Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2 р.п. Базарный карабулак

Саратовской области»

**Руководитель:**

**Урова Татьяна Юрьевна**

Базарный Карабулак

2012-2013 г.

**Пояснительная записка.**

Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю, народной культуре.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

**Отличительные особенности программы**

* Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, как материальной, так и духовной, а также на развитие творческих способностей детей.
* Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками.
* Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, участвуют в проведении календарных праздников.

**Целью** программы является освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры.

**Программа предусматривает решение следующих задач:**

* Способствовать развитию у детей умений и навыков научного фольклорного и этнографического исследования;
* Приобщить учащихся к творческой, исследовательской деятельности;
* Развивать интерес детей к народной культуре и вовлекать их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры, творческие способности в процессе изучения основ народной культуры.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения в младшей и старшей группах. Занятия проходят 2 раза в неделю протяжённостью 1 час (1ч. – младшая, 1ч. - старшая). Всего за учебный год – 68 часов.

**Формы организации деятельности**

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

**Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки**

В результате прохождения программы, обучающиеся **должны знать:**

* Основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
* Особенности традиционных календарных праздников;
* Основные жанры фольклора, в том числе детского;

**Уметь:**

* Играть в народные игры;
* Принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной игровой культуры, привлекаются к исследовательской деятельности, связанной с народной культурой.

**Проверка результатов** обучения осуществляется во время занятий посредством:

* наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
* опросов по изучаемым темам;
* фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

**Календарно-тематический план кружка**

**младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение. Русский детский фольклор. | 1 |
| 2. | **Поэзия пестования.** Колыбельные песни. | 1 |
| 3. | Колыбельные песни. | 1 |
| 4. | Пестушки. | 1 |
| 5. | Потешки. | 1 |
| 6. | Прибаутки. | 1 |
| 7. | Докучные сказки. | 1 |
| 8. | **Бытовой фольклор.** Детские народные песни. | 1 |
| 9. | Заклички и приговорки. | 1 |
| 10. | Детская обрядовая поэзия. | 2 |
| 11. | Прозвища и дразнилки. | 1 |
| 12. | Детские сказки. | 2 |
| 13. | Страшилки. | 1 |
| 14. | **Потешный фольклор.** Словесные игры. | 2 |
| 15. | Молчанки и голосянки. | 1 |
| 16. | Поддёвки. | 1 |
| 17. | Сечки. | 2 |
| 18. | Скороговорки. | 1 |
| 19. | Небылицы – перевёртыши. | 2 |
| 20. | Загадки. | 1 |
| 21. | **Игровой фольклор.** Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. | 1 |
| 22. | Формальные ролевые игры с игровыми припевами. | 1 |
| 23. | Формальные ролевые игры с приговорками. | 1 |
| 24. | Игры – импровизации. | 1 |
| 25. | Жеребьёвые сговорки. | 1 |
| 26. | Считалки. | 1 |
| 27. | **Народный кукольный театр.** На весёлой ярмарке. | 2 |
| 28. | Заключительное занятие. | 1 |
|  |  |  |
|  | **Всего** | 34 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Учебно-тематический план старшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов и тем |  |
| **Кол-во часов** |
|  | Устное народное творчество | **1** |
|  | Введение. Жанровая система | **1** |
|  | Прозаические жанры русского фольклора | **2** |
|  | Детский фольклор | **2** |
|  | Обрядовый фольклор | **5** |
|  | Игровая культура | **4** |
|  | Народные игры | **3** |
|  | Народные праздники | **4** |
|  | Этнография | **3** |
|  | Основные понятия | **1** |
|  | Народный костюм | **2** |
|  | Народная символика | **1** |
|  | Методика исследовательской работы | **2** |
|  | Методы научного исследования фольклора | **1** |
|  | Методы собирания и изучения народных игр | **1** |
| Итого | | **34** |

**Содержание программы.**

**Устное народное творчество.**

*Введение. Жанровая система фольклора.*

Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия. Прослушивание и просмотр записей фольклора.

*Прозаические жанры русского фольклора.*

Сказки. Народная драма. Пословицы, поговорки.

Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки. Детский фольклор.

*Жанры детского фольклора.*

Посещение выступлений детских фольклорных коллективов и праздников.

*Обрядовый фольклор*.

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорного праздника.

**Игровая культура.**

*Народные игры.*

История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр.

Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Посещение выставок игрушек. Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.

*Народные праздники.*

Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Посещение и участие в традиционных праздниках. Посещение и участие в праздниках игр. Организация и проведение игр на праздниках. Отбор игр для праздника.

**Этнография.**

*Основные понятия.*

Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования. Общенаучная терминология. Хозяйственный уклад.

*Народный костюм.*

Народный костюм различных областей России.

Роспись сарафана.

*Народная символика.*

Народная символика, нашедшая отражение в изделиях народного творчества, в археологии и памятниках архитектуры.

Использование народной символики в раскраске игрушек.

**Методика исследовательской работы**.

*Методы научного исследования*.

Научное исследование. Этика науки. Методы научного исследования. Технические средства.

Сравнительный анализ народных игр и традиционных праздников, опубликованных в сборниках, и современного их бытования. Работа с литературой,

*Методы собирания и изучения народных игр.*

Работа с литературой. Наблюдение специальное и попутное. Опробование игр. Оценка игры.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках и фестивалях, посещение музеев и культурных мероприятий.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся.

**Формы подведения итогов**

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачетных заданий.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. – М.: Мол. гвардия, 1989.
2. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
3. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М.: Мол. гвардия, 1991.
4. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 1994.
6. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
7. Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
8. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М., 1991.
9. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
10. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1983.
11. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1989.
12. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985.
13. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М. Григорьев. – М., 1992.
14. Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. – М.: ВНМЦ им. Н.К. Крупской, 1988.
15. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 1988.
16. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. – М., Дрофа, 2002.
17. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 1994.
18. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты. – М.: Высшая школа, 1977.
19. Русское устное народное творчество. Хрестоматия. / Сост. А.В.Кулагина. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
20. Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М.: Худ. лит., 1990.
21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
22. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. / Сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 1972.
23. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М., 1990.