**VI класс. Тема урока: Сказочные образы в музыке. Опера «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова. (2-й урок по данной теме)**

**Тип урока:** урок-сценарий.

**Цель:** Показать жизнеутверждающую красоту музыки Н.Римского-Корсакова, связь музыки с природой.

**Задачи:**

1. Показать, какими приёмами пользуется композитор, чтобы отразить дух сказки А.Островского и передать жизненность сюжета.
2. Понимание выразительности музыки через приёмы изобразительности.
3. Подтверждение того, что музыка – явление высокой духовности человека.

**Оборудование:**

1. Н.А.Римский-Корсаков – Опера «Снегурочка»: Ария Снегурочки из 1 д., Песня Леля, Ария Снегурочки из 4 д. (сцена таяния), заключительный хор «Свет и сила…».
2. Видеофрагменты каждого вышеперечисленного действия оперы.

**Ход урока.**

**/Роли Островского А.Н. и Римского-Корсакова Н.А. исполняют ученики 11 класса, занимающиеся в драматическом кружке, который я веду/.**

**Учитель:** Сегодня мы продолжим знакомство с оперой «Снегурочка», а помогут в этом, как ни удивительно, авторы этой оперы – Н.А.Римский-Корсаков и А.Н.Островский.

**Римский-Корсаков:** Я очень рад нашей встрече, а особенно тому, что есть возможность поговорить о моём любимом детище – опере «Снегурочка».

Не было для меня на свете лучшего сюжета, не было для меня лучших поэтических образов, чем Снегурочка, Лель, Весна, не было лучше царства Берендеев с их чудным царём, не было лучше миросозерцания, чем поклонение Яриле-Солнцу… Ни одно сочинение до сих пор не давалось мне с такой лёгкостью и скоростью как «Снегурочка».

Я сочинял каждый день, и целый день… Музыкальные мысли преследовали меня неотступно.

**Островский:** Да, Николай Андреевич, это благодатная тема для творчества. Вы создали настоящий оперный шедевр, ведь здесь мы слышим музыкальную характеристику каждого героя. Но мне интересно, как видят каждый образ присутствующие здесь молодые люди. А потому задам вам, господа, несколько вопросов.

Возьмём образ Снегурочки.

* Как вы думаете, каким должен быть характер музыки, рисующий образ данной героини?
* Какому голосу вы бы поручили исполнение?
* Каким по характеру должно быть звучание инструментов?

**(Ответы учеников)**

**Римский-Корсаков:** А хотите узнать, какой Я увидел Снегурочку?

**Островский:** Интересно, каким образом Вы это сделаете? Неужели Вы сами будете исполнять арию Снегурочки?

**Римский-Корсаков:** Ну, конечно же, нет, дорогой мой друг. Вы забываете, что мы сейчас в XXI веке, а они тут такое выдумали… **(Обращается к учителю)**

Уважаемая Елена Владимировна, помогите мне, пожалуйста.

**(Показ видеофрагмента оперы «Снегурочка», 1 д. Ария Снегурочки)**

**Римский-Корсаков:** Образ Снегурочки я хотел наделить не только человеческими, но и сказочными чертами характера.

* Можете ли вы, мои дорогие почитатели, рассказать моему дорогому другу, Алексею Николаевичу, каким образом я это сделал?

**Ученики.** Пение с украшениями в мелодии, похожими на пение птиц; аукание, показывающее Снегурочку как дитя природы…

**Островский:** А что же влечёт Снегурочку из зимнего лесного царства к простым людям?

**Римский-Корсаков** (тут же подхватывая вопрос): Людские песни, мой друг, людские песни.

**Островский:** Да… Снегурочка, однажды услышав песни пастуха Леля, больше уже не могла забыть их чарующие звуки. **(Обращается к учителю)**

Быть может, хозяйка этого очаровательного места поможет снова увидеть волшебную способность вот этих (показывает на проектор и компьютер) приспособлений перенести нас в мир оперы?

**(Показ видеофрагмента оперы «Снегурочка», песня Леля)**

* Чем увлекли её эти песни? Что особенного она в них услышала? Благодаря чему Николай Андреевич достигает в своей музыке особой изобразительности?

**Ученики.** В песне пастуха Леля Снегурочка слышит призыв к радостной, счастливой, незнакомой ей жизни и идёт навстречу этой жизни… Это достигается выразительной народно-песенной мелодией; кларнет подражает наигрышу пастушьего рожка; рокот литавр изображает отдалённые раскаты грома…

**Островский (**обращаясь к Римскому-Корсакову): Однако, мой друг, у Вас достойные слушатели. Жаль, но вряд ли они смогут исполнить хотя бы что-нибудь из этой оперы.

**Римский-Корсаков:** А что думать да гадать? Может, предоставим возможность попробовать нашим слушателям перевоплотиться в исполнителей?

**Вокально-хоровая работа. Исполнение песни Леля.**

**Римский-Корсаков:** Приятная неожиданность…

**Островский:** Я, бесспорно, признаю Ваш гений. Но немалая доля успеха принадлежит вот этим молодым людям (показывает на ребят).

**Римский-Корсаков:** Безусловно. Но вернёмся же к нашей любимой героине – Снегурочке.

**Островский:** Да, Снегурочка прекрасна. Однако, разве холодная Снегурочка, дочь Деда Мороза, способна на такое горячее чувство, как любовь?

**Римский-Корсаков:** Вы забываете, что Снегурочка является дочерью не только Деда Мороза, но и Весны Красной.

**(Видеофрагмент 4 д. финала (без звука), на фоне которого Островский говорит текст)**

**Островский:** Раннее утро в Ярилиной долине. Из озера поднимается Весна-Красна, окружённая цветами. Долина заполняется народом, собирающимся встретить первый день лета. Снегурочка и её жених Мизгирь в числе других брачных пар подходят к царю Берендею. В это время на Снегурочку падает первый луч летнего солнца, и она начинает таять под действием тепла и пробудившейся в ней любви.

* Как вы думаете, жалеет ли Снегурочка о том, что ценою жизни узнала, что такое любовь?

 **(Предположительные ответы учеников)**

**Островский:** Посмотрим, насколько вы правы.

**Видеофрагмент сцены таяния Снегурочки.**

**Учитель:**

* Расскажите нашим уважаемым гостям, какой вы увидели Снегурочку? Изменилась ли героиня?

**Ученики.** Снегурочка благодарит за великий дар любви свою мать Весну… Голос звучит нежно, ласково; оркестр играет тепло и сердечно. Заключительное звучание арфы рисует картину растворения в воздухе растаявшей Снегурочки.

**Римский-Корсаков:** Как вешний снег растаяла она… Но жизнь продолжается.

**Островский:** Народ радостно славит Ярилу-Солнце, подателя света и тепла.

**Учитель:** А теперь представим для наших гостей подарок.

**Исполнение учениками финального хора «Свет и сила бог Ярило».**

**В конце урока ребята благодарят исполнителей ролей Римского-Корсакова и Островского.**