Музыкальные инструменты симфонического оркестра

(**Сайт: Рапсодия)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 5 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  | 9 |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |
|  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По-горизонтали:**

2. Певучий и виртуозный деревянный духовой инструмент симфонического оркестра с диапазоном от ре малой октавы до ля (си бемоль) третьей октавы.

3. Инструмент, изготовлением которого прославились мастера Амати, Гварнери, Страдивари.

7. Самый низкий деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.

8. Ударный инструмент.

10. Деревянный духовой инструмент, хорошо передающий мечтательное, задумчивое настроение.

13. Музыкальный инструмент, охватывающий практически полный диапазон симфонического оркестра.

14. Самый высокий медный духовой инструмент симфонического оркестра.

15. Один из струнных смычковых музыкальных инструментов.

**По-вертикали:**

1. Самый высокий деревянный духовой инструмент симфонического оркестра.

4. Самый низкий струнный смычковый инструмент симфонического оркестра.

5. Струнный инструмент, обладающий густым и певучим тембром. Этому инструменту часто предназначены выразительные соло в оркестре.

6. Медный духовой инструмент, предком которого был охотничий горн. Часто исполняет в оркестре аккомпанирующую партию.

8. Медный духовой инструмент с выдвижной кулисой.

9. Ударный инструмент с настраиваемой высотой звучания, в форме нескольких котлов, обтянутых сверху кожей.

11. Самый крупный медный духовой инструмент.

12. Один из самых древних струнных инструментов. Вошел в состав симфонического оркестра в 19 веке.