Морально-нравственное воспитание девушек подросткового и раннего юношеского возраста на уроках литературы.

*Яворская М. Н., преподаватель*

*г. Гулькевичи, ГБПОУ КК «ГСТ»*

К сожалению, изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты. Именно поэтому на плечи преподавателя ложится труд защитить детей от мира насилия, научить их противостоять злу и творить добро. А это можно решить одним-единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно-нравственное воспитание, основа которого – многовековой опыт российского образования и воспитания, сформировавшийся на нравственных и этических ценностях. И у преподавателя должно хватить мужества поставить и решать эту задачу средствами учебных предметов, и в первую очередь на уроках русского языка и литературы.

1. **Почти «взрослая» жизнь.**

С поступлением в техникум или колледж образ жизни подростка меняется коренным образом: большую часть времени он начинает проводить вне дома, вне семьи. До поступления в образовательное учреждение начального или среднего профессионального образования школа является для подростка переходным звеном на пути отделения и отдаления его от семьи и самостоятельного выхода во взрослый мир. Если школа еще чем-то напоминает семью (в школе к подросткам сохраняется покровительственное и снисходительное отношение как к детям), то в техникуме отношения между обучающимися и преподавателями становятся более равноправными. Взрослые предъявляют совсем другие требования к подросткам, и отношения между ними складываются как деловые и официальные.

Конечно, ожидается, что школа уже сформировала у подростков определенные качества, необходимые для перехода во взрослую самостоятельную жизнь. Ожидается, что подросток обладает необходимыми качествами, которые помогут ему ориентироваться в социальной, политической, культурной и экономической жизни общества. Но зачастую оказывается, что у детей раннего юношеского возраста еще не до конца сложились убеждения, мировоззрение, система социальных и морально-нравственных ценностей, определяющих его отношение к миру и самому себе. Поэтому молодежь этого возраста является основной группой риска при вовлечении в криминальную деятельность и экстремистские организации.

Я думаю, что, какие бы официально-деловые отношения не складывались между подростком и преподавателем в техникуме, важно не забывать, что перед нами ребенок, у которого, в отличие от социально адаптированного взрослого, еще не сформировалось устойчивая позиция в жизни, который может оступиться и которого нужно вовремя выслушать и поддержать. Вот почему важно не забывать о воспитательной функции педагога-предметника и классного руководителя.

На мой взгляд, основной задачей воспитания детей подросткового и раннего юношеского возраста является формирование у них морально-нравственных качеств личности*.* У преподавателя еще есть время сформировать у обучающегося правильное нравственное мировоззрение, научить понимать, что для него допустимо, а что – нет.

1. **Литература, как источник нравственного, эстетического и социального воспитания.**

Безусловно, литература как часть искусства выступает как источник нравственного, эстетического и социального воспитания, рассчитанного на углубление понимания основных жизненных нравственных категорий добра и зла и формирование более глубокого понимания различных процессов, происходящих в обществе. Она является одним из главных источников формирования общей культуры человека.

Литература как предмет в техникуме приобщает обучающихся к искусству слова, позволяет формировать духовные потребности, нравственные убеждения подростков. С точки зрения воспитательной возможности такой предмет, как литература, является одним из самых значимых.

Основа уроков литературы – работа с текстом художественного произведения, обеспечивающая развитие творческого воображения, эмоциональной сферы, самостоятельной интеллектуальной поисковой деятельности студентов. Доминирующим видом деятельности на уроке является восприятие рассказа преподавателя и беседа. Активное включение обучающихся в ход работы происходит благодаря дискуссии, когда каждый участник выражает своё собственное отношение к обсуждаемой проблеме. Дискуссия позволяет выяснить отношение ребят к той или иной нравственной проблеме, повлиять на восприятие ситуаций. Важно направить деятельность обучающегося так, чтобы нравственные идеалы, пропагандируемые в произведении, приобретали личностный смысл, становились собственным, пережитым. Чтобы подростки лучше ориентировались в беседе, преподавателю необходимо подобрать правильные вопросы, подготовить убедительные доказательства, суметь сделать так, будто обучающийся сам пришел к верному выводу, но при этом ни в коем случае не давить на подростка и не навязывать свою точку зрения.

При подборе способов воспитания морально-нравственных качеств на уроке литературы следует учитывать следующее:

1. Состав группы (только девочки, только мальчики, и те и другие);
2. Социальное положение детей (дети-сироты, дети из многодетных семей и т.д.);
3. Психолого-возрастные особенности детей юношеского возраста (девочки опережают в развитии мальчиков).

В своей статье я сделала акцент на воспитании морально-нравственных качеств у девушек подросткового возраста, так как имею опыт работы с группами, состоящими только из девушек. Приоритетом моей работы с девушками раннего юношеского возраста является воспитание у них следующих нравственных качеств:

* Чуткость и отзывчивость
* Заботливость
* Благочестие
* Гордость
* Скромность и стыдливость
* Женственность
* Аккуратность и чистоплотность
* Милосердие
* Честность
* Трудолюбие

Особое внимание уделяется воспитанию в девушках понимания своего предназначения как жены и матери.

Именно на уроках литературы у меня есть возможность наиболее сильно воздействовать на эмоции и чувства девушек и на примере героев произведений, через рефлексию и сопереживание, воспитывать и утверждать нравственные и морально-этические идеалы.

 Плюсы работы в группе, состоящей только из девушек:

1. Доверительные отношения с преподавателем.
2. Отсутствие стеснения.
3. Чувство солидарности со стороны преподавателя.
4. Большая заинтересованность девушек, нежели юношей, в произведениях с ярко-выраженной любовной тематикой.

Минус:

1. Субъективность суждения (то есть девушки сразу выносят вердикт: плохой герой или хороший, прав он или нет).

И плюсы и минусы работы в группе девушек хочу представить на примере урока по литературе с применением ИКТ на тему: «Женские образы в романе М. Шолохова «Тихий Дон».

Цель урока: рассмотреть женские образы в романе М. Шолохова «Тихий Дон».

Воспитательная задача: приобщить обучающихся к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям (жалость, сострадание, сочувствие и другие).

При изучении темы на уроке были проведены следующие виды работ:

*Чтение глав романа*

*Просмотр презентации с фотографиями героинь*

*Сравнительный анализ героинь по следующим разделам: внешность, жизнь до встречи с Григорием, характер героинь*

*Беседа с преподавателем*

*Работа в тетради с таблицей*

Результаты урока: 1. Достижение поставленной цели. 2. Выполнение поставленной воспитательной задачи: путем воздействия на эмоции и чувства девушек через рефлексию и эмпатию, у них были сформированы таких морально-нравственных качеств, как

Жалость, сострадание

Сила характера, гордость

Трудолюбие и хозяйственность

Понимание роли женщины в жизни мужа и детей.

При анализе женских образов романа М. Шолохова «Тихий Дон» девушки, описав и сравнив двух героинь, Наталью Коршунову и Аксинью Астахову, пришли к общему выводу: обе героини являют собой типы сильных женщин, трудолюбивых хозяек, любящих матерей и обе достойны жалости и сострадания. Это именно те нравственные качества, которые я стремлюсь воспитать в девушках.

Через сопереживание и рефлексию, а также благодаря доверительным отношениям с преподавателем и особой чуткой восприимчивости к прочитанному, у девушек подросткового и раннего юношеского возраста собственные нравственные ценности развиваются наиболее активно и полно. Большое значение здесь приобретает выработка у студенток способности сопереживать героям литературных произведений, «переживать» вместе с героями события прочитанных книг, осмыслять их поступки.

Роль такого предмета как литература для воспитания девушек подросткового возраста неоценима в наше время. Она формирует их взгляды и нравственные ориентиры в жизни, развивает в них чувство гармонии и красоты, воспитывает такие качества как честность, милосердие, трудолюбие, женственность, скромность – все то, чего так не хватает многим современным девушкам, но что так ценится в нашем обществе.