**Аннотация**

 на литературно-художественные произведения включает следующие сведения:

* сведения об авторе (принадлежность к определенному времени, национальность, авторство других произведений);
* жанр произведения(ий);
* основная тема и проблема произведения, место и время действия описываемых событий;
* читательский адрес (для изданий для детей).

Имя автора следует упомянуть, если составляется аннотация на сборник, содержащий произведения разных авторов, или автор публиковался под разными псевдонимами. Могут быть также приведены сведения о составителях, если они являются известными лицами или занимаются литературной деятельностью.

Сведения **об авторе** целесообразно приводить по форме: "Психологический роман классика русской литературы…", "Сборник лирических стихов современного японского поэта…", "Новая приключенческая повесть автора известных романов о пиратах…". Если произведения экранизированы или известны прежде всего по экранизациям, это упоминается в аннотации. Например: "Детективный роман, по мотивам которого снят известный фильм "Рожденная революция"…".**Жанр произведения** указывается в аннотации в развернутой форме, например, "фантастическая повесть", "лирические стихи". Роман и повесть, пьесы могут быть: психологическими, детективными, историческими, фантастическими, автобиографическими, готическими, сказочными, мифологическими, мистическими, любовными, военными и т.п. Жанр может быть также определен как триллер. Стихи - лирические, гражданские. Пример: "Фантастическая повесть американского писателя посвящена…".**Основная тема, проблема, место и время действия описываемых событий** отражаются в аннотации на основе краткого знакомства с произведением. За основу может быть взята и грамотная издательская аннотация. Целесообразно указать в аннотации общую сюжетную линию, интригу, завязку сюжета. Например: "В новом детективном романе современного английского автора действие разворачивается в старинном замке на юге Шотландии. Убит наследник миллионного состояния…", "Лирические стихи молодой московской поэтессы посвящены извечным людским проблемам. На стихи автора написаны любимые песни…".Полезно указать в аннотации **дату создания произведения**, если она приведена в издании. Например: "Написанный в 1963 году фантастический роман русского писателя…".При подготовке аннотации на **сборник одного автора** в аннотации указывают названия двух-трех произведений или наиболее известных произведений, если они не приведены в библиографическом описании. Например: "В книгу американского писателя вошли исторический роман "Вашингтон" и психологическая повесть "Анна". В аннотации на сборник стихов приводят названия циклов или указываются названия трех-четырех наиболее известных произведений.

При подготовке аннотации на **сборник произведений разных авторов**, имена авторов и названия произведений указываются в аннотации только в том случае, если они не приведены в библиографическом описании. Например: "В сборнике опубликованы фантастические рассказы немецких писателей. Среди них……".

В аннотациях на издания художественной литературы для детей указывают **читательский адрес** по форме: "Для детей дошкольного возраста", "Для детей младшего школьного возраста" и т.п. Как правило, читательский адрес издатели указывают в аннотации или на последней полосе издания. Если в книге специально оговаривается **предназначение издания**, его следует привести в аннотации: "Для чтения взрослыми детям", "Для семейного чтения" и т.п.