*Тест-закрепление. Уч-ся 8 кл. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Верные и неверные утверждения. Если со мной согласны +, нет –**

1. Родина джаза - Новый Орлеан.
2. Излюбленные инструменты джазистов – скрипка, гитара, флейта, виолончель.
3. Воплощением рок-н-ролла является Элвис Пресли.
4. Основными инструментами рок-н-ролла являются электрогитара, бас, ударные и пианино.
5. Термин «рок-н-ролл» был введён в массы Элвисом Пресли.

*Тест-закрепление. Уч-ся 8 кл. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Верные и неверные утверждения. Если со мной согласны +, нет –**

1. Родина джаза - Новый Орлеан.
2. Излюбленные инструменты джазистов – скрипка, гитара, флейта, виолончель.
3. Воплощением рок-н-ролла является Элвис Пресли.
4. Основными инструментами рок-н-ролла являются электрогитара, бас, ударные и пианино.
5. Термин «рок-н-ролл» был введён в массы Элвисом Пресли.

*Тест-закрепление. Уч-ся 8 кл.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Верные и неверные утверждения. Если со мной согласны +, нет –**

1. Родина джаза - Новый Орлеан.
2. Излюбленные инструменты джазистов – скрипка, гитара, флейта, виолончель.
3. Воплощением рок-н-ролла является Элвис Пресли.
4. Основными инструментами рок-н-ролла являются электрогитара, бас, ударные и пианино.
5. Термин «рок-н-ролл» был введён в массы Элвисом Пресли.

*Тест-закрепление. Уч-ся 8 кл.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Верные и неверные утверждения. Если со мной согласны +, нет –**

1. Родина джаза - Новый Орлеан.
2. Излюбленные инструменты джазистов – скрипка, гитара, флейта, виолончель.
3. Воплощением рок-н-ролла является Элвис Пресли.
4. Основными инструментами рок-н-ролла являются электрогитара, бас, ударные и пианино.
5. Термин «рок-н-ролл» был введён в массы Элвисом Пресли.

*Тест-закрепление. Уч-ся 9 кл.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Верные и неверные утверждения. Если со мной согласны +, нет –**
1. В традиционной классической опере можно услышать бытовое пение?
2. Можно ли в традиционной опере услышать музыку в стиле рок-баллады?
3. Роли в рок-опере должны играть только профессиональные музыканты?
4. Рок-опера соединила в себе черты классики и современности.
5. В рок-опере играют только на электроинструментах.

*Тест-закрепление. Уч-ся 9 кл.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Верные и неверные утверждения. Если со мной согласны +, нет –**
1. В традиционной классической опере можно услышать бытовое пение?
2. Можно ли в традиционной опере услышать музыку в стиле рок-баллады?
3. Роли в рок-опере должны играть только профессиональные музыканты?
4. Рок-опера соединила в себе черты классики и современности.
5. В рок-опере играют только на электроинструментах.

*Тест-закрепление. Уч-ся 9 кл.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Верные и неверные утверждения. Если со мной согласны +, нет –**
1. В традиционной классической опере можно услышать бытовое пение?
2. Можно ли в традиционной опере услышать музыку в стиле рок-баллады?
3. Роли в рок-опере должны играть только профессиональные музыканты?
4. Рок-опера соединила в себе черты классики и современности.
5. В рок-опере играют только на электроинструментах.

*Тест-закрепление. Уч-ся 9 кл.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Верные и неверные утверждения. Если со мной согласны +, нет –**
1. В традиционной классической опере можно услышать бытовое пение?
2. Можно ли в традиционной опере услышать музыку в стиле рок-баллады?
3. Роли в рок-опере должны играть только профессиональные музыканты?
4. Рок-опера соединила в себе черты классики и современности.
5. В рок-опере играют только на электроинструментах.