**Технологическая карта урока литературы в 5 классе**

**по рассказу Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на елке»**

**Учитель – Плотникова Т.А.**

**ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района**

1. **Тема урока:** Мир поможет спасти любовь
2. **Тип урока:** урок открытия нового знания
3. **Цель урока -** пробудить в детях чувства доброты, милосердия и сострадания.
4. **Технологии урока:** интерактивный метод обучения, элементы игровой технологии (ролевая игра).
5. **Формы организации деятельности:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в группе.
6. **Опорные понятия**: писатель, портрет, эпиграф, ключевые слова, сильная позиция текста, автор, герой, цитата.
7. **Новые понятия**:волхвы,ладан, смирна, освященное масло, халатник, страдание, сострадание.
8. **Межпредметные связи**: литература, русский язык, изобразительное искусство.
9. **Образовательные ресурсы**: презентация, аудиозапись, тексты рассказа «Мальчик у Христа на елке».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный момент** | Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку (проверка отсутствующих, состояния рабочих мест, внешнего вида учащихся, организация внимания). | Приветствуют учителя, психологически настраиваются на работу. | **Коммуникативные:** готовность к сотрудничеству.**Личностные:** формирование стартовой мотивации к обучению. |
| **Мотивация учебной деятельности** | Демонстрирует портрета Достоевского работы В.Г.Перова. Открывает тему, которая не сформулирована до конца. Задает опережающий вопрос урока: «Что может спасти мир?» Обращается к эпиграфу. | Знакомятся с портретом Достоевского, узнают главный вопрос, которым писатель мучился всю жизнь и тему урока. Начинают думать над опережающим вопросом урока, строить гипотетические утверждения. Определяют цель урока: понять смысл рассказа «Мальчик у Христа на елке». | **Регулятивные:** нацеленность на выполнение действий в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные:** готовность организовать совместную деятельность с учителем и сверстниками.  |
| **Актуализация знаний** | Помогает в расшифровке названия рассказа. | Уточнение предмета обсуждения при определении ключевых слов в названии рассказа. Выход на задание, вызывающее познавательное затруднение. | **Познавательные:** уметь осмысленно читать и объяснять смысл прочитанного. **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли |
| **Постановка и формулирование проблемы** | Помогает выявить ключевой вопрос урока, ответ на который особенно важен для понимания смысла рассказа. | Сопоставление исторических фактов из Нового Завета и событий из рассказа Достоевского. Поиск ответа на вопрос: «Кто такой Христос, с Которым встретился герой рассказа?» | ***Познавательные:*** уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Регулятивные:** устанавливать причинно-следственные связи.  |
| **Процессное планирование деятельности** | Помогает понять, что своими дарами волхвы сказали о Христе.  | Осознание того, почему и зачем надо вспоминать историю о поклонении волхвов. | **Регулятивные**: осознание пользы получения новой информации. **Личностные:** формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии культур и религий. |
| **Процесс решения проблемы** | Организует деятельность учащихся по применению новых знаний. Помогает с помощью вопросов понять смысл рассказа Достоевского.  | Анализируют рассказ «Мальчик у Христа на елке», отвечают на вопросы. Групповая работа по формулировке трех проблемных вопросов. Рассказ от первого лица истории мальчика. Лексическая работа. | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.**Регулятивные:** уметь анализировать прозаический текст.**Коммуникативные:** уметь понимать прочитанное.**Личностные:** формирование способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. |
| **Применение знаний и умений** | Организует групповую работу, дает творческое задание. | Осмысление темы и вывода урока «Мир поможет спасти любовь» с помощью песни барда, рисунка и комментария к нему.  | **Познавательные:** уметь синтезировать и переосмысливать полученную информацию.**Коммуникативные:** корректировать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.**Личностные:** формирование мотивации к самосовершенствованию. |
| **Рефлексия** | Организует рефлексию после предметно-чувственной деятельности учащихся.  | Самопознание и раскрытие своей индивидуальности с помощью показа и комментария рисунков. | **Познавательные:** осмысление собственных действий. **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| **Оценивание и самооценивание**  | Выявление самооценки учащихся, побуждение их к аналитическому оцениванию собственного впечатления от урока и своих результатов. | Осуществляют устную самооценку собственной учебной деятельности (для словесного высказывания учащиеся выбирают любой из предложенных вопросов). | **Регулятивные:** контроль и оценка процесса и результата деятельности, самодиагностика и самокоррекция.**Личностные:** формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |
| **Домашнее задание** | Мотивация, инструктирование по выполнению вариативного домашнего задания. Какими добрыми мыслями я хотел бы поделиться с друзьями? Написать лирическую миниатюру или подобрать музыкальное произведение на эту тему. | Запись домашнего задания в дневник. | **Познавательные:** смысловой просмотр информации, свободный выбор более интересного задания.**Регулятивные:** принятие самостоятельного решения при выборе задания.**Коммуникативные:** планирование самостоятельной деятельности, направленной на результат.**Личностные:** формирование мотивации к индивидуальной деятельности. |

**Список литературы:**

1. Примерная основная образовательная програм­ма образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011.

2. Федеральный государственный образователь­ный стандарт основного общего образования. М.: Про­свещение, 2010.

3. Закон Божий. Переславль-Залесский: Благотворительное Братство святого благоверного князя Александра Невского, 1996

4. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. М.: Христианская литература, 2001.

5. Кипнис М. Тренинг креативности. М.: Ось, 2010.