман «Преступление и наказание» состоит из:   
A) 4 частей и эпилога  
B) 8 частей  
C) 6 частей и эпилога  
D) 5 частей  
E) 3 частей