***Из записной книжки учителя.***

1. Р. Бах
2. Эссе о мудрых учителях
3. Монолог о выстраданной профессии
4. Мои афоризмы
5. Мои необычные уроки
6. Клятва учителя
7. Уроки семейного чтения

 «Чтобы летать с быстротой мысли

Или, говоря иначе, летать куда

Захочешь, нужно, прежде всего

Понять, что ты уже прилетел».

Р. Бах.

 П. Ленинский 2012.

Эссе о мудрых учителях…

Вы – мудрые и талантливые… ваше привычное к слову перо способно создавать музыку ассонансов и рифм.

Вам, самоотверженным бессребреникам, предстоит славный подвиг: поэтически нравственным словом спасти бесконечную Вселенную от лжи, жестокости, зависти и обмана.

Вы, владеющие акварелью истинной поэзии, несущие искру сострадания в сердце человека, рождающие вопросительные знаки истории людских душ, поистине счастливые люди.

Монологи о выстраданной профессии.

**О проблемах литературного образования, уроке литературы рассуждают учитель кафедры словесности.**

* Часто на уроке мы занимаемся не литературой, а литературоведением. Различные формы анализа текста способствуют «отторжению» учащихся от чтения.
* Человек не имеет права судить другого человека, оценивать его поступки и характер. Часто в школах воспитывают сплетников и ханжей, способных «копаться» в чужой жизни. Этому учить нельзя. Литературное произведение может «оцениваться» читателем лишь с точки зрения поэтики текста.
* К сожалению давление на учащихся остается. Что читать, о чем говорить на уроке – решает учитель. Но ведь литература – наслаждение словом. Можно ли наслаждению обязывать?
* Но наслаждение рождается от результатов собственного труда. Литература – труд мысли, а этому надо учить. Результатом истинного урока является рожденная в творчестве мысль.
* Урок литературы, на мой взгляд, это урок добра и свободы. Свободы мысли, чувства, творчества. А еще счастья. Последнему обычно в школе не учат. Давайте же учить детей быть счастливыми!

Мои афоризмы.

* Урок литературы – урок свободы.
* Сострадание – вещь великая
* Ищи в себе…
* Не быть глупым в глазах учеников
* Смысл нашей работы – за пределами нашей работы

Мои обычные необычные уроки.

* «Быть или казаться?» Урок – размышление по творчеству В. Маяковского и философской концепции С. Френе.
* «Русский национальный характер… Какой он?» Урок – исследование по повести Н. С. Лескова «Очарованный странник».
* «Как стать гением?» Урок – мастерская по творчеству М.В. Ломоносова
* «Учитель – ученик. Друзья, попутчики или …!» Урок семейного чтения по рассказу Юрия Яковлева «Сережа».
* «Легко ли убить человека?» Интегрированный урок (литература, психология) по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
* «В творческой мастерской писателя» Урок – исследование поэтики Гоголя в 8классе.
* «Могу ли я понять и простить Сальери?» Урок – размышление по «Повестям Белкина» А.С. Пушкина

Клятва учителя.

Если бы учителя давали Клятву,

как врачи и судьи, на свете было бы

больше счастливых

и ответственных людей.

**Клятва учителя.**

Я, Масошина Людмила Валентиновна, перед своей совестью и людьми, которые любят меня и верят мне, выбирая самую благородную профессию на свете – профессию Учителя, торжественно клянусь, что ни когда, ни в злобе, ни в гневе, не пожелаю и не причиню зла ребенку. **КЛЯНУСЬ!**

Никогда, ни в пылу страсти, ни в пылу раздражения, не обижу ребенка. **КЛЯНУСЬ!**

Никогда, ни в скуке, не в неудовлетворенности, не буду равнодушной к судьбе ребенка. **КЛЯНУСЬ!**

Всегда, и в горе, и в радости, я буду с ним и мы будем рядом. **КЛЯНУСЬ.**

Все тепло своей души, пламень сердца я отдам ему, ребенку.

Я помогу ему постичь истину. **КЛЯНУСЬ!**

Знание жизни, мой трезвый ум и благородное стремления я отдам ему, ребенку. **КЛЯНУСЬ!**

Я научу его всему лучшему из того, что знаю сама. **КЛЯНУСЬ!**

Я научу его всему лучшему из того, что знаю сама. **КЛЯНУСЬ!**

Ребенок – цветок жизни, и я буду садовником, бережно охраняющим хрупкую душу его от лжи, ненависти и порока.

Я дарю ему Добро, Свет и Надежду. **КЛЯНУСЬ!**

Уроки семейного чтения.

Это создал я…

Уроки семейного чтения, проводимые в школе, рождают в детях способность к самопознанию и самовыражению.

Постижение нравственной сути текста, наблюдение над словом и удивление им в кругу друзей, родителей и учителей делают такие уроки праздником мысли.

Мне нравится…

Любимыми формами уроков являются уроки – гостиные и уроки – мастерские. Знакомство с жизнью и творчеством А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака пробуждают в детях понимание красоты и любви к поэзии.

И пусть они не все…

… стали поэтами и писателями, журналистами и критиками, пусть многие из них не умеют делать комплексный анализ текста и помнят всего лишь несколько строк из любимого стихотворения, они состоялись как дети, родители, как люди.

Они не предадут друзей, не станут завидовать, не украдут…

И в этом нравственная значимость урока литературы.